

BS بريجستون
إطارات بريجستون
سوبر راديال
تؤمن أفضل خدمة



الرأي العام



لا أرضي بالحل الوسط في الجودة
وهذا ليس فقط
لأن سويسري
WEST END WATCH CO
by Aubry of Switzerland
صنع ساعات ووقت إند في مصنعنا للتقويم
في سويسرا حيث تستخدم أحدث التكنولوجيا
وحيث الالتزام بالجودة مما يجعل ساعاتنا
رسالة إند عن سواها. ندعوكم للتأكد
على مجموعة الميزة من الساعات.

أسبوعها عيد العرش السعيد - سنة ١٩٦١

AL - RAI AL - AAM - THURSDAY 2 FEB. 1984 - 23rd. YEAR NO. 7259

الخميس ١ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ - الموافق ٢ فبراير (شباط) ١٩٨٤ - السنة ٢٣ العدد ٧٢٥٩

قانون محاكمة الوزراء
... لماذا؟!
مجلس الأمة هو السلطة التشريعية، وهو الذي يشرع القوانين، ويقترحها ويناقشها أو يرفضها. المهم أنه هو هذه السلطة التي تمثل الشعب ولذلك يجري انتخاب أعضائها في الاقتراع المباشر. ومن هنا فنحن مع المجلس ومع دوره الفاعل وممارسة رقابته التشريعية على السلطة التنفيذية. إلا أننا، وبكل احترام، نلاحظ أن سلا من مشاريع القوانين يزعم بعضه بعضاً توالي في هذه السنة الأخيرة من عمر المجلس. وإذا كان لا جدال في عمل مجلس الأمة وصلاحيته في هذا الإطار. غير أن بعض مشاريع القوانين يجعلنا نتساءل عن الغاية منه، أو ما هي الفائدة المعلقة عليه أو المرجوة منه؟
والسؤال الآن حول ما يقال عن مشروع القانون بمحاكمة الوزراء؟ فهل هنالك مبرر جدي ل طرح مثل هذا المشروع، (البقية على ص ٢٢) العدواني

لبنان: تعثر الحل السياسي ومخاوف من انفجار كبير الجميل يتهم سورية والأسد يحذر أميركا:



الرئيس الصالح يترأس أول جلسة بعد الانتخاب

المجلس البلدي:
انتخاب الصالح رئيساً والعلاج نائباً له
وزير الدولة:
علينا المحافظة على وجه البلاد فياضاً بالجمال
وفقاً لما أشارت إليه «الرأي العام» فقد فاز السيد داود مساعد الصالح برئاسة المجلس البلدي في انتخابات جرت أمس بنتيجة تسعة أصوات مقابل سبعة أصوات حصل عليها منافسه السيد عبدالعزيز يوسف المدساني رئيس المجلس السابق كما فاز بمنصب نائب الرئيس السيد فهد العلاصون على تسعة أصوات مقابل سبعة أصوات حصل عليها منافسه حمود الكرياني. وأصبح السيد داود مساعد الصالح وهو واحد من ستة أعضاء عينتهم الحكومة الرئيس الثالث عشر للبلدية منذ تأسيسها عام ١٩٢٠.
والقى وزير الدولة الأستاذ عبدالعزيز حسن كلمة هنا فيها الرئيس الجديد وأعضاء المجلس البلدي مؤكداً على أهمية التعاون المشترك بينها وبين المؤسسات الحكومية المختلفة. وقال الوزير: إذا استلطنا تغيير وجه البلاد في التخطيط الانشائي، فإن علينا المحافظة على هذا الوجه فياضاً بالجمال والرونق.

سحب المارينز أو زيادة التورط العسكري الوزان: الموقف خطير - جنبلات: الكلمة للمدفع

تعثرت الجهود الدبلوماسية الأميركية والسعودية والفرنسية في التوصل لحل لازمة اللبنانية في الوقت الذي ازدادت فيه المخاوف من انفجار أممي واسع النطاق حيث حذرت ٨ شخصيات لبنانية أمس من عمليات عسكرية كبيرة تستهدف الشريحة الجنوبية ومناطق الجبل بينما تدهورت الأوضاع الأمنية في مناطق القتال التقليدية.
من ناحية ثانية وفي تطور مفاجيء، اتهم الرئيس اللبناني امين الجميل سورية بتعميد الموقف في لبنان وحذر من سحب القوة الأميركية من لبنان وقال أن سحب هذه القوة يعني سقوط الحكم اللبناني وأنه لن يأتي بعد ذلك رئيس جديد للبنان بل مجلس توري تابع لأميركو.
وأشار الرئيس اللبناني إلى أن الخيار العسكري هو الخيار الأخير لكسر جمود الموقف السياسي.
في غضون ذلك أعلن الرئيس السوري حافظ الأسد أن سورية لن تسمح بتحويل لبنان لمحبة إسرائيلية وقال عن الموقف الأميركي والتورط العسكري الأميركي في لبنان أن الولايات المتحدة لا تستطيع أن تحسم الأمور عسكرياً في هذه المنطقة.

اعتقال بحريني واستجوابه بتهمة حيازة أسلحة ومتفجرات وذخائر
المنامة - كونا - قالت صحيفة بحرينية أمس أن السلطات البحرينية اعتقلت مواطناً بحرينياً ووجهت إليه تهمة الانتماء إلى منظمة محظورة وحيازة أسلحة ومتفجرات.
ونسبت صحيفة أخبار الخليج إلى مصدر وصفته بأنه مسؤول في وزارة الداخلية قوله أنه تم أمس الأول تسجيل اعترافات المتهم محمد عبدالله محمد حسين ٢٤ عاماً ووجهت إليه تهمة حيازة لأسلحة ومتفجرات وانتمائه إلى تنظيم غير مشروع.
ولم تذكر الصحيفة متى تم اعتقال المتهم أو اسم المنظمة التي ينتمي إليها. (البقية على ص ٢٢)



استقبل صاحب السمو الأمير في مكتبه أمس وزير المواصلات بسلطنة عمان سالم بن ناصر البوسعيدي الذي يزور البلاد حالياً. وحضر المقابلة السيد عيسى المزدي وزير المواصلات.

صاحب السمو استقبل وزير المواصلات العماني

كلمة الرأي العام

فلسطين واتساع المقاومة
تواصل إسرائيل عمليات التهديد والتخويف والتصفية في الضفة الغربية والقطاع، مضاعفاً لها عمليات الاعتداء على المسجد الأقصى وبيوت الله، ضمن خطتها الرامية إلى تفريق الأرض وجعل ضفتها مسالة «طبيعية» في نهاية الأمر.
وفي هذا الإطار فإن إسرائيل، وبالتعاون الكامل من الولايات المتحدة، تجهد لتوسيع دائرة الاحتلال في لبنان، بحيث ينسب العرب أن هناك شيئاً اسمه فلسطين. والواقع أن هذه المسألة ليست جديدة. بل إنها نهج إسرائيلي متبع، بحيث أنها جعلت العرب يتراجعون، كل مرة، إلى مشكلة الاحتلال الجديد الذي يقع على أراضيهم. وهكذا هي ظلت تتوسع، فيما ظل العرب يتراجعون... بل أنهم تحولوا، كما نرى الآن، إلى المطالبات الوهمية، على طريقة مارتن لوتر كينغ، زعيم السود الأميركيين، وصاحبة بذرسة «الفضائل السليمة» للحصول على الحقوق المدنية.
وبالطبع فقد لقي الرجل مصرعه. ومازال السود الأميركيون يمانون شتى أصناف التمييز والاستعباد في البلاد، التي أكلت من اكتافهم.
وإذا كان ما لا شك فيه أن إسرائيل تملك قوة عاتية إلا أن الذي لا شك فيه أيضاً هو أنه يستحيل على أية قوة في العالم، ونهما بلغ بها العتو، أن تقهر الشعوب المصمتة على نيل حقوقها والدفاع عن مصيرها. ومن هنا، وفي مواجهة الأتباع الصهيوني في فلسطين وبكل ما يتخذ من أشكال، يلقى تصاعد المقاومة الشعبية الفلسطينية ويستنهض عناصر القوة الذاتية لمواجهة قوى الطغيان الصهيوني.
ومنثملا تعاطف المقاومة الشعبية على أرض لبنان، وفي جنوبه على وجه الخصوص، فلا بد من أن تتفجر الأرض المحتلة في فلسطين في مقاومة متعاطفة تقلب المعادلة وتقلب، بالتالي، خطط إسرائيل في التهويد والتهجير والتوطيد.
ولعله من الضروري ألا يعلق الفلسطينيون تحت الاحتلال آملاً كبيراً على العون من الخارج. إذ أنهم سينتظرون طويلاً. وقد يصيهم اليأس. ولذلك فإنهم هو تطوير أساليب المقاومة ذاتياً وابتداع الوسائل التي تؤكد للاسرائيليين، ولشركائهم الأميركيين، أن إخضاع هذا الشعب هو من أبواب المستحيل.
ولا جدال في أن انتزاع الحقوق من القوى الفاصية لا يتم إلا بالارغام. فليس هناك قوة في الأرض تعطيك (البقية على ص ٢٢)

سابك
اليوم أخى المواطن
هو آخر موعد للاكتتاب في أسهم الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك

المشاركة بالتمرين الجوي المشترك
يواصل ضباط التمرين الجوي المشترك مناوئاتهم حسب الخطة المرسومة للتمرين وقد تمت أمس الرماية بالذخيرة الحية وأشعة الليزر على الأهداف المرسومة للطائرات الحربية المشاركة بالتمرين الجوي المشترك الثالث وقد حضر هذه الرماية العميد ركن طيار على الفاسدي والمقدم طيار سالم عبدالرحمن قائد قاعدة على السالم الجوية بالوكالة والمقدم ركن طيار الأمير تركي بن ناصر قائد المجموعة الجوية السعودية والمقدم ركن طيار صابر سيدان قائد التمرين والمقدم ركن طيار الأمير منصور بن بندر وعدد من الضباط في الجيشين العربيين.
وقد كانت تتخلل هذه الرماية جولة وحسب ما هو مخطط لها. وقد أبدى الضباط القادة اعجابهم بهذه الرماية بالذخيرة الحية وتعاون الضباط الطيارين للتوفيق والنجاح والمحافظة على هذا المستوى الجيد من التدريب. ومن ناحية أخرى سيقام حفل تكريمي للمشاركين بالتمرين مساء اليوم الخميس، وسيقدم الوفد السعودي الشقيق البلاد يوم غد الجمعة.

مورقي وصل بغداد واجتمع مع عزيز
بغداد - واء - اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي هذا الليلة الماضية مع السيد رينشارد مورقي مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا. وتم خلال الاجتماع استعراض الأوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

اسرائيل تتهم مصر بمواصلة التخلي عن كامب ديفيد
العراق يعلن عن تدمير ٣ أهداف بحرية لايران

السعودية تطالب بانسحاب القوات الأميركية من لبنان
٢٢

مازق لبنان يلاحق ريفان في الانتخابات
٢٢

فندق كارلتون بكاور
المطبخ / بوفيه مفتوح
OPENE BUFFET
المطبخ / بوفيه مفتوح
٢٤٥٢٧٤ / ٥٩ (عشرون مطاً) توكس ٤٢٢٧٧ ب.ق.ك. ت.
٢٤٥٢٧٤ / ٥٩ (عشرون مطاً) توكس ٤٤٨٣٧ ب.ق.ك. ت. ص.ب. ٢٩٥٠ - الرياض - الكويت

الشركات التابعة ل: سابك

في حفل افتتاح المجلس البلدي:

وزير الدولة: التكامل والتعاون والتنسيق ركائز هامة لتطوير مختلف مرافق الدولة

انتخاب الصالح رئيساً والعلاج نائباً له



ادوا المغرب قبل الانتخاب



منظر عام للجلسة

كتب هادي حسين

افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الأستاذ عبد العزيز حسين جلسة المجلس البلدي الاولى والتي خصصت لانتخاب رئيس المجلس ونائبه وذلك في السادسة الا ربعا من مساء أمس حيث القى كلمة الافتتاح وأعلن بعد ذلك عن دعوته لأكثر الاعضاء سناً وهو السيد داود مساعد الصالح لرئاسة المجلس وغادر قاعة المجلس بعد ذلك فيما جلس السيد الصالح على كرسي الرئاسة لتبدأ أعمال المجلس التي تضمنت انتخاب الرئيس ونائبه حيث فاز السيد داود مساعد الصالح بعد اجراء الانتخاب فيما كان الفارق بينه وبين منافسه السيد عبدالعزيز يوسف العدساني نقطتين حيث حصل الصالح على ٩ أصوات مقابل ٧ أصوات للعدساني وفي ما يلي تفاصيل جلسة الانتخاب في تمام الساعة الخامسة و ٤٥ دقيقة اخذ وزير الدولة مكانه في كرسي الرئاسة وأعلن بعد ذلك بدء الجلسة وألقى الكلمة التالية :



العدساني يهني الصالح والعمشان يتأمل

حضرات الاخوة أعضاء المجلس البلدي :
يسعدني أن أنقل اليكم تحيات حضرة صاحب السمو أمير البلاد وتحيات سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وأعلن لكم ثقته بالشعب والحكومة ، مما أهلككم لتحمل مسؤولية العمل في هذا الحقل الهام من حقول عملنا الوطني . كما يسعدني أن أقدم تهنئتي الخاصة لكل منكم إما أن يكون جهدكم المنجز إضافة جديدة إلى العمل الكبير الذي أنجزته بلديتنا منذ قيامها ، وقد كانت البلدية كما تعلمون رائدة المؤسسات في دولتنا العزيرة .
ان البلدية ، وهي تمثل جزءاً هاماً من أنشطة الدولة ، ترتبط برباط وثيق مع مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية والأهلية ، لذا فإن التنسيق بينها وبين الوزارات والمؤسسات عنصر أساسي في نجاحها ومن ثم في نجاح العمل الحكومي المشترك ، فالتكامل والتعاون والتنسيق ركائز هامة لنجاحنا ولتيسير خطوات التطوير المطلوبة في جميع المرافق . ولقد مررت بتجارب في هذا السبيل أثبتت جدواها ، ولكنها تحتاج إلى المزيد من القدرة والمناخ الداعم والمتابعة إلى جانب ذلك فإن العلاقة بين البلدية والمواطن ذات أهمية خاصة لأعمال البلدية ، فثقة المواطن وتقديره لأعمال البلدية ولافتها وخطتها يساهم في تحقيق الهدف المنشود . واكتساب الثقة ليس من الأمور سهلة الحال ، وهي لا تتحقق إلا بقيام تعاون بناء بين أجهزة البلدية ذاتها ، وتنظيم محكم لنشاطاتها وبتيسير المعاملات مع أحوالها ، وبإنجازات ملموسة تنمى مع واقع الأمور من جهة ومع تطلعات المستفيدين من جهة أخرى . لقد ضربت الكويت بسهم وأخرى في التطور السريع في مختلف الميادين ومن بينها الميدان العمراني ، وإذا كان قد استلهمنا من خبر من وجه البلاد في التخطيط الإنشائي والبنائي فإن علينا أن نحافظ على هذا الوجه فإياها بالجمال والرونق قادراً على الأخذ بكل جديد صالح ، غير متناسي تراثنا وطابعنا العربي والإسلامي ، مدركين أننا نعيش في عالم يخطو العلم فيه خطوات واسعة في كل الاتجاهات ، نأمل أن نواكبها ، وعلى السواء جدية بأن تأخذ مكانها بين المدن والقرى الحديثة ، بميزاتها العمرانية والاجتماعية والصحية والمناخية .
أيتها الاخوة ،
أنني أرحب بكم وأنتم تستهلون عملكم في مرحلة جديدة من مراحل العمل البلدي فإني أذكر بالخير من سبقكم في مثل هذا العمل من مؤسساتنا ، من استوفى أهله ومن ينتظر ، كما أذكر بالخير العاملين المحليين في أجهزة البلدية الذين أدوا واجهم في مختلف مواقع العمل ، كبر أو صغر ، ان نجاحهم مرتبط بنجاحنا ونجاحنا مرتبط بالتعاون المثمر المأمول بين جميع

ثم دعا الرئيس أمين عام المجلس لقررة المرسوم الأميري الخاص بتعيين أعضاء المجلس البلدي وبعد الانتهاء من قراءة المرسوم طلب منه مناداة كل عضو باسمه لإداء القسم التالي : « أقسم بالله العظيم أن أحترم الدستور والقوانين وأن أراعي المصلحة العامة وأن أؤدي أعمالي بسلامة وأمانة وأمانة وأمانة » فأقسم جميع الاعضاء ذلك . القسم حسب ترتيب اسمائهم بالحروف الهجائية .
انتخاب الرئيس
ثم انتقل المجلس إلى البند الثاني وهو انتخاب الرئيس حيث أبدى داود مساعد الصالح رغبته في الترشيح وكذلك السيد العدساني فوزت على جميع الاعضاء أوراق الترشيح وهي موقعة من قبل مدير البلدية وجرى الانتخاب ليعلن مدير البلدية : ان الفائز هو السيد داود مساعد الصالح بفارق صوتين عن منافسه العدساني حيث فاز الصالح بأربعة نقاط مقابل ٧ نقاط للعدساني وانتقل المجلس لانتخاب نائب الرئيس ففاز فهد خلف العلاج بل ٩ نقاط مقابل ٧ نقاطه حمود دهلوس الكرياني .
وبعد انتهاء عملية الانتخاب قال الرئيس : الفائز :
لم يبق لدينا في جدول الأعمال شيء لم يكن أحب ان أقدم كلمة .. ثم قرأ الكلمة التالية :
حضرات الاخوة
باسمكم جميعاً أقدم خالص الشكر لعاصم السمو أمير البلاد ، وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء .
لأخوة أعضاء المجلس السابقين والذين ليسوا معنا في هذا المجلس ، فلقد خدموا الوطن وهذا واجب وخدمة الوطن في حد ذاتها شرف

كبير ..
راجيا ان يقدم أعضاء المجلس البلدي جميع أجهزة وموظفو البلدية خدماتهم الممتازة والكفؤة للمواطنين في ظل التعاون مع الحكومة المحررة ومجلس الأمة .
هذا وأقدم الشكر للمجلس على انتخابي رئيساً ، وهذا شرف عظيم به وأرجو ان يكون من أجل هذه الأمانة وهذه الثقة ، وأنا بعون الله راقب ان أرى مجلسكم الموقر تطوير أعمال البلدية وختمها بتمنى لكم التوفيق .
أداء القسم
ثم دعا الرئيس أمين عام المجلس لقررة المرسوم الأميري الخاص بتعيين أعضاء المجلس البلدي وبعد الانتهاء من قراءة المرسوم طلب منه مناداة كل عضو باسمه لإداء القسم التالي : « أقسم بالله العظيم أن أحترم الدستور والقوانين وأن أراعي المصلحة العامة وأن أؤدي أعمالي بسلامة وأمانة وأمانة وأمانة » فأقسم جميع الاعضاء ذلك . القسم حسب ترتيب اسمائهم بالحروف الهجائية .
انتخاب الرئيس
ثم انتقل المجلس إلى البند الثاني وهو انتخاب الرئيس حيث أبدى داود مساعد الصالح رغبته في الترشيح وكذلك السيد العدساني فوزت على جميع الاعضاء أوراق الترشيح وهي موقعة من قبل مدير البلدية وجرى الانتخاب ليعلن مدير البلدية : ان الفائز هو السيد داود مساعد الصالح بفارق صوتين عن منافسه العدساني حيث فاز الصالح بأربعة نقاط مقابل ٧ نقاط للعدساني وانتقل المجلس لانتخاب نائب الرئيس ففاز فهد خلف العلاج بل ٩ نقاط مقابل ٧ نقاطه حمود دهلوس الكرياني .
وبعد انتهاء عملية الانتخاب قال الرئيس : الفائز :
لم يبق لدينا في جدول الأعمال شيء لم يكن أحب ان أقدم كلمة .. ثم قرأ الكلمة التالية :
حضرات الاخوة
باسمكم جميعاً أقدم خالص الشكر لعاصم السمو أمير البلاد ، وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء .
لأخوة أعضاء المجلس السابقين والذين ليسوا معنا في هذا المجلس ، فلقد خدموا الوطن وهذا واجب وخدمة الوطن في حد ذاتها شرف

للشغل ...
والسلام عليكم ...
وطلب السيد عبدالعزيز العدساني ان يلقى كلمة قال فيها : باسم الله الرحمن الرحيم أخواني الاعزاء أقف بينكم هذه اللحظات لأقدم الشكر لكل من منحني ثقته وكذلك لمن لم يمنحني وثاني هذا أعاهد الله اني سأتعاون مع الرئيس داود مساعد الصالح وأضع خبرتي الطويلة في البلدية لصالح رفعة بلدنا الحبيب وتحت راية سمو الأمير وولي عهده الحكومة المحررة وشعبنا العزيز .
...
وفي نهاية كلمته قال الرئيس ادام الله على الكويت هذه الروح الديمقراطية . ثم طلب العضو علي المعجب التحدث فقال : في الحقيقة انها لحظات خالدة ويجب ان نغفر بها وهذه امانة في اعناقنا يجب المحافظة عليها فإن الرئاسة او الخدمات من بحوث تطبيقية لتلبية احتياجات قطاعات الانتاج والخدمات بفرص العمل في القطاع والتي ستكفل وتدعم قدراتها وتوجه نشاطاتها فيما تتطلبه القطاعات المستفيدة ، وعلى ان تقوم كل منها بالتعاون مع الجهات الاخرى الوطنية التي تستطيع ان تسهم في اعمالها ، وان تدعمها من خلال شبكة من العلاقات بين المؤسسة المحورية وبين الجهات الاخرى المتعاونة معها .
...
التأكيد على أهمية تخطيط سياسة القوى البشرية في التنسيق بين السياسات التعليمية وبين احتياجات العلم والتكنولوجيا من القوى العاملة وعلى تشجيع الجيل الشاب على التوجه نحو الدراسات ومستويات التعليم المختلفة وعدم إغراقه في التعليم التقليدي والتعليم .
...
تعزيز الجهود في مختلف الاجهزة والمؤسسات العلمية الوطنية وتكامل جهودها في النهاية الى صياغة خطة علمية وطنية متكاملة مع خطط التنمية ، وببحث كفضل كلياتها صغيرة لا تكون كثيرة في الجامعة ، فالجامعة بشكلها هي المؤسسة الوطنية القادرة في البحوث الاساسية ومعهد الكويت للأبحاث

مشروعات مماثلة اذ انه يقلل المستفيدة مازال ضليلاً جداً في حجه المطلق والنسبة لاحتياجات القطاعات واجمالها الناتج القومي الوطني . ويتطلب الامر زيادته من عدة مصادر داخل القطاعات الخارجية .
١- الدعوة الى الاستفادة من التطور الكبير في مجال الاتصالات وتوفر المعلومات والبيانات باعتبار ان العلم والتكنولوجيا لها في حقيقة الامر مآثر مجردة وليست تجسيدا لهذه المآثر في المعدات او المنتجات او اساليب العمل .
٢- التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي يتيح فرصاً أفضل للتعبئة العلمية والتكنولوجية بتطوير الممارسات واجراء البحوث المرتبطة بالاحتياجات الاقليمية والظروف البيئية ولتخفيض الجهود ومنع الازدواجية كما يتيح أيضاً فرصاً جديدة لتعبئة القطاعات نفسها .
٣- احدث تغيير نوعي في الممارسات العلمية لا يقل اهمية عن تطويرها واضحة لتحقيق مثل هذا التغيير وتغايها مستويات اتخاذ القرار والمسؤولية في كل موقع .
...
وخلصت مداورات الندوة الى عدد من التوصيات العامة كان من أهمها :
١- الاسراع على المشاركة الفعالة للقوى الوطنية الفنية من داخل القطاع وزيادة الهام المنوط بها في كل ما يتعلق ببرامج التخطيط والتصميم والتنفيذ .
٢- ان في هذا ضماناً لمستقبل هذه المشروعات في تحديثها او التوسع في طاقاتها الانتاجية او عند انشائها

اختتام الندوة الثانية عن دور العلم والتكنولوجيا والتنمية
والتي نظمتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالتعاون مع المجلس البلدي والجامعة الكويتية في فندق الخليج في الكويت .
...
والتي تميزت بحضور نخبة من الباحثين والأكاديميين والقيادات العلمية والوطنية .
...
والتي تناولت دور العلم والتكنولوجيا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية .
...
والتي ناقشت الممارسات العلمية والتكنولوجية في القطاعات العربية التي تناولها البحث في جانب العرض والطلب على القوى العاملة التي تزداد عند النظر في كل قطاع بحيث يمكن اعتباره مجالاً محورياً . ومن أهم هذه القضايا :
١- الحاجة إلى سياسة وطنية واضحة في شأن تنمية القطاع على كل من المدى القريب والبعيد .
٢- توفير العمالة الوطنية العلمية والتكنولوجية ورفع كفاءتها بصفة مستمرة ، والحفاظ عليها .
٣- التنمية العلمية - التكنولوجية في نام تر بعدة مراحل متتابعة .
٤- الممارسات الجارية في القطاع والمرحلة التي أدركها في التنمية العلمية - التكنولوجية تعكس عصر القطع والعصر الزمني لغيره ، وقد تأسس كونهما وحجماً .
٥- هناك حاجة إلى مزيد من التنسيق والتعاون بين وحدات الانتاج والخدمات في القطاع من ناحية وفيما بين الاجهزة العلمية - التكنولوجية من ناحية أخرى .
٦- تمويل أنشطة البحث العلمي



الرئيس الجديد ● عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء



جانب من الحضور



فهد خلف العلاج ● فهد علي الجبري ● صادق خلف الجمعة



مرووق مفرح الطمار العميرة ● بدر ناصر سعد المبداله ● بدر سلمان الدويس

التوصية بإقامة مجلس وطني للبحث العلمي وتطبيقاته

وضرورة مشاركة القوى الفنية الوطنية بمشروعات التنمية

٤- توفير الموارد المالية اللازمة لتطوير قدرات الاجهزة العلمية الوطنية وتدعيم بنود البحوث والاستثمارات العلمية بموارد متزايدة في الموازنات الجارية والموازرات والمؤسسات العاملة في قطاعات الانتاج والخدمات بفرص العمل في القطاع والتي ستكفل وتدعم قدراتها وتوجه نشاطاتها فيما تتطلبه القطاعات المستفيدة ، وعلى ان تقوم كل منها بالتعاون مع الجهات الاخرى الوطنية التي تستطيع ان تسهم في اعمالها ، وان تدعمها من خلال شبكة من العلاقات بين المؤسسة المحورية وبين الجهات الاخرى المتعاونة معها .
...
التأكيد على أهمية تخطيط سياسة القوى البشرية في التنسيق بين السياسات التعليمية وبين احتياجات العلم والتكنولوجيا من القوى العاملة وعلى تشجيع الجيل الشاب على التوجه نحو الدراسات ومستويات التعليم المختلفة وعدم إغراقه في التعليم التقليدي والتعليم .
...
تعزيز الجهود في مختلف الاجهزة والمؤسسات العلمية الوطنية وتكامل جهودها في النهاية الى صياغة خطة علمية وطنية متكاملة مع خطط التنمية ، وببحث كفضل كلياتها صغيرة لا تكون كثيرة في الجامعة ، فالجامعة بشكلها هي المؤسسة الوطنية القادرة في البحوث الاساسية ومعهد الكويت للأبحاث

على الكسبي
حيث تقع القليل وفضل
٤٢٣٠١ / ٤٢٣٠٢

صلاح الخير

النواب .. والضجة حول المهرجان التلفزيوني

إننا حريصون أشد الحرص على حق النواب في مناقشة أي موضوع ، وإبداء الرأي في أية قضية يمكن أن تتصل باهتمامات الشعب ومصالحه . وحرصنا هذا نابع من إيماننا في الحرية ، وفي ضمان حق الرأي ، أكان ذلك في مجلس الأمة أم في الصحافة وغيرها .

وإننا من هذا المنطلق ، نناقش في آراء السادة النواب الذين أخذتهم غصة مصرية في خصوص المهرجان التلفزيوني الثالث الذي انتهى ، في الكويت قبل أيام قليلة . وفي اعتقادنا أن المسألة ، كلها ، لا تستحق أن تناقش في مجلس الأمة ، حيث يفترض أن المواضيع الأهم هي التي تشغل النواب واهتماماتهم . ثم إن المسألة ، ما دامت قد توفقت ، فهي لا تؤخذ من هذه الزاوية الضيقة التي ذهب فيها السادة النواب . ولقد يكون نادرا أن تجد عملا من غير أن تجد ، إذا قررت له سلبات ما . لكن دائما لا بد وخصوصا في مناقشات تدور في صرح السلطة التشريعية ، من أن تتسم المناقشات بجدية أكثر وأن تبحث عن الجوانب الإيجابية ، فلا تقتصر على ما يعتقد المناقشون أنه جوانب سلبية ويهدف الطعن في بعض المسؤولين أو الأشخاص أو الجهات .

وعلى هذا فلا بد من تناول موضوع المهرجان في إطاره العام والشامل وبأسلوب يتعد عن التشنج والسلبية . وفي اعتقادنا أن المهرجان ، في هذا الإطار ، كان عملا موفقا وحضاريا . وهو موجود في العالم ولا يقتصر علينا . ثم إنه تجمع يحتشد فيها مجموعة من العاملين في حقل بهم جميع المواطنين في كل مكان . وإذا ما بدر عن البعض تصرف شاذ فليس يحسب العمل كله ولا على النتائج الإيجابية العامة .

والقول بأن ما أنفق عليه كان هدرا فهو قول مردود من زاوية أن العديد من الأعمال لا يقاس بالنجاح المادية المحض . فهناك الناحية المعنوية وهناك العوائد على مؤسسات عدة في البلاد من الفنادق والأسواق وغيرها ، فضلا عن السمعة الدولية .

والى ذلك فإن المهرجان انطوى على مناقشات وأعمال تتعلق بخطط وبرامج للأطفال والتثقيف والتوجيه والإعلام في القضايا الاجتماعية الهادفة ، فضلا عن الأفلام التسجيلية إلى الترفيه وغيره .

وإذاً فإن المسألة ليست على النحو الذي قيل في المجلس وركز على بعض التصرفات الفردية ، أخذنا في طريقه كل العرب والمسلمين في طوشة طويلة عريضة . وإذا ما ظهر تصرف فردي فإن البشر ليسوا آلهة . ولقد يكون لنائب ما تصرفات يؤاخذ عليها . ولذلك فإن الحكم من هذه الزاوية ، وعلى عمل ما ، فيه الكثير من التجني والرغبة في التشهير . فضلا عن أن هذا النوع يعتبر نوعا من الأهراب الفكري ، الذي عانينا منه الكثير في السنين ونرى الآن أنه يعود بنا مقنعا باسم الدين .

غير أن الموضوع ليس فيه أي خروج عن الإسلام . والتصرف الشاذ يؤخذ بذاته . ويبقى السؤال : لماذا جرى السكوت على هذا المهرجان منذ إنشائه ، ولماذا لم يتكلم النواب إلا بعد انتهاء هذا المهرجان الثالث . فقد كان معروفا ما يجري ويناقش في المؤتمر . أم أن البعض انتظر الختام لكي يحاول في هذه السنة الأخيرة قبل الانتخابات النيابية أن يسجل مواقف انتخابية ويصور الأشياء على غير حقيقتها ؟؟

نرجو أن نترفع في المناقشات فنأخذ الجوهر واللباب ، ونبتعد عن القشور والهباب .

« العميد »

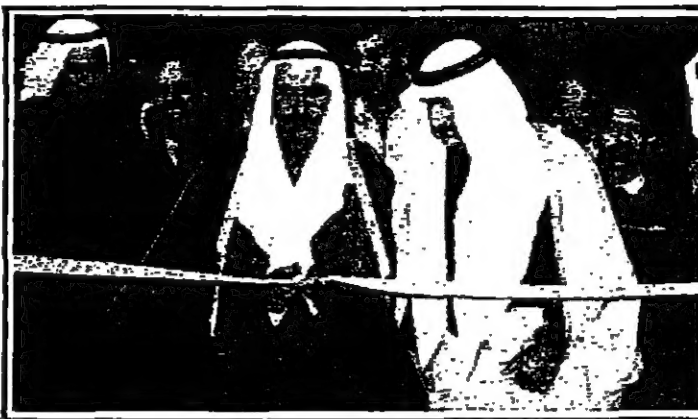
افتتاح معرض الفنان هاني مظهر



• ثم سمي قميصي ...



• مادام يسير لا يرجع إلى الوراء



• السيد د. عيسى ياسين يفتتح المعرض

عهدي المرزوق يقيم

مأدبة غداء سخيّة

أقام السيد عهدي المرزوق رئيس مجلس إدارة الزميلة «الأنباء» مأدبة غداء في فيلته بالفطاس أمس حضرها الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الإعلام وأصحاب الصحف عبدالعزيز حسين وزير الدولة وأصحاب الصحف المحلية . وقد تجلّى للحفل بحفاوة السيد عهدي بالمدعوين . وانشى على المائدة جوا من المرح والسرور شيخ الشباب السيد برجس البرجس رئيس مجلس إدارة وكالة الأنباء الكويتية . وخرج المدعوون شاكرين لابي سحارم حفاوته وحسن استقباله .

• أقام الدكتور باسم سرحان الأستاذ بجامعة الكويت مأدبة غداء في منزله حضرها السيد عيسى عصفور من أسرة المجلس الوطني للثقافة والآداب والدكتور سعود عياش والزلاء وليد ابوبكر وعبدالله الشبيبي وناجي العلي وعبدالله القاق وعقيلهم والزجل زكريا القاق ، وقد تجلّت المأدبة بكرم وحفاوة الدكتور ياسين وعقيلته بالمدعوين .

• السيد سالم حمد الرومي مدير إدارة العلاقات الثقافية سيقيم مهمة رسمية في الخارج اعتبارا من السبت المقبل ، لذا تقرر أن يقوم السيد عبدالحسين خالد النقيسي مراقب العلاقات الخارجية بأعمال السيد مدير الإدارة طيلة فترة غيابه .

• المهندس فاضل عمر سرحان وصل إلى البلاد قادما من دمشق لقضاء عدة أيام بين الأهل والأصدقاء .

• الطفل جميل محمود فواز ابوبكر أطلقت له الشمعة الأولى بحضور الأهل والأحباب بمدينة الرياض بالسعودية مبروك .

• رجا حجيلان المطيري مدير إدارة السجل العام بوزارة التربية استأنف عمله بعد إجازة اعتيادية استغرقت شهرا .



• د. حمود الرقية

• يشار الدكتور حمود عبدالله الرقية العميد المساعد لكلية الهندسة اليوم أرض الوطن متوجها إلى دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة بمهمة علمية تخص عمله .



• الأنسة رجي زيل عضو جمعية الموهبين تشرف على دورات الغياطة التي تقيها الجمعية وكذلك دورات الاسماء لطالبة المدارس .



• السيدة ثريا الجندي حرم المهندس عبدالسلام فهي تقيم لها الجمعية الكويتية لرعاية الموهبين حفل شاي بمناسبة مغادرتها مع الزوج إلى القاهرة بعد سنوات قضتها في الكويت التحقت خلالها بعضوية الجمعيات الكويتية .



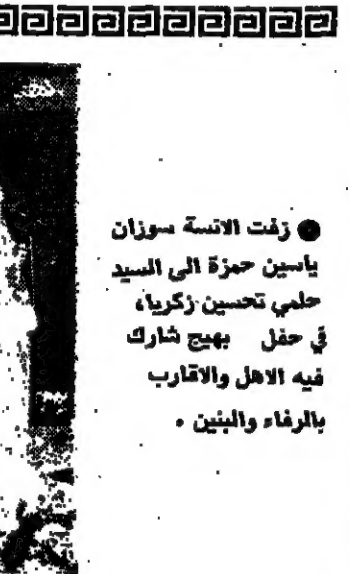
• زلت الأنسة سوزان ياسين حمزة إلى السيد حلمي تحسين زكريا في حفل بهيج شارك فيه الأهل والأقارب بالرفاء والبنين .



• السيدة أمل عبدالرحيم حرم الدكتور علي عبد الرحيم من أسرة جامعة الكويت أقامت حفل شاي للمدقات ضم العديد من الشخصيات النسائية المعروفة في جوم الود والمحبة .



• السيدة سعدية الزباني شادرت إلى البحرين لتكون بجوار بلاتها فترة من الوقت تسود بعدها إلى الكويت .



النمطية

النمطية

اجراءات احترازية لدعم السياسة الأمنية

وزير الداخلية لـ النهضة :

لا تفسير تقصيرا والخربون سينالون الجزاء

حين يتحدث السفير عن متاعب المهنة ومفاجآت

نبيه بري لـ النهضة : لا حل قبل إلغاء إتفاق ١٧ أيار

تقرير اسرائيلي عن أوضاع الجنوب :

صيدا أصبحت مدينة جهنمية أمام الجنود

البلقان ومحاوله تجريبه من السلاح السوري

المفاجأة الفريفة خلف السار الحديدي

ابن أوك والمفاجأة التي حضرها في أوروبا

* هي لوت غالي لتكاليف في اليونان ! * دراسة علمية عن الملح النبوية

انهم يبيعون أطفالهم في البرازيل

مجلة الفن

- شريجات وشوارها الفتوة
- ملف شامل عن مهرجانات الخليج
- عرس في استمر ٦ أيام
- دريد لحام وماذا قال لـ "النهضة"

مجلة المرأة

- لقاء مع ملكة جمال لبنان السابقة
- (كلمة) زيادة ماذا تفعل بقلبك
- التوأم الغريب الذي جبر الأطباء
- التمديدات الطولية لبقا الكياج

كلمة - أدب - رياضة - نالي - منوعات - جريئة - سابقات

دورة تدريبية على الاسعافات الأولية

• أقامت ثانوية النوار بنت مارك للبنات الدورة التدريبية على الاسعافات الأولية للأهلات والطالبات وكانت المحاضرة الأولى «خدمات

• أقيم حفل زفاف الملامز مجيل جيجان الذي على إحدى بنات عمه . مبروك

الهاجري يفوز برالي قطر على سيارة بورش الجديدة

مطلوب شركة مقارلات كبرى

مدير مالي مؤهل جامع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال المقارلات بحمد الراتب حسب الكفاءة والخبرة لمقابلة شخصيا مع السيد أبو غوطة

تلفون ٨١٥٨٤٧ - ٨١٠٠٩٦



• وزير التربية د. يعقوب الغنيم والزميله كريمة شاهين

المهارات المكتبية تنمي قدرات الطلبة

الرأي العام:

والوزارة وفرت كل شيء للأبناء بالمدراس

واي واجبات من هذا النوع وفي ذلك الوقت نحن لا نؤيدها بل نعارضها وسبق ان صدرت نشرة للمدارس تحت النظر والنظرات على توجيه المدرسين والمدرسات الى عدم اعطاء واجبات في مثل هذه المناسبات .

السيد وزير التربية .. بعض الاباء من اولياء امور الطلبة والطالبات يتشاور حول رأي وزارة التربية فيما تنظمه بعض المدارس من طلبة وطالبات من وسائل وأدوات المشاركة في بعض الانشطة التي قد يعجز بعضهم عن توفيرها ..

لما رأي الوزير في هذا الموضوع ؟ - فيما يتعلق بتكليف اولياء الامور - باحضار بعض الاشياء للمدرسة مثلا كالمشاركة في بعض الانشطة كالنشاط الرياضي او الموسيقي او اي أنشطة اخرى في المدرسة ..

نحن نعارض ان تطلب المدرسة اي شيء من اولياء الامور لان الوزارة وفرت كل شيء وما لم يوفر من قبل الوزارة يمكن توفيره من داخل المدرسة فهناك المقاصف المدرسية وتستطيع نظارة المدرسة او ناظر المدرسة شراء اي شيء يريدونه من ربح المقاصف المدرسية .

يعود مقابله الحديث مؤكدا المعنى الذي يدلي به :

ونحن نعرف قدر ما يتحمل من المقاصف المدرسية ونعرف بالتجديد ميولنا في هذه المقاصف ونصرف قدرتها على تنمية احتياجات كثيرة .

كما أقول .. نحن على استعداد لمونة اي مدرسة لتجد الطريقة الصحيحة للترتيب او لمواجهة الصعوبات المطلوبة منها لتنمية متطلبات تلك الانشطة .

ويستلزم في حديثه الثاني وكأنه يخاطب اولياء امور ابنائه الطلبة والطالبات فيقول المعنى موضحا ما يهدف اليه قائلا :

واعتقد ان تكليف الطلاب والطالبات باحضار اشياء غير ضرورية وغير واجبة يعتبر مخالفة من المخالفات التي تسعى الوزارة الى ان يتجنبها النظار والنظرات ..

وبهذه المناسبة ارجو من الجميع التقيد والالتزام بهذا النظام .. كما ارجو من الاهالي اولياء الامور ان يلصقوا تلبية مثل هذه الطلبات فهناك كما ذكرت تعليمات صريحة بهذا الموضوع .

وهكذا ينتهي حديث وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم « للرأي العام » ومع نهاية اخر كلمة جاءت فيه اكاد ابرر الآلاف من الطلبة واولياء الامور وهم يشعرون الراحة ويتفهمون الصعوبات ..

فلا واجبات مدرسية ثقيلة في الصلوات ولا طلبات مدرسية مرهقة في جميع الاوقات .



• الوزير ونظارة التربية للبنات السيدة يسيرة ابراهيم ومدير ادارة المكتبات عبدالعزيز التمار

فرصة للقاء مع اهله واخوانه في البيت .. بحيث لا يكرس كل وقته خارج المدرسة وان وجد اي تكليف بالمدرسة ..

ويتابع الحديث بصوت يترج فيه حنان الابوة ..

نحن نحرم على الا تكلف الطالب فوق طاقته وان وجد اي تكليف فيلزم في حدود ضيقة جدا .. وهناك تنسيق دائم ومتصل بين المدرسين والمدرسات لاختلاف المواد بحيث يعمل الجميع ويحرص الجميع على الا تكثف الواجبات المنزلية

كتبت كريمة شاهين :

انعقدت في العاشرة من صباح امس بثنائوتي الرميثة للبنين والبنات « مسابقة المهارات المكتبية لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية » وقد حضر وزير التربية د. يعقوب الغنيم ، وكان في رفقة الوكيل المساعد يعقوب الشراح وعدد كبير من المسؤولين بوزارة التربية كان من بينهم السيد صالح عبدالقادر مسؤول العلاقات العامة ، والسيد عبدالعزيز التمار مدير ادارة المكتبات المدرسية ، وعدد كبير من موجهي المكتبات .

وبقيت في استقبال الوزير السيدة يسيرة ابراهيم نظارة ثانوية الرميثة للبنات ، والوكيلتان بوران العلي وغنية القماس .

وقد قام الوزير بتفقد اللجنة التي عقدت المسابقة والتي حضرها طابعت من جميع مدارس الكويت الثانوية .

وكان الامتحان يسير بصورة هادئة ومنظمة مما دعا الوزير لان يشهد بهذا المنهج الدقيق في سير الامتحان والذي دل على مدى التزام والدقة في تنظيم العمل .

وقد صرح السيد الوزير بتقديره لثل هذه المسابقات اذ تفعل قلنا : ان المهارات المكتبية وسيلة تساعد الطالب على تعلم كيفية استخدام المكتبة عنده اعدادا سليما لاستخراج المعلومة التي يحتاجها



• ثانوية الرميثة للبنات



• مسابقة المهارات بثنائوتي الرميثة للبنين

محاضرة عن التكنولوجيا الحديثة

في الاتحاد الرياضي العسكري



• ضباط من الجيش الكويتي في قاعة المحاضرات

عقدت صباح امس في قاعة المحاضرات بالاتحاد الرياضي العسكري محاضرة عن التكنولوجيا الحديثة والمسح والاستطلاع الجوي القاها الدكتور فاروق البار عضو وكالة الفضاء الاميركية - ناسا - حضرها مدير الترجية المعنوي والعلاقات العامة والعقيد الركن سليمان البرجس وعدد من ضباط الجيش الكويتي .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

في جميع الاوقات .

الاسم الخبيثية

النشرة اليومية

الرقم	أسم الشركة	إسعار المبيع الأعلى	إسعار المبيع الأدنى	القيمة الحد أدنى التخمينية	الأرباح الأدنى	الأرباح الأقصى
١	بنك الخليج الأول	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٢	بنك الخليج للتصدير	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٣	بنك البحرين والدولة	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٤	بنك البحرين والشرق الأوسط	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٥	مركز الخليج للمباني	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٦	مركز الكويت والخليج للمباني	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٧	مجموعة المصارف	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٨	المالية العامة للمصارف	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٩	استثمارات الخليجية	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
١٠	البنك التجاري الدولي	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
١١	البنك التجاري الدولي	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
١٢	مجموعة الاستثمارات العامة للبحرين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
١٣	مجموعة البحرين والكويت للاستثمارات	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
١٤	البنك التجاري الدولي	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
١٥	المصارف العامة للبحرين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
١٦	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
١٧	البنك التجاري الدولي	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
١٨	البنك التجاري الدولي	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
١٩	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٢٠	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٢١	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٢٢	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٢٣	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٢٤	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٢٥	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٢٦	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٢٧	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٢٨	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٢٩	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٣٠	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٣١	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٣٢	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٣٣	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٣٤	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٣٥	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٣٦	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٣٧	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٣٨	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٣٩	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٤٠	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠
٤١	استثمارات الخليج للتأمين	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠	٠,١٥٠

المبينا

الأسم العالمية

اسعار اقفال بورصة نيويورك ١٩٨٤/١/٣١

۲۵/۸ تولید گروپ
۱۷/۸ مریکان براندز
۲۵/۸ ست لحم استیل

٤٣/٨	جنرال الحرك
٣١/٤	جنرال فودز
٢١/٢	جنرال موتورز

مريكان اكسپرس
مقترنا شيونال بيبير

۱/۲ ونز الیونز
۱/۲ روکتر آند جامبل

۱۳/۸ و نایتد تیکنولوجیز
۷۱/۸ و نیون کاریید

٢٧/٨
٢٢٠٥٨

— — — — —

الاخبار الاقتصادية



سلطان القاسبي

مشاكل التآكل .. وعمليات انتاج البترول .. والغاز

● تحت رعاية وزير الشؤون مجلس الوزراء عبدالعزیز حسین یفتح صباح السبت ٨٤/٢/٢٤ المؤتمر العربي الأول للتآكل والتعاون مع معهد الكويت للأبحاث العلمية، ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

● يتضمن المؤتمر ٤٨ بحثا علميا و ٥ محاضرات عامة يلقيها علماء متخصصون في مجالات التآكل، ومن بين موضوعات المؤتمر:

● مشاكل التآكل والحماية في عمليات انتاج البترول والغاز الطبيعي.

● الحماية من التآكل في مجال الموارد المياه والتربة.

● التآكل الناتج عن درجات الحرارة العالية.

● الحماية من التآكل في الصناعات الكيميائية والبترولية.

● التآكل في الفولاذ.

● تآكل المنشآت الخرسانية المسلحة.

اولوية الرسو في ميناء الدوحة

للسفن الخشبية الكويتية

الكويتية، وبموجب القرار الذي اصدره مدير عام المؤسسة تحول جميع الجناح الحديدية الكبيرة والمستوفية لشروط السلامة البحرية بصورة مطلقة الى ميناء الشيوخ وكذلك السفن الخشبية الكبيرة التي تحصل على شهادات تفتيش او تجزئة او تجلب بضائع ثقيلة تحال ايضا الى ميناء الشيوخ لتحميل او تفريغ البضائع بواسطة الرافعات المتوفرة الى الميناء ويطلق ذلك اعتبارا من تاريخ صدور هذا القرار.

ويتم ارساء السفن الخشبية الصغيرة غير الكويتية في ميناء الدوحة وتحدد الفترة التي يسمح لها بالرسو بعد تفريغ حمولتها بأسبوع واحد فقط كحد أقصى ويطلق ذلك على السفن التي تصل مملكة الكويت بحيت يسمح لها بالرسو لمدة اسبوع واحد ومغادرة الرصيد بعد ذلك الى المرسى الخارجي المقابل للميناء المذكور على ان يحدد مكان من رسوها لا يبعد عن الميناء الا بالقدر الذي يكفي لمرور السفن ويطلق ذلك اعتبارا من ١ ابريل ٨٤ لتتمكن السفن غير الكويتية التي تزور ميناء الدوحة للاستفادة وتوفر التجهيزات اللازمة لها التي تمكنها من الرسو في المرسى الخارجي لميناء الدوحة والتقليل من بين السفن والميناء اذا ازم الامر.



قرر مدير عام المؤسسة العامة للموانئ اعطاء اولوية الرسو في ميناء الدوحة للسفن الخشبية الكويتية



عبداللطيف الحد

المستقبل لن تكون عالية كما كانت من قبل لانا لا تتوقع من دول اوك ان تعطي اكثر مما تلك ولكن رغبة هذه الدول في الاستقرار في مساعدة الدول المحتاجة على الرغم من انكماش عائداتها - تدعو للتشجيع واوضح ان مستوى المبالغ التي رصدها صندوق اوك للمساعدة في التنمية الدولية ظل عند مستوى ٢٤٢٥ مليون دولار دون تغيير منذ شهر ديسمبر عام ١٩٨٢. وقال ان هذه الاموال تظل محفوظة عند كل دولة متبرعة حتى يطلبها الصندوق منها عند نفاد الاموال الظاهرة في حسابات الصندوق.



فيصل الخالد

المساعدات للدول النامية، وأضاف في حديثه مع وكالة الأنباء كونا - بلد مرور ستة اشهر في هذا المنصب ان هذه الفترة كانت شقة ومشجعة من عدة وجوه، مع ضرورة اعتبار بان اسرار النفط تظل نحو الاستقرار الان غير انها لم تستقر بعد ونظرا لان عائدات النفط هي الاساس في قدرة اعضاء اوك على الاسهام في المساعدات التي تمنح للدول النامية والدول الأكثر فقرا من دول العالم الثالث فان مستويات المساعدات ستخفض بالتاكيد في السنة المقبلة.

الصندوق الكويتي ساهم في توسيع القاعدة الاقتصادية وتوظيف أموال النفط في مجال التنمية الدولية

الكفاءة خدماته الاستشارية من جميع الجوانب الفنية والاقتصادية والمالية والقانونية بدءا من مرحلة التخطيط وحتى مرحلة التنفيذ.

ولاحظت النشرة ان العامل المميز في قروض الصندوق الكويتي تتمثل في الشروط السهلة لهذه القروض ففوت سداد القروض يتم على فترات طويلة لا تزيد عن ٢٢ سنة و ٢٢٥ عام ومدة السماح به عام واما نسبة الفائدة فتبلغ ٢٤ بالمائة.

واشارت النشرة الى ان الصندوق الكويتي قفز خطوة واسعة الى الامام في شهر مارس ١٩٨١ عندما قرر مضاعفة راسماليه الى ٢٠٠٠ مليون دينار كويتي وجرى كذلك تعديل قانون الصندوق وميثاقه كما استقرت صلاحياته، واصبح الصندوق مفعول بالمساهمة في اسهم الشركات المتحدة اذا كانت طبيعة هذه الشركات التنموية الاقتصادية وليس مجرد الربح.

ومن جانب آخر اشاد الدكتور سعيد عبدالله المدير العام للصندوق الاوكر بدور منظمة البلدان المصدرة للنفط وكيف نجحت في تجاوز الاوقات الصعبة وهو ما سيجزى مبدا منح

وكان الصندوق الكويتي في المرحلة الاولى من عملياته وحتى عام ١٩٧٤ قد قصر مراحله على الدول العربية غير ان نشاطه توسع عندما رفع راسماليه الى ٢٠٠ مليون دينار الى ١٠٠٠ مليون دينار واصبحت السياسة الجديدة للصندوق تشمل جميع الدول النامية.

وصول بعثة بريطانية تجارية برئاسة رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة مانشستر البريطانية

تصل مساء اليوم بعثة تجارية بريطانية مكونة من ممثلين لجمعية الشركات البريطانية الانتاجية والتي لها علاقات تجارية بدول النفط، وستستمر زيارة البعثة حتى الرابع من فبراير الجاري.

وستضم البعثة بوزير التجارة والصناعة جاسم خالد المزروع ورئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز المقر، إضافة الى برنامج العمل الذي تعده الجهات المنظمة للقاء البعثة بالفعاليات الاقتصادية ورجال الأعمال الكويتيين.

وتضم البعثة ممثلين عن تجارة الخيام وصناعة الانسج ومعدات الاضاءة وصناعات مقاومة للتآكل وصناعة البلاستيك وأنظمة النفط وصناعة الماكينات.

اسعار الذهب

ارتفع سعر الذهب في السوق المحلية أمس بمقدار ٦٠ دينارا لكل اونس وسمعة دائره الذهب عشر نولات.

وارتفع سعر الاونس بمقدار دينارين عما كان عليه ظهر أمس.

وبلغت اسعار الذهب بالدينار الكويتي كالتالي:

نوع الذهب	سعر البيع ظهر اليوم	سعره ظهر أمس
ذهب كيلو	٩٩٩	٢٥٢٥
ذهب كيلو	٩٩٥	٢٥٢٠
ذهب كيلو نولات	٤١٢	٤١٢
ذهب اونس	١١٢/٢	١١٢/٢

وبلغ سعر الدولار الأمريكي ٢٩٤/٥٠ فلس والجنينة الاسترليني ٤٦٦ فلسا، والين الياباني ١٢٥٨ دينار لاف يين.

اسعار العملات

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعطتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي.

العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٢٩٢٣٥	٢٩٢٦٠
الجنينة/الاسترليني	٤١١٠	٤١٥٥
المارك الألماني الغربي	١٠٤٢٥	١٠٥٥٥
الفرنك السويسري	١٣٠٥٠	١٣٢٠٠

الازمة الاقتصادية العالمية اثرت على دخل الخليج من النفط

اعلن وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة دولة الامارات العربية المتحدة السيد احمد الطاير اسام المجلس الوطني الاتحادي ان انتاج النفط لدولة الامارات العربية المتحدة قد انخفض من مليون و ٨٠٠ ألف برميل يوميا في عام ١٩٦٩ الى مليون و ١٠٠ ألف برميل يوميا في عام ١٩٨٢ اي بنسبة ٢٩ بالمائة كما انخفض في الوقت نفسه سعر بيع النفط من ٢٤ دولارا للبرميل الواحد في عام ١٩٧٩ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد في عام ١٩٨٢.

وذكر في كلمته امام المجلس في اجتماعه للجلسة قبل الماضية ان تدهور الاوضاع المالية في دوله الامارات يعود الى ظروف اقتصادية عالمية لا تير بها دولة الامارات وحدها مشيرة الى ان الازمة الاقتصادية العالمية وركود الاقتصاد الدولي وتدهور اسعار صرف العملات الرئيسية اضافة الى انخفاض النفط وعائداته من العوامل الرئيسية لتدهور الاموال المالية في الامارات التي تتأثر بما يحدث في العالم.

ويتكسب عليها سدا او ايجابا، وأضاف بأنه قد وضعت اجراءات لتخفيف المعز ولكن في عام ١٩٨٢ ازداد سوء الوضع نتيجة لعدم التحسن في السوق البترولية.

وقال ان امارتي ابوظبي ودبي هما المساهمتان الوحيدتان في موارد الميزانية العامة بل تجاوزت مساهمتهما المقررة في الميزانية العامة والتي تبلغ ١٢ بليون و ٩٠٠ ألف درهم بأكثر من بليون درهم اخرى.

وذكر الطاير ان الاجراءات التي اتخذتها الحكومة لتحقيق التوازن بين الإيرادات والمصروفات قد اضطررتا خلال العام الماضي الى اللجوء للسحب من الاحتياطي العام من مزاياها سابقة للنفط، بالتراتبية الدولة تجاه عدد من المؤسسات والمنظمات الاقليمية والعالمية ولتسديد جميع مستحقات الافراد والشركات والمؤسسات حتى نهاية شهر نوفمبر الماضي موضحا ان الحكومة استمدت فكرة الاقتراض من الخارج لتتوصل المعجز في ميزانية الولايات المتحدة.

المرزوق يستقبل السفير اليوغسلافي

استقبل وزير التجارة والصناعة جاسم خالد المرزوق في مكتبه صباح امس سفير يوغسلافيا لدى دولة الكويت بتر كوستيتش.

وتناول الحديث العلاقات التجارية بين البلدين.

قروض من صندوق النقد العربي للصومال

أوضح بيان من صندوق النقد العربي ان الصندوق وقع اتفاقا مع الصومال بشأن قرض بقيمة ١٥٠ مليون دينار صومالي عري - ٥٨٤ مليون دولار، لمواجهة المعجز في ميزان المدفوعات، ومدة القرض ثلاث سنوات اذ فترة السماح مدتها ١٨ شهرا وبفائدة تتراوح بين ٢/٥٠ و ١٢/٥٠ بالمائة.

وقال البيان ان الصندوق حصل حتى الان على قروض من الصندوق يزيد مجموعها على ٤٨ مليون دولار.

العجز التجاري الاميركي يتجاوز ٢٠٠ مليار دولار عام ١٩٨٤

تنبأ السيد بيل بروك الممثل التجاري للولايات المتحدة بان المعجز التجاري الاميركي مع باقي دول العالم والذي سجل رقما قياسيا بلغ ١٤٩ مليار دولار في العام الماضي سيتجاوز ١٠٠ مليار دولار خلال عام ١٩٨٤ وسيزداد سوءا عام ١٩٨٥.

ووصف السيد بروك المعجز في الميزان التجاري الاميركي بقوله «انه الحلقة الضعيفة في اقتصادنا الاقتصادي، الا انه خفف من حدة توتته القاتمة بالقول انه يتوقع تحسن الصورة التجارية للولايات المتحدة بعد عام ١٩٨٥.

وزعم السيد بروك ارتفاع قيمة الدولار وبالتالي ارتفاع اسعار المنتجات الاميركية الى المعجز في ميزانية الولايات المتحدة.

دينجو Denyo

مولدات كهربائية متنقلة

تعمل بالجازولين بمحركين رويين الشهيرة
سهلة الحركة والحمل بفضل الكفاءة العالية للتصميم
مكفولة وقطع الغيار متوفرة
خدمة وصيانة ممتازة تغطي معظم مناطق الكويت

بودجا

خطوة للأمام دائما

شركة بودجا التجارية المحدودة، ص.ب. ١٢٨٧ الصفاة الكويت، تليفون الكويت ٤٢٩٤٠٠ / ٤٢٩٤٠١ - الفصاحيل ٩١١-٨٦ / ٩١٦١-٤

للموزعون المعتمدين:

مركز بودجا لخدمات الصيانة	ورشه بودجا/ الشيوخ	ورشه بودجا/ الدوحة
أسرلة البرصيص، شركة الشويبات الصناعية	٨١٨٤١/٨٢٤٩٢١	٨١٨٤١/٨٢٤٩٢١

شركة المشروعات السياحية

طرح مزايده

خاصة باستثمار مشترك لمطاعم حديق جليب الشيوخ العامة.

تعلن شركة المشروعات السياحية عن طرح مزايده للترخيص في استثمار مشترك لمطاعم حديق جليب الشيوخ وذلك حسب ما هو وارد في وثائق المزايده ودفتر الشروط.

شروط العطاء:

- ١- يمكن للراغبين في الاشتراك في هذه المزايده من الشركات والمؤسسات المتخصصة والمسلحة لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت لعام ١٩٨٤ الحصول على دفتر الشروط والمستندات المتعلقة بالمزايده من ادارة الشؤون المالية بالمقر الرئيسي للشركة الكائن في عمارة التقيب شارع ابو بكر الصديق - القيلة - خلف البريد العام - الدور الثالث.
- ٢- يتاح مستندات المزايده بمبلغ ٢٠٠ دينار كويتي «غير قابل للرد» وذلك اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ٨٤/٢/١٠.
- ٣- اخر موعد لتسليم العروض على شركة المشروعات السياحية هو يوم السبت الموافق ٨٤/٢/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا.
- ٤- وتقدم العطاءات الى مدير الشؤون المالية بالمقر مفتوحة بالتمسح الاخير.
- ٥- ولان رغب في المعايير والاستفسار عن اية معلومات مراجعة السيد مرقب الزراعه والحفاظ بالشركة ت: ٢٥٩٤٧٠

مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالأجل

إعلان

تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالأجل بان هيئة التحكم اصدرت عدة قرارات واحالة الهيئة اسماؤهم فيما بعد الى المؤسسة للنظر في امرهم مع تعيينها حارسا قضائيا لادارة أموالهم وهم:

علي عبدالله حسين الامير

وعلى كل شخص ورد اسمه في هذا الاعلان مراعاة تقديم البيانات التفصيلية بالمقارنات والمنقولات المملوكة له داخل البلاد وخارجها وتبينها التفصيلية وكذلك بيانات دائقيه ومدينه وموطنهم ومقدار حقوقهم او ديونهم والتأمينات الضامنة لها مدعمة بالمستندات والوثائق المؤيدة لهذه البيانات وذلك خلال ثلثين يوما اعتبارا من ١٩٨٤/١/٢١ كما يجب على دائقي ومدينني الاشخاص المذكورين اعلاه ان يقدموا الى المؤسسة في الموعد السابق الذكر مستندات ديونهم ملحقا بها بيان هذه الديون وما قد يكون لها من تأمينات او اولويات.

وتحذر المؤسسة ان التخلف عن الاخطار بهذه البيانات خلال امدد القانونية يترتب عليه ما يلي:

- ١- بمقايمة المحال الى المؤسسة ومدينه بالحبس مدة لا تتجاوز سنة او بقرامة لا تتجاوز ٥٠٠ دينار.
- ٢- سقوط حق الدائقي في التقديم في التسوية الودية او التقاضي.
- ٣- سقوط حق الدائن الذي يمدد لصالحه حكم من هيئة التحكم في الاستفادة من صندوق ضمان حقوق الدائقيين المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالأجل.

هذا اذن المؤسسة التنبية بان تسجيل دائقي المحالين لتسوية لدى الشركة الكويتية للمقايمة لا يعني عن التسوية لدى المؤسسة ولا يقوم مقامه.

مدير عام المؤسسة

سوف اراه ..



في يوم ما
في مكان ما
سوف اراه
سوف اجلس معه
سوف اصارحه
هل في الربيع
بين الورد البديع
ام في الخريف
مع هبوب الهواء المنيف
ام في الشتاء
تحت الاطمار الهائلة من
السما
ام في الصيف
وسط نسيم لياليه
الخفيف
المهم في اي مكان
او اي زمان
في اي بلد من البلدان
سألقاه ...

« نورية الجواهر »

كم عشت ان انتظر ..

والضياء ان يصير وجهها
اللحظة التي فيها تصير المينان
شيئا يقع في القلب رجفة
وفي العقل صورة
وفي الجسم حركة اندفاع لامام
لألقى اللحظة تلك
كم علي ان انتظر ؟

وها أنا هنا
حولي صحراء من رمال
فوقي صحراء من وهم
تحتي صحراء من خيال
أبقى معلقا مع الزمن
والزمن لا يمشي أو يتحرك
الناس يهرون به ويشيخون
يذهبون عنه وهو يرتطم
وأنا مع الزمن أرقب التي
أرغب الوهم والحلم
وانتظر الولادة
ولادة اللحظة التي تصير انت
في عيني كل الحقيقة
وأراك ... !!

« الحماني »

تبرين وهما في خيالي
في ساعات اليقظة
وتجيشي حلقا على اجنحة
في أوقات المنام
والوهم والحلم لطيف
ترحل ولا تحفر في درب الايام
بصمات خطواتها
كما النسيم
لاحد يدري
من أين جاءت
ولا إلى أين ذهبت
تجيشين وتروحين
وأبقى معلقا بلا قرار
فلا اقتراب ولا ناي
ولا لقاء ولا صوت
ولا حقيقة ... بل وهم وخيال

وبين اليقظة والمنام
مسافات من العذاب
ادنو من الامل فيهرب الرجاء
واقتراب من الراحة فيفر الصبر
وأفل مشدودا إلى مكاني
لا ابرح إلى الامام ولا إلى الوراء
منتظرا أن تجيء لحظة الحقيقة
اللحظة بين الوهم والحلم
فيها يمكن للصوت ان يتحول إلى شفتين

الاسم الصريح والعنوان الواضح ضروريان للنشر

يرجى من القراء الكرام
الذين يساهمون بانتاجهم
الفكري في هذه الصفحة
ويذيلونه بتوقيع رمزي او
اسم مستعار تدليل كتاباتهم
باسمائهم الصريحة
وعنايتهم الحقيقية ليتم
نشر ما يصون به بالاسماء
المستعارة التي يفضلونها
وارتكازا على هذه القاعدة
فانه لن يتم نشر اي موضوع
لا يصرف المحرر اسمه
وعنوانه ، وذلك حرصا على
عدم الاساءة لأي شخص
حقيقي يمكن ان يكون
اسمه مطابقا للاسم
المستعار الذي تنشر به
المقالات .
ومن المؤكد والمؤكد به ان
يكون الاسم الصريح
والعنوان في موضع الحفاظ
عليه بالسرية وعدم
الافصاح عنه لأي كان اذا
رغب صاحبه في ذلك ،
وسوف ننقد بنشر الاسم
المطلوب اذا اعلن الكاتب
ذلك وذكر اسمه الصريح
وعنوانه .
« المحرر »



ياربع ايش جيت

ياربع ايش جيت حق العيب
السهد صاحب عيوني والنحيب
وحالي حال من شدة جفاه
اول عني دايم مايقب
واليوم وين الهوى عني خذاه

اهو حبيبي وبختي والنصيب
لو مل غصب يرجع لهواه
ليقابلي كل جرحي تطيب
ولراح عني قلبي يرد اساه
المحبه والاه امرها عجيب
مثل البحر ما ينصرف امغراه

سالك ربي لولي تجيب
وتبلفني مرادي في هواه
خل يساعدي من جرحي الصعب
تساني روعي ولا يحصل انساه
متعذب عذاب مامنه اطيع
إلا برحمتك لي اتهداه

عندما اكل حميد



يتواجد فيها معظم المدرسين
ثم اخذ يحدتهم عن « عمليات »
نقل بعض المدرسين ، وما يتبعها
من ردود فعل مختلفة .. ولي
اشاء حديثا احسن ان زلناه
يصون له بطريقة اثار موجة
من التذلل في نفسه .. فتوقف
عن الكلام ، وسأله فجأة عما
يفعلونه وراء حجاب صمتهم ..
وبعد تردد يسير ، اجابه
أحدهم : قبل قليل ، وصل كتاب
بنقل من عندنا ؟
لم يستطع ان يفيي وقع هذا
الخبر على ملامح وجهه ، ولهذا
اسرع في انقاذ نفسه ، وسار
بصافح المرحومين بصفحة
الوداع ، ثم انسحب من بينهم ..
وغادروهم ليخيل بزييله المتقول ،
ويبين له انها اضحيا في
« النقل » سواء .

يوثى عبدالله الفار
مدرسة اليرموك المتوسطة

السنة الدراسية تلتفت انفسها
الاجرة ، واماها الحقيقية تضي
بطيئة متقلبة ، وكأنها في موكب
حزين ، تلمس فيه ساعاتها
ودقاتها استعدادا للفرار
الوشيك ، حتى تشيع سبتها
المريضة إلى مفاتها الآخر .
وفي صباح يوم الفراق المحترم ،
طلعت الشمس زهراء بحلة من
الانوار البراقة ، وكأنها في منزل
عما يجري على الارض ..
ولمحت احدي المدرسين ابوابها ،
وصارت تستقبل المدرسين الذين
اخذوا يحدون اليها زيارات
وودعانا ، ثم يخترقون مجالسهم
في حجابها الواضحة ، او
يتشرون في مراتها المستدة ،
يتحدثون عن المسئلة الصعبة ،
ومن البشر والاهل والهدايا ..
وعن الفراق والوداع .
ووصل احد المدرسين ، وسار
ببشي تنجها إلى حيث زلناه ،
وفي أثناء ذلك لم يكده يسبح الا
وقع خطاه الثانية ، فقد خلعت
المدرسة من ارجع غزير الحياة
والحركة فيها من تلاميذها ..
ولي طريقه لمح احد زملاءه
الحبيب ليحضر ويدا ، ولا وصل
اليه التي عليه السلام ، وسأله :
- اراك قد انتقلت مكانا غير
قمي . فلماذا ؟
- بلغت قبل قليل غير تقلي من
هذه المدرسة ؟
- في آخر يوم .. انها مفاجاة
غير سارة .
- في آخر يوم .. ولذا تراني في
حرارة من أمري .
- ولم الحيرة ؟
- قبل أيام قليلة ودعنا بعض
زلاتنا ، من شملهم « عمليات »
النقل ، واستقرت افكارنا على
انني باق هنا ، والان الفتيت
نفسى مسرور افكارنا لنفسى
سافاركم .
كثيرون منا معرضون للنقل ،
فنحن كالجوهر في المياطين ،
يقولون من يجر لاحر ..
الفتيت لا يجر لاحر ، لنفسى ،
وانما .. فراقنا لزماني الذين
الفهم .
- غدا .. في المدرسة الجديدة ،
ستلنا اصحابا بامام .. وقد
تسنا .
- للاقتي بكم توقعت غراها ،
بشكل لم اتسعه في مدرسة
غيرها ، فلن اسامك .
- حين قدمت لهذه المدرسة ..
هل كنت تعرف واحدا منا ؟

صباح الخير يا كويت

ياطاهرة .. حلفت ان تتللي واحدة لآلبن
والديقراطية والاستقرار تماما .. كما حلفت ان تتللي
عزمت ان تتللي شامخة عملاقة ..
تماما .. كما عزمت الا تكوني مسرحا للمجرمين
والعابثين ..
في كل يوم لك صفحات تاريخية مميزة ..
وفي كل ساعة .. لك انجاز عظيم يدونه التاريخ ..
وفي كل لحظة يكر حيك وشأنك ..
وفي كل لحظة لك ميلاد عربي ..
فكوني المحفظة .. فكل من يتروا فوق عروبتك ..
ولن ينالوا من نقاك ..
ونقسم شمسنا عظيمة .. كما اقسم ابناؤك الاوفياء على
ذلك ..
وابناء أمك من المحيط إلى الخليج ، الا ينال المجرمون
منك ..
ورعاك الله حبيبة عربية .. وسدد خطى ابنائك
البررة ..

ابن فلسطين
حريص ابو النصر
السعودية - الدمام

ذكريات ..

من الماضي

العدد الكبير من الافراد
المواجدين في هذا
المنزل ..
كانت كل الصفات الطيبة
فيهم : التواضع ، المحبة ،
الاخلاص والتعاون ..

نظرة واحدة لافراد الاسرة
الكويتية في الماضي ..
تكشف لنا مدى الترابط
والمحبة التي كانت سائدة
بينهم ..

كل فرد كان يعمل بعرق
جيدته ، ويتفرق بعمله
يديه لا يترك الترف ..
واليدخ سائدا حين ذاك ..
لم تكن عادات الغرب
التافهة منتشرة ، لم يعرفوا

كانت الاسرة في الماضي
كبيرة .. تضم الافراد
الذين يتكئون من ..
الاخوان والاخوات وزوجات
الاخوان والجد والجددة ..

شيئا اسمه : التبرج ،
الموضة ، المظاهر او
المالح النفعية ؟ بل
كانت السبعة الطيبة

كلهم كانوا يسكنون في منزل
واحد .. بالإضافة طبعا
إلى الام والاب الذي هو
رب الاسرة وحلال مشاكلهم
التي كانت تقع بحكم هذا

ساعة واحدة مفوحة



الحياة التي نعيشها مثل عقارب
الساعة .. ساعة تقدم وساعة
تأخر .. هكذا حياتنا التي نعيشها ،
فيها الاحزان المقلقة .. والاfrج
الهيبة فيها الانسان النظيف ،
والانسان القذر الملهو بالاحقاد
والنفاق في قلبه يدسه حتى ..
ولذلك علينا ان نعيش هؤلاء رخيئا
ام رفينا .

الان اصبحت حياتنا في تعقيد اكثر
فاكثر .. ليس لان الحياة هكذا
ولكن نحن نقعدها في عيشنا ، لان
عصرنا الان عصر المشاكل والهجوم
وليس عصر البساطة الذي كان
اجدادنا يعيشونه بالخير والبركة ..
الان الخير اكثر والحدود والاشياء
متغيرة اكثر من زمان والحمد لله لا
نعيش في تحسد والوفرة التي
نعيش في الحاضر المحيرة بتحويل
هوية الآثار المحررة بتحويل
الموضوع بالكامل لعدم صحة هذه
الادعاءات .

لذلك ارجو التفضل بتبصيح ما
نسبوه لي من الفظ والتهامات
لم اذكرها قط في صحيفتكم
الموقرة ضد الاستاذ الدكتور
فوزي الفخري مكتشف مدينة
ماريا الاثرية بالاسكندرية .
هاشم عبدالفتاح الافندي
وكيل المتحف اليوناني
الروماني بالاسكندرية

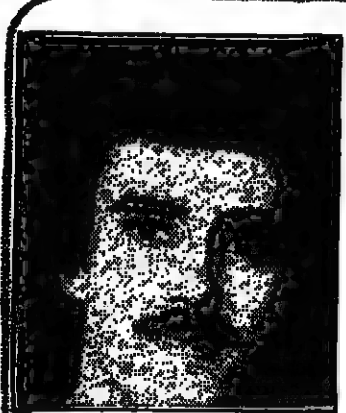
تصويب حول ..

السيد الفاضل رئيس تحرير
جريدة « الراي العام » الكويتية
اطيب تحية وبعد ،
سأني كثيرا ما نستعمل في من
اتهام إلى الاستاذ الدكتور فوزي
الفخري مكتشف مدينة ماريا
الاثرية بالاسكندرية بجهوية
بمر العربية الصادر بجريدة
« الراي العام » بتاريخ ٢٢
ديسمبر سنة ١٩٨٣ .

كما انني مندني ولم يرد على
لساني الفظ تمس اي شخص قد
على الاطلاق خاصة وانني على
علم تام بأنه لم تحدث أية
سراقات لآثار التي تم اكتشافها
بباريا وذلك من واقع مسؤوليتي
السابقة ككبير لفحص آثار غرب
الدلتا بالاسكندرية وما يؤكد
صحة ذلك الاتي :

١- المكتشف المحرر في
١٩٨٢/١/١٩ بمعرفة السيد
مفتي الآثار المرافقين لي
حاضر ماريا طوال موسم
الحفائر التي تمت بمدينة ماريا
٢- المكتشف المحرر في
١٩٨٢/٢/١٧ برئاسة السيد
الاستاذ مدير عام المتحف
اليوناني الروماني والسيد
الاستاذ مراقب عام التفتيش
والحفاظ للوجه البحري .

٣- كتاب السيد اللواء مدير أمن
الاسكندرية الوارد للسيد محافظ
الاسكندرية في ١٩٨٢/٢/١٨
الذي يؤكد فيه عدم حدوث أية
سراقات بباريا .
٤- البيان الصادر من السيد
الاستاذ الدكتور احمد قنبري
رئيس هيئة الآثار بجريدة اخبار
التيوم المصرية ويثني حدوث أية
سراقات بباريا .
وبناء على ما اثاره السيد / عادل
غريال رئيس لجنة السياحة
والثقافة والاعلام بالمجلس
الشعبى لمحافظة الاسكندرية من
ادعاءات في هذا الموضوع فقد
قام السيد الاستاذ الدكتور رئيس
ميشي في تحسد والوفرة التي
نعيش في الحاضر المحيرة بتحويل
هوية الآثار المحررة بتحويل
الموضوع بالكامل لعدم صحة هذه
الادعاءات .



الشفق الأحمر

اي ليل نحن فيه
لا تبني يا حبيبي
لا تهاجر كالكسوت
في بجان كنت فيها
كيف تقسو يا حبيبي
عد فقلبي في عذاب
عد لتبقي فيه دوما
اذ غفونا لا تقبلي
بعدها تاركا قلبي
تسكن النجم العتيق
بعدها اشك الحريق
بعدها ضل الطريق
بعدها السر العميق
يقار ابوصلاح

هكذا صبحنا لآل

شكوات

عندما ترى الصورة في
المجلة تترك انبا واحدة
من الاول بل لا تلبس
العلم .. ام تحمّل
طفلا .. شوب وجهها
تفشيها ، بكاء ولدها
الذي يصير به ، نظرتها
التي تهز عينا يتقلعا
من ماضي ان تنتهي وتعلق
صغر تحت الصورة ويحرك
بانها تبحث عن أي شيء
يبد جوع وعطش ابنا ..
لا يحبك عن مشاكلها في
اجداد العليب الذي اعتاد
عليه طفلا ولا عن غلاء
ثمنه ومشكلة وجوده ..
التعلق لا يحبك عن
حزنها في عدد السمات
الحرارية التي يجب ان
تقدمها لابنا لينمو نمو
طبيعا جيدا بل يقول : عن
اي شيء يمد الرمي ؟ هل
هل شيء يمد ؟ هل
احسنت بقرصات معدتك
الذائبة وانت لا تستطيع
الحصول على ما يسد
الرمي ؟ قد تنسى نفسك
وسط مأساة تميشها ، ولكن
هل وضعت نفسك مكان
تلك الأم التي يبكي طفلها
جوعا ويحز غير قادرة على
ان تجبر يدها لتجعله
يغمي من دما فقد نشف
خوفا .

وهو لا يريد ان يمشل لرايه
ولذلك اسه له
فيتنايق ..
كلهم يبكي .. ولكن شتان
كلهم يبكي .. وبين
كل الامهات في ألم لكن ما
أبعد الهوة ..
صراخ قلبها يشق
الاصحور .. دموع اساهها
تخترق الانس .. نداء
ألمتها يغزو الضلوع ..
فهل استلقت محطاتها هذه
النداءات ؟ ام انها بحاجة
إلى أجهزة تقوية عليها
تساعدنا على التغاطها
وسامها وترجمتها والدفاع
عنها ولو الحصول على
حقوق الانسان وحسب ؟
« هاء »

عندما تخرج من باب المدرسة ،
ونفسه تحدث نفسه ، لان كثيرا
من الأفكار غير المرتدة قد
ازدحت حول جدران رأسه ،
وما افكت تقصصها دون
هودة : تذكر قول احد زملاءه ،
وهو يودعه بحرقة : « لم تبد
منك اسادة سامحك عليها »
بعض زملائه لم يكده يتعرف
عليهم ، تذكر قول ابراهيم في
المدرسة .. ذكريات عزيزة !
وفي لحظة عابرة ، هم ان
يستسلم لهجات تلك الافكار ،
سنتها المنصرمة .. غير ان
ابستامة أمل شرقية اشادت
جنيات نفسه ، فبددت سحب
الافكار المتصبة كلها ، وحل
مكانها زخات من القوة المفعمة
وحينا اتخذ مكانه في السيارة ،
تسرب اليه نور من الشمس
المشرقة ، فكانه رسول منها ،
يعيد به قائلا : غدا اصل
جديد .. في مدرسة جديدة ..
وقبل ان يتحرك به السيارة ،
راى زميله المتقول يقبل عليه
مسرعا .. ولا وصل ساه :

كنت .. لا اعرفكم ..
ثم عرفنا .. وغدا .. ستعرف
بغيرنا .. وهكذا يزاد مصادرك
عددا ..
وبعد ان انقرا ساه لفرار زميله
المتقول ، اتجه للمعبرة التي
هل كنت تعرف واحدا منا ؟

قالوا ابتعدني فان البعد دواء وسولي
قالوا ابتعدني فان البعد شفاء
قالوا ابتعدني فان البعد اقرب طريق للنسيان
قالوا ارحلي من ديار هو فيها
ولا تنظري إلى الوراء
وابتعدني عن مكان الذكرى
فارتدت فلم يبقني يدي
وتأذرت افكارتي الحبري
فراحت زمني وسودي
كان طفلة لا يرحح يا حبيبي
ولي كل ظلمة بلاروني
سارح اليه مسرعة هائلة
سلام اليه الحب سلام ايها الذكرى
سألتني بقلبي محمولا على يدي
ان ابتعد عنه بعد اليوم
لا اريد ان تنظري ولا اريد النسيان
لا اريد ان ينظري
في كل زمان ومكان
خولة السالمية

خدمات الراي العام الجكانية

مطلوب عمل

- يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي خبير اعلاف دواجن وإدارة مصانع اسلاف الدواجن . للمراجعة : ٦٢٦١٩١ (٧-٦ مساء) طرف مهندس طارق .
- حاصل على بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة وله خبرة ٩ سنوات بأعمال المحاسبة والمراجعة والميزانيات يرغب العمل باحدى الشركات بدولة الكويت . للمراجعة ت : ٨٦٤٥٩١٣ الخبر - مصطفى مصطفى عوض .
- حاصل على بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة وله خبرة ٣ سنوات يطلب العمل باحدى الشركات أو المؤسسات بدولة الكويت . مجدي أحمد خليل ص.ب : ٩٧٨ الصفاة - الكويت .
- حاصل على بكالوريوس طب وله خبرة خمس سنوات دبلوم باطن يطلب العمل بمجال تخصصه . للمراجعة ت : ٨٧٥٧٢٠ مساء . ٨٧٥٨٩٤ صباحا .
- يطلب العمل لدى احدى دول الخليج العربي لديه رخصة قيادة وله خبرة بقيادة جميع أنواع السيارات . عبد القادر المتولي - (ج.م.ع) المنزلة - دقهلية - شارع الجلال .
- حاصل على دبلوم الإدارة والسكرتارية طباعة عربي ، انجليزي ، كاتب مشروعات خارجية ومنسوب جمارك يطلب العمل بدولة الكويت وله خبرة في فن الديكور . حسن علي أحمد علي جاد - ج.م.ع القاهرة شارع خارجة المطرية ٤ شارع شوشة من جعفر والي .
- مفقود سامي عبدالرضا محسن فقد دفتر الخدمة العسكرية فمن يجده يرجى تسليمه للسفارة العراقية .
- مفقود رضا أبو الفضل اسماعيل زاده إيراني الجنسية ومجهول الرقم . الرجاء ممن يجده الاتصال بتلفون رقم ٢٤٥٢٤٧٨ - ٢٤٥٢٤٧٩
- مطلوب سيدة لتوصيل آتسة من السالمية الى السرة دوام شركات ، ت : ٦١٧٣١٨
- للبيع بقالة ابراهيم جهيل في السالمية شارع للمراجعة ت - ٦٣٠٦٢٩ - عبدالرزاق .
- جواز سفر مفقود رقم ٨٧٣٧٧ صادر اسبوط بتاريخ ١٩٨١/٧/١٦ باسم زكريا محروس رزق ، تاريخ ميلاد ١٩٥٥/١/٢٧ ، ينتهي في ١٩٨٨/٧/١٥ قطعة ه بقالة الكفاح .
- حاصل على بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة وله خبرة ٣ سنوات يطلب العمل باحدى الدول الخليجية علما بأنه يجيد اللغة الانجليزية نيل فخري نادرس - الاسكندرية - ١٤ شارع سليمان محمود «كليبوتار» (ج.م.ع) .
- يطلب العمل باحدى الصحف بدولة الكويت فني مونتاج واخراج صحفي (تصميم) وتجليد راقي وتهيب وله خبرة ٢٩ سنة بهذا المجال . سمير مصطفى داود - مطبعة عماد الدين الحديثة - بورسعيد (ج.م.ع) .
- يطلب العمل مساء له خبرة في الاستيراد والتصدير والمناقصات والمراسلات باللغتين العربية والانجليزية . للمراجعة ت : ٧٤١١٦٤ عبدالعال (٩-٥ مساء) .
- حاصل على دبلوم هندسة ديكور وله خبرة بالتصاميم الداخلية والخارجية ورسم المخططات ويجيد اللغة الانجليزية ولديه رخصة قيادة كويتية . للمراجعة ت : ٦٣٦٠٤٩ أحمد .
- للبيع محل تجاري جديد بمركز المعرجن التجاري النقرة جانب مسجد الطوارىء الاتصال : ٢٥٢٣٠٤٧
- للبيع بداعي السفر شقة غرفتين نوم وصالة تكيف وتدفئة مركزية مفروشة بالكامل اثاث مفروشة بالكراميل اثاث أدوات كهربائية جديدة الموقع السالمية شارع البحرين الايجار ٢٥٠ د.ك تلفون ٦٣٨١٦٦ مارسيل .
- للبيع شقة مكونة من غرفة وصالة وصالون مؤنثة بالكامل مع الأجهزة الكهربائية . للمراجعة ت : ٢٥٠٠٢٩٤
- حاصل على دبلوم معهد صناعي تخصص ميكانيك عام وله خبرة ٦ سنوات يرغب العمل بالكويت . محمد يوسف المويدي - ج.م.ع - حلب - كرم القاطرجي - جانب شركة نجيب باسي - صالون الجهاد .
- حاصل على تدريب مهني في البناء وله خبرة ٧ سنوات في اعمال الدهان والطراشة يطلب العمل بدولة الكويت . ناجي ميشيل فريد - ٥٢ شارع ابن رجب - الاسكندرية - محرم بك ج.م.ع .
- يطلب العمل بالكويت او الامارات العربية المتحدة له خبرة ٤ سنوات بطب الانسان وهو طبيب اسنان . الهامي ابراهيم نقولا - ص ب : ٨٠ - الابراهيمية - الاسكندرية - ج.م.ع .
- مفقود حقيبة يد صغيرة لون اسود بها اوراق خاصة واجازة عامة سورية باسم عبدالحاميد محمد زين - الرجاء ممن يجدها الاتصال وله جزييل الشكر
- للبيع شقة بالفنطاس مكونة من غرفتين نوم وصالة كبيرة تكيف مركزي مؤثت بالكامل الايجار الجديد ١٨٠ د.ك . للمراجعة ت : ٩٠٤٦١٦
- لعدم التفرغ معروض نوفيوتيه في الفروانية قرب الجمعية على شارع ت : ٧٤٤٣٢٩ - السعر عند المعاينة .

شقق للايجار والبيع

- شقة للبيع في السالمية شارع عمان مع الفرش وأدوات الكهريا ايجار ٢٠٥ مع الماء فقط . تلفون ٦١٦٠٩٥ محسن .
- للبيع شقة في شارع عمان تصلح عمل تجاري الايجار : ٢٠٠ د.ك . للمراجعة ت : ٦٢٥٨٥٩ طلال فهد .
- للبيع شقة مفروشة تكيف مركزي في غرناطة (٣) غرف نوم وصالة وصالون المطلوب : ٤٠٠ د.ك والايجار الجديد ٤٠٠ د.ك . للمراجعة ت : ٢٥٤٤٧٩٢
- للبيع شقة غرفتين نوم وصالة تكيف مركزي مفروشة بموقع ممتاز الايجار الجديد ٢٥٠ د.ك والمطلوب ٢٠٠ د.ك . للمراجعة ت : ٩٢٣٥٧٨ أبو نبيل .
- للمبادلة بيت في الرقة المصليخات مع اخري في بيان ، صباح السالم ، الرقة ، المباحية - للمراجعة ت : ٩١٠٦٥٣ - ٧١٠٥٥٠ أيوب الدشتي .
- للبيع ملحق غرفة وصالة وحمام ومطبخ بشوارع البحرين قرب محطة الرميض ، للمراجعة ت : ٦٥٩٨١٦ مازن ، عمر .
- للبيع شقة غرفة وصالة وصالون مؤنثة بالكامل مع الأجهزة الكهربائية بحالة ممتازة الايجار : ١٧٠ د.ك للمراجعة ت : ٦٣٧٢٠٦
- للايجار ملحق مكون من غرفتين وحمام ومطبخ وحوش . للمراجعة ت : ٦١٢٩٣٥ تلفون .
- للبيع أو للايجار بكامل الاثاث في موقع ممتاز بالشرق . للمراجعة ت : ٤٢١٧٠٧
- للبيع شقة في أبو حليفة غرفة وصالة مع الاثاث تكيف مركزي الايجار ١٨٠ د.ك مع الماء السعر المطلوب : ١٨٠٠ د.ك . للمراجعة ت : ٩٥٢٥٨١ صباحا - محمد . ٩٨٢١٩٤ مساء أحمد .
- للبيع شقة غرفتين وصالة مؤنثة حديثا الايجار : ١٨٠ للمراجعة ت : ٦١٥٨٤١ نواف .
- للبيع شقة غرفة نوم وصالة ومطبخ وحمامين خلف مجمع النقرة الجنوبي الايجار الجديد ١٥٠ د.ك والمطلوب : ١٢٠٠ د.ك مع الاثاث . للمراجعة ت : ٢٤٥١١٧٢ (٢٠٠ - ٤٣٠) مساء) جون رعد .
- للمبادلة بيت في الرقة مع اخري في بيان الموقع ممتاز قطعة (١) للمراجعة ت : ٨٧٣٢٤٧ كامل .
- للبيع شقة في رأس السالمية مكونة من غرفتين وصالة الايجار : ١٨٠ د.ك والمطلوب ١٥٠٠ د.ك . للمراجعة ت : ٦٥٠٧٤٧ جعفر .
- للبيع شقة غرفتين نوم وصالة ومطبخ وحمامين مع ملحق مكون من غرفة ومطبخ وحمام والمطلوب للايجار : ٥٠٠ د.ك مع الكهرباء والماء . للمراجعة ت : ٦١٥٥٧٧٧ أحمد .
- للبيع شقة غرفتين وصالة في الجارية على شارعين تكيف مركزي . للمراجعة ت : ٢١٩٢٩٨ أبو خالد . (بعد ٢ ظهرا) .
- للمبادلة بيت بمنطقة الجهاد مع اخري الفردوس أو صباح السالم . للمراجعة ت : ٨٧٠٥٥٨ خالد (٦-٣) مساء .
- للبيع بيت عربي قديم مساحته ٧٥٠م . للمراجعة ت : ٧٣٦١٣٣ أحمد .
- للبيع شقة مكونة من غرفة وصالة كبيرة مع الاثاث والأدوات الكهربائية والفروانية الايجار الجديد ١٦٠ د.ك شارع الشمال قرب صيدلية النجاة المراجعة ت : ٨١٢٤٢٣ جمال الصوالحي
- شقة للبيع مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون في الفروانية خلف الهولندي ان مع كامل الاثاث والايجار ١٦٠ دينار للاتصال ت : ٧٣٧٠٥٩
- مطلوب سواقي لتوصيل موظفين دوامين من ٨-١ ومن ٤-٨ .
- الفروانية - العباسية - الشرق - غولي - يرجى الاتصال ت : ٦٣١٤٤٦ ، ٦٣١٥١٢
- للبيع شقة في شارع ابن خلدون في النقرة غرفة نوم وغرفة أطفال وصالة ومناخها التسليم فوراً الايجار الجديد - ٢٠٠ دينار كويتي المطلوب ٦٥٠ دينار كويتي الاتصال ٤٢٤٢٠٧ صباحا - ٤١٥٧٦١ مساء اياد .
- شقة للبيع بالسالمية بشارع البلاحة غرفة نوم وصالة وصالون مع الاثاث والأدوات الكهربائية - الايجار ١٥٠ ديناراً ، الاتصال ت : ٦١٥٤٨٠ أحمد نور الدين .

- للبيع ثلاثة كبيرة وغسالة وفيدو سوني المطلوب ١٥٠ د.ك وغرفة نوم جديدة ٢٠٠ د.ك السعر بدون مساومة . للمراجعة ت : ٢٥١٧٧٧٧
- مستعد لتوصيل موظفات من حولي ، النقرة ، السالمية الى الكويت دوام شركات من ٨:٣٠ الى ١٢:٣٠ ظهرا ومن ٢:٣٠ الى ٨ مساء . للمراجعة ت : ٤٢٣٦٠٦ محمد .
- للايجار رخصة محل نوفيوتيه ، للمراجعة ت : ٦١١٤٧٦
- للبيع ستيريو ٨٣ ماركة رايونج المطلوب : ٢٥٠ د.ك مع أربع سماعات . للمراجعة ت : ٨٩٤٠٢٣
- مطلوب توصيل موظف من جليب الشيوخ الى العديلية بجوار نادي كاتبة دوام وازارت . للمراجعة ت : ٢٥٤٦٤٠ عادل .
- للبيع اياجورة كبيرة مع كونسول حائط ايطالي . للمراجعة ت : ٢٥٤٨٩١٧ محمود .
- للبيع عملة ورقية نقدية فئة ١٠٠ مارك الماني قديمة اصدار برلين عام ١٩٢٠ المطلوب : ٥٠٠ د.ك . للمراجعة ت : ٢٥٤٨٢٨٠ وسام .
- مطلوب فيلا دور واحد في بيان أو مشرف . للمراجعة ت : ٢٤٦٩١٩١ بعد الظهر - صباح .
- مطلوب توصيل موظفة من ٧ صباحا الى ٢ بعد الظهر من حولي شارع قتيبة الى شارع فهد السالم . للمراجعة ت : ٢٥٥٠٢٥٩

- مطلوب شقة مكونة من غرفتين وصالة في حولي ، النقرة ، السالمية ١٧٠ د.ك . للمراجعة ت : ٤١١٩٨٦ أحمد الهاجري .
- للبيع لعدم التفرغ مكتبة بجليب الشيوخ بكامل بضاعتها مع الرخصة ، للمراجعة ت : ٦٤١٨١١ حسين . (١٢:٣٠ - ٤:٣٠ ظهرا)
- مستعد لتوصيل مدرسات من السالمية ، النقرة ، حولي ، الى المدارس بمنطقة الجهاد . للمراجعة ت : ٧٤٣٥٠٧ أحمد .
- مستعد لتوصيل موظفات من الكويت للسالمية او النقرة دوام بنسوك للمراجعة ت : ٤١٢٣٥٠ مجدي صباحا .
- مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من الجهراء والصليخات الى الشويخ ومزارع وذلك في احدى المناطق الاتية المهديسي - مصر الجديدة - المعجزة - الدقي
- للبيع استيريو مع اسطوانات غربية وتحف . للمراجعة ت : ٢٥٤٨٩١٧ محمود .
- مطلوب توصيل موظف من السالمية الى الصالحية دوام محلات تجارية للمراجعة ت : ٤٣٩٣٤٧ - ٥٨٢٨٥٥ نبرس .
- للايجار أو للبيع محل مساحته ٢٣٠٠ يطل على مكتب أو لاي عمل تجاري . للمراجعة ت : ٤١٣٦٧ صلاح .

- للبيع بيت عربي بمنطقة الفيحاء المساحة ٢٣٧٥٠ الموقع جيد للمراجعة ت : ٧٣٦١٣٣ ابوصلاح
- للبيع شقة بالنقرة شارع ابن رشد الايجار الجديد ٢٥٠ د.ك والمطلوب ٢٠٠٠ د.ك للمراجعة ت : ٢٥١١٢٨٢ بعد الظهر
- للبيع شقة بالسالمية مكونة من غرفة وصالة ومطبخ تكيف مركزي الايجار ٢٥٠ د.ك والمطلوب ٥٠٠ د.ك للمراجعة ت : ٦٢١١٣٣ ناصر .
- للبيع جهاز لاسلكي ٤٠ د.ك والمطلوب ٣٥ دينار قابل للمساومة للمراجعة ت : ٢٥٢٥٤٤٢ خالد
- للبيع اياجوري مع شريطان السعر ٤٠ دينار ، للمراجعة ت : ٢٥٢٥٤٤٢ خالد
- مطلوب في القاهرة شقة تملك او ايجار ٤ او ٥ غرف مساحة واسعة في احدى المناطق الاتية المهديسي - مصر الجديدة - المعجزة - الدقي
- في حالة الايجار ندفع الديكور . صباحا ٤٢٣٧٠٣ صالح
- للبيع بداعي السفر مطعم مؤلف من باين يكامل معداته في الشويخ المنطقة الصناعية الثالثة للمراجعة ت : ٦٥٢٧٢٤ أبو زياد
- مستعد لتوصيل موظفين دوام وازارت ، للمراجعة ت : ٢٥٢٣٠٢٠ باسم عبدالرحمن
- للبيع أو للايجار بقالة في جليب الشيوخ ، السعر مغري ، للمراجعة ت : ٨٧٥٢٨٥ حسين

اسأل هذا الكوبون
وارسله الى العنوان التالي
دار الرأي العام قسم الاعلان ص.ب ٦٩٥ الصفاة

الموضوع

الاسم والعنوان

- للبيع سيارة مرسيدس كوبيه ٢٨٠ اس اي ٧٨ وارد البشير فل اتوماتيك كاملة الموصفات اللون بيج الفرش بنسب استكمال سيدة المطلوب ٢٩٠٠ د.ك . للمراجعة ت : ٢٤٦٥٩١١ فؤاد .
- للبيع سيارة كرايزلر ٧٨ جيدة مكيفة ٧٨٠ المطلوب ٤٠٠ د.ك للمراجعة ت : ٧٤٦١٥٠ ابومطفي .
- للبيع سيارة ميتسوبيشي كولت ، لون أزرق ، بحالة جيدة جدا ، مطلوبة للشركة ٨٥٠ ديناراً ولصاحبها ٢٠٠ دينار (قابل للمساومة) ت : ٢٥١٨٦٥ عبدالوهاب من الساعة ٩-١ ظهرا .
- للبيع سيارة داتسون ٢٨٠ زد اكس ٨٢ بحالة ممتازة المطلوب ٢٠٠٠ د.ك . للمراجعة ت : ٧١٥١٥١٥ صباحا - أحمد نايف .
- للبيع سيارة تويوتا كروتا ٧٩ المطلوب ٧٠٠ د.ك بحالة ممتازة او للمبادلة باخرى بسيارة بي ام دبليو ٣٢٠ غير مطلوبة اوتوماتيك ، للمراجعة ت : ٢٨٤٥٥٠ عيسى
- للبيع سيارة داتسون ٨٢ اللون ابيض ، مكيفة تامس شامل لغاية (٨٥) استعمال سيدة ، مطلوب للوكالة ١٠٠٠ د.ك . للمراجعة ت : ٣٣١٠٩٦ - ٨٧٠٤٩٥ طالب .
- للبيع سيارة تويوتا سيلكا ٨٢ اللون احمر واسود قطعت ١٥ ألف كم والمطلوب : ١٧٥٠ د.ك أو للمبادلة بسيارة امريكي . للمراجعة ت : ٨١٦٣٨٠ محمد .
- للبيع سيارة شفر كايبريس ٧٩ فل اتوماتيك اللون ذهبي هاروتوب بيج الفحص جيدة ، السعر بعد الفحص . للمراجعة ت : ٢٥٤٦٠٨٠ محمد .
- للبيع سيارة دودوج ميرادا ٨١ اللون غلابي هاروتوب ابيض السعر بعد المعاينة شرط الفحص مطلوبة للوكالة للمراجعة ت : ٧١٥٧١٥ - ٧٤٠٨٢٢ قاسم .
- للبيع سيارة فولكس واجن ٨١ اللون ابيض خمسة غيار مكيفة المطلوب ٧٥٠ د.ك قطعت ٢٠ ألف للمراجعة ت : ٢٥١٩٢١٤ علي
- للبيع سيارة هوندا سيفيك ٧٧ المطلوب : ٤٠٠ دينار قابل للمساومة . المراجعة على التلفون : ٦٥١٢٥٦ (بعد السادسة مساء) محمد عمر .
- للبيع سيارة سبارو (٧٥) بحالة جيدة المطلوب ١٨٠ د.ك ولاية كاشي كهربائية للرخام المطلوب ٢٥٠ د.ك . للمراجعة ت : ٦٢٦٧٢٨ أبو ياسر .
- للبيع سيارة هوندا ٨١ اللون ابيض غير مطلوبة ، السعر بعد المعاينة . للمراجعة ت : ٢٤٦٦٧٠٠ ابراهيم - بعد الظهر .
- للبيع مرسيدس كوبيه ٨١ كاملة الموصفات اللون رمادي قطعت ٢٨ ألف كم شرط الفحص المطلوب : ٥٥٠ د.ك بدون مساومة . للمراجعة ت : ٢٥١٧٧٧٧ حسن ١ - ٣٣٠٠ مساء .
- للبيع سيارة كاديلاك فليتساود ٨١ اللون اسود بحالة ممتازة المطلوب ٢٢٥٠ د.ك . غير قابلة للمساومة . للمراجعة ت : ٨٤٤٩٢٣
- للبيع نيسان شيري ٨٢ على الطلب مطلوب للوكالة ١٥٠٠ د.ك ، اللون ابيض باب واحد ، للبيع على الفحص . للمراجعة ت : ٤١٧٣٠٠ ناصر .

الملك حسين: أنا متشائم

تعليقا على انباء واشتطن بشأن الخطط الخاصة بتشكيل قوة انتشار سريع اردنية :

الملك حسين: الجيش الاردني لن يحارب بالنيابة عن الولايات المتحدة

الاردني - وقد يكون هذا الاهتمام كما يقول المراقبون السياسيين هو الذي يمكن خلف موافقة الملك على فكرة انشاء قوة الانتشار السريع الاردنية التي تضمنت بها الولايات المتحدة اخذاً بمن الاعتقاد ان الاسلوب هذا قد لا يثير المعارضة الاسرائيلية المؤثرة.

ويقول المراقبون ان الملك حسين يشكك في قدرة الجيش الاردني على مواجهة اسرائيل في حال نشوب صراع بين الدولتين. وقد كان قائلًا من قبل - فالدستور الاردني ينص على علاقة متساوية بين الاردنيين والفلسطينيين - فلو استلحق ان نجد مفهومًا للعلاقات في المستقبل قائمًا على علاقة متوازنة ؟

في ابريل شعر عرفات او الفلسطينيون بالخوف وهكذا فشلت الصفقة - فلماذا تحاول ثانية مع رجل غير رايه ؟

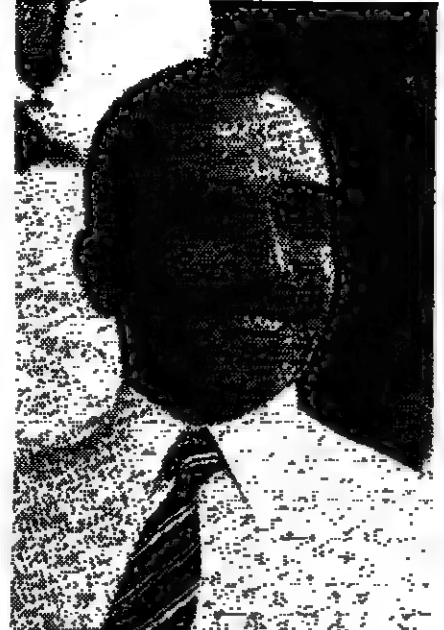
لا تكن القضية قضية رجل اطلاقا بل ما يهتبه هذا الرجل - واعتقد باننا مررنا بتجارب تعلمنا منها - فاذا كان لا بد من حل للمساءلة في الفلسطينية لا بد من اشراك

نفي الاردن رسميا وعلى لسان الملك حسين ما يتروى عن خطط اميركية اردنية بتشكيل قوة انتشار سريع اردنية ، وهي الخطة التي كشفت الولايات المتحدة النقاب عنها مؤخرا عندما تقدمت من الكونغرس للموافقة على اعتماد مبلغ ٢٢٠ مليون دولار لتجهيز القوة الاردنية ، واخير الماهل الاردني مؤتمرا صحفيا في عمان امس بان الاردن لن يستخدم جنوده ابدا بالنيابة عن الولايات المتحدة او غيرها .

ومن المصروف ان قوة الانتشار السريع الاردنية كما اعلنت الولايات المتحدة ستكون مددة للتدخل في الخليج في اوقات الازمات . واكد الملك حسين في تصريحه ذلك بان بلاده لا تفكر في انشاء مثل هذه القوة .

هذا ويبدأ الحديث اول مرة عن القوة الاردنية التي من المفترض ان تكون رديفة لقوات الانتشار السريع الاميركية المخصصة للعمل في الشرق الاوسط عند الحاجة ، عندما تمسرت معلومات من اسرائيل مفادها بان الولايات المتحدة اتفقت مع الاردن بهذا الشأن . ويؤكد المراقبون ان التسرب الاسرائيلي لهذه المعلومات في التفسير المأخوذ جاء نتيجة للمخاوف التي تثيرها الاسرائيليين من ان تستخدم الاسلحة المطلوبة لتزويد القوة الاردنية بها ضد اسرائيل وخاصة طائرات النقل المخصصة من نوع سي ١٣٦ التي تستخدم في نقل الضحايا الاف جندي الذين يشكلون قوام القوة المذكورة . هذا وكان الكونغرس قد رفض اعتماد المبلغ اول مرة ،

واعان الاردن يومها عن استنكاره للخطط الاسرائيلية التي تهدف الى اجهاد المحاولات الاردنية للحصول على اسلحة اميركية متطورة من الولايات المتحدة او اي مكان اخر . وفي الحقيقة ان العمل على تسليم الجيش الاردني وان كان قويا فانه ينظر الى الى التسليح الجيد ، يشغل اهتمام الملك



الملك حسين

المساعدة والدعم من اي شقيق عربي ، ليس هناك شيء كخلف قوة جديدة - فالقوات الاردنية المسلحة مستجيبة لاحتياجات (الآخرين) سواء تلقينا معونة من الولايات المتحدة ام لا . ربما تكون هناك ظروف لا تستطيع الولايات المتحدة فيها ان تساعد او ان تدخل ، حيث العرب وحدهم يستطيعون ان يقدموا المساعدة للعرب الآخرين . الا ان هناك فجوة اخذة بالاتساع فيما يتعلق بقدرة القوات العسكرية ونأمل ان تلتحق هذه الفجوة بطريقة ما ، من جانب الولايات المتحدة .

هل ستحول الى الاتحاد السوفياتي لاحد السلاح منه اذا امتدت الولايات المتحدة عن توجيهه لكم ؟ - انا لا اهدد ، ولكننا تحولنا الى الاتحاد السوفياتي مرة عندما لم يكن هناك البديل . وسنعمل على تأمين احتياجاتنا . ولكن المسألة ليست « اعمل ذلك والا » فنحن نحب ان نوفر السلاح من مصادرها التقليدية وهذا هو ما نسمى اليه ونأمل في ان نتجح

هل تعتقد ان عرفات قويا بما فيه الكفاية للتفاوض ؟

لا يمكن ان يكون لواراد . عندما نتفاوض معه ليس هناك خوف من سورية ؟ - لا اعتقد باننا خلعنا من التهديدات في الماضي . ونأمل ان لا يعود ذلك . ولكن اذا عادت فسنواجهها . هناك تهديدات كثيرة من جانب اسرائيل ومن سورية ومن غيرها . في الاسبوع الماضي قال ناطق مصري ان محادثات ستجري بين الاردن ومصر ومنظمة التحرير في مارس او ابريل ؟ - ليست هناك أية خطط في الوقت الحاضر . الا ان هناك اتصالات كثيرة بيننا جميعا . هل سيميد الاردن العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر ؟ - اذا لم يتسحق تحقيق حل للصراع العربي الاسرائيلي سيكون من الصعب جدا عودة العلاقات الدبلوماسية الى حالتها الطبيعية في وقت يتواجد فيه الاسرائيليون في القاهرة . ولكن اتصالاتا بمصر وثيقة جدا . وانا شخصيا وجهت دعوة للرئيس مبارك لزيارته . لماذا يستمر الاردن في دعم العراق ضد ايران ؟ - لان العراق على حق . فاذا كانت كل المسألة ناجمة من خلافات على الحدود فان الحل هو في التفاوض . وقد كان العراق مستجيبا لكل مبادرة حول التفاوض . وهذا يعني اعتقد بان ليران اهدافا اخرى في المنطقة . فاذا كانت ايران تسمى كما يبدو الى خلق فرقة طائفية بين السنة والشيعة لتدمير العراق فان العراق

هو خطا الاممي في الجبهة . كيف تسير علاقات الاردن بالولايات المتحدة في الوقت الحاضر ؟ - بصورة طبيعية ، هناك اتصالات مستمرة بيني وبين الرئيس وانا شخصيا احترمه . الا ان هناك مظاهر معينة في السياسة الاميركية في الماضي القريب سببت تساؤل الكثيرين وكانت فعلا غير ملائمة . هناك تساؤل حول الكيفية التي ستحل بها المشكلة اللبنانية وحول كيفية حل الصراع العربي الاسرائيلي وحول دور الولايات المتحدة في ذلك . في الاسبوع الماضي قالت وزيرة اعلامك ان من بين الاسباب التي جعلت الاردن لا يوافق على خطة ريفان هو فشل واشتطن في تنفيذ تعهداتها باخراج الاسرائيليين من لبنان وفي ارقام الاسرائيليين على تعذيب مستوطناتهم في الضفة الغربية ، هل تقدمت واشتطن بمثل هذه التهديدات فعلا ؟ - الجدا كان انشاجا غير مشروط لجميع القوات الاجنبية من لبنان . ومن سوء الحظ لا زال الاسرائيليون هناك . وكان هناك التزام اميركي بالتحرر بتجديد جميع الانشطة الاستيطانية . وكانت اعتقد دائما بان واشتطن يجب ان تنتظر بجديّة متناهية للانشطة الاسرائيلية التي استمرت دون توقف والتي تهدد الان يجعل الامور مستحيلة بالنسبة لنا . لقد ابلت الولايات المتحدة اسرائيل انها ستزود الاردن بمعدات لتشكيل وحدة ويمكن استخدامها في حالة الطوارئ في الخليج . هل لك تعليق على ذلك ؟ - هذا المفهوم برمته الذي اصبح يعرف بقوة الانتشار السريع جدير بان يركز المرء عليه . فالاردن في تاريخه كله كان يستجيب لطلب

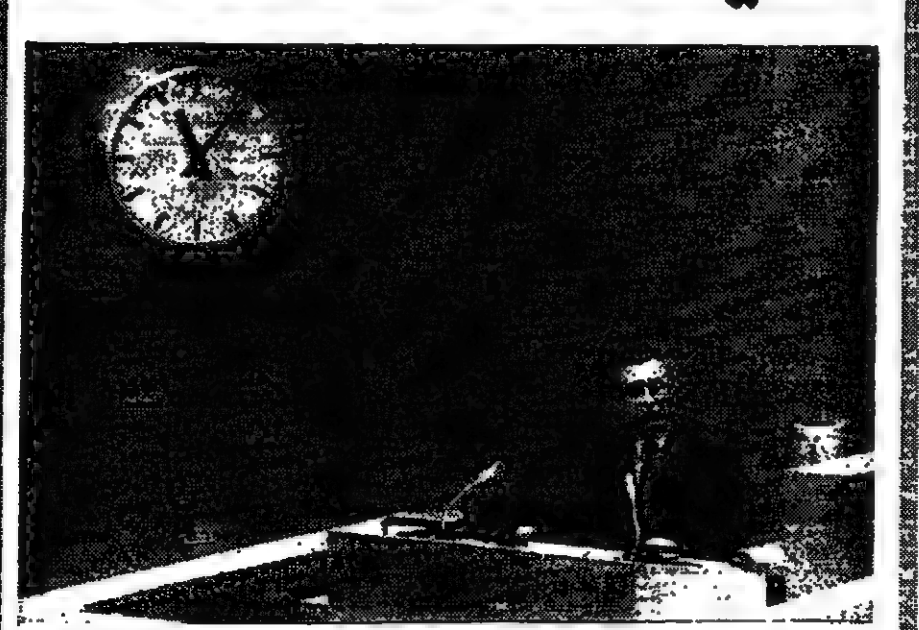
في قصر بسمان بعمان اجري مراسل هذه الصحيفة المقابلة التالية مع الملك حسين ملك الاردن . في ابريل الماضي انهارت المحادثات الاردنية مع منظمة التحرير الفلسطينية فلماذا رايت ان تعيدها الان ؟ - لا زلت اعتقد بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ، ان الازمة اللبنانية خطيرة وخطيرة جدا . وانا بطبعي متعاطف ولكنني اشعر متشابها الان حيال المستقبل وعلى الجانب الاسرائيلي تشير الاوضاع الى ان هناك خطا لايصاد الفلسطينيين عن مخباتهم ومواقفهم في الضفة الغربية والمناطق المحتلة واسكانهم في وادي الاردن كخطوة اولى كما نعتقد نحو اقناعهم بعبور النهر الى الاردن . ولذلك فاني اشعر بقوة بان علينا الفلسطينيين واردنيين ان نعيد ترتيب

ما الذي كنت تفكر فيه عندما اقترحت التوصل الى صيغة لحل المشكلة الفلسطينية ؟ - بما كان قائما من قبل ، فالدستور الاردني ينص على علاقة متساوية بين الاردنيين والفلسطينيين . فلو استلحق ان نجد مفهومًا للعلاقات في المستقبل قائمًا على علاقة متوازنة ؟



شولتز مع نظيره الألماني الغربي ديتريش فيشر

المواجهة بين الكبار في مؤتمر ستوكهولم



غروميكو يلقي خطابه

ينابر الماضي كان مناسبة ومنيرا لمواجهة بين الدولتين الكبيرين حيث تبادل وزيرا خارجيتهما الاتهامات . وحملت كل دولة الدولة الاخرى مسؤولية تردى العلاقات بينهما اولا وبين الشرق والغرب ثانيا . ولقد شن وزير الخارجية السوفياتية اندريه غروميكو هجوما شديدا وعلى الولايات المتحدة وسياساتها واتهمها بتعميد الحرب ووضع العالم على شفير الهاوية . ورد وزير الخارجية الاميركية هيجوم مكالس بماتل وكان موضوع محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية والصواريخ متوسطة المدى التي توقفت ونشر صواريخ اميركية في أوروبا الغربية وصواريخ سوفياتية في أوروبا الشرقية وسيبريا مجالا اخر للاتهامات ومادة للهجوم والتدبير . ورغم الاجتماع الطويل الذي عقد بين الوزيرين فان المحادثات التي اجراها الرجلان لم تسفر عن اية نتائج مهمة حسبما اعلن .

لقد كان مؤتمر الشرق والغرب حول الامن الذي عقد في ستوكهولم في الثامن عشر من يونيو الماضي قد بلغ ٨١ مليار دولار . ويفسر تردد الدول المقترضة التناهي انخفاض القروض التي تقدمها البنوك العالمية للدول الفقيرة . واكد كلاوزن ان تلك الدول قد اعطت للبنوك الاجنبية ، بطريقة القروض وتوسيد الدين حوالي ٢١ مليار دولار اكثر مما اخذوه من قروض متوسطة وطويلة المدى . وهكذا لا نستغرب من الانتعاش الكبير بل المذهل الذي شهدته موازين دفعوات الدول الغنية المقدمة للقروض . وبلغ عجز موازين الدول الفقيرة حوالي ٤٨ مليار دولار سنة ١٩٨٢ مقابل ٨٥ مليار دولار سنة ١٩٨٢ واضطرت تلك الدول - نظرا لمعجزها عن تمويل جزء من نفقاتها - الى القبول بشروط دائتها . واذا كان كلاوزن - الاميركية الجنسية - قد انتقد سياسة الولايات المتحدة في مجال الميزانية الا انه لم يذهب الى نهاية التحليل . لان ارتفاع قيمة الدولار ونسبة القروض يثقلان كاهل الدول الفقيرة التي تسدد الدينون حسب رزمة معينة . ومن هنا تسائل اليس من المستحسن ان نحد من الدور الذي يلعبه الدولار بالاتفاق على تسديد الدينون بعملة اخرى غير الدولار كما طالب بذلك جاك ديلاور وزير الاقتصاد الفرنسي ؟

Le Monde

لوموند

زيارة اركييف الى باريس

وهكذا ينتهي اركييف - شأنه شأن تيخونوف - الى ذلك الفريق السياسي الذي ينتهي اليه كل الذين ربطوا مصيرهم ببريجيف عندما كان السكرتير الاول لمنطقة اوكرانيا وساعد الفراغ الذي تركته عمليات التطهير التي قام بها ستالين في الدوائر العليا للحزب والدولة على وصول اركييف - وهو في ريعان الشباب - الى مناصب عليا شانه في ذلك شان الكثير من شباب جيله . فقد عين سنة ١٩٤٣ نائب وزير المعادن فير الحديدي . وهو منصب هام لانه يمثل بؤرة اساسية للمجهودات الحربية السوفياتية كالاليوم والتحاس والتيتان . وتقدم حتى سنة ١٩٥٣ وظائف عديدة في الوزارة التي تشرف على المعادن . وبع اركييف بقسوة ركون نسبي منذ سنة ١٩٥٣ حيث عين من تلك السنة الى سنة ١٩٥٧ مستشارا اقتصاديا للسفارة السوفياتية في بكن . وفي سنة ١٩٥٨ اصبح النائب الاول لرئيس اللجنة المكلفة بالعلاقات الاقتصادية الخارجية وفي مارس ١٩٦٤ عين نائب رئيس مجلس الوزراء . ولم يصبح عضوا مشورا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي الا سنة ١٩٧٦ رغم انه انضم اليه منذ سنة ١٩٢٨ . وفي اكتوبر ١٩٨٠ عين نائب رئيس مجلس السوفيات الاعلى . ويحل اركييف مركزا هاما في الحكومة السوفياتية بما انه يتقاسم المنصب الذي يحتله مع اندريه غروميكو صانع السياسة الخارجية السوفياتية . وكذلك اليف «الشباب» الذي يبلغ من العمر ٦٠ سنة «القادم من اندريجان والدي يقال عنه انه قريب جدا من اندريوبف الا انه داخل الحزب ياتي مرتبة بعد الرسميين ونائبى اعضاء المكتب السياسي وبعد اعضاء الامانة العامة . واذا جئنا بين الحزب والدولة يكون في المرتبة الحادية والعشرين .

لم يول الاتحاد السوفياتي على ما يبدو اهمية كبرى لعملية تدعيم علاقاته مع فرنسا التي تميزت بموسم اركييف اركييف النائب الاول لرئيس اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية في التسع والعشرين من يناير الى العاصمة الفرنسية وهم ينتظرون ماذا ستخبر عنه تلك الزيارة . وكانت وكالة «تاس» السوفياتية قد كتبت انه رغم اختلاف وجهات النظر فان تطور العلاقات الفرنسية السوفياتية في مختلف المجالات قد يلعب دورا هاما في تدعيم السلام في العالم والقة في أوروبا . وتحدثت الصحيفة عن الزيارة التي قامت بها السيدة اديت كريستون وزيرة التجارة الخارجية الى موسكو في نوفمبر الماضي ولحلت على امكانيات التعاون الاقتصادي . وتحدثت خاصة عن اهتمام الاتحاد السوفياتي بالوضع وخاصة في مجال التجهيزات البروتية والاجهزة الالكترونية وكذلك في الميادين الفلاحية والغذائية . وركزت الوكالة خاصة على الاتياريات التي تجتهد فرنسا من تحسين علاقاتها مع موسكو واكدت ان اختلال الميزان التجاري بين البلدين بسبب مشتريات فرنسا المتنامية من الغاز الطبيعي وقد يحافظ الطرفان على عجز معقول لو نجحت بعض المشاريع الصناعية الفرنسية في الاتحاد السوفياتي . ولاشك ان السيد ايفسان اركييف وهو من رجال الاقتصاد اساسا قد قدم الى باريس للتذكير بذلك الواقع البديهي . وقد امتاز طريقه بالطابع الحسن قد تقلد المسؤوليات السياسية بمناسبة المؤتمر الثامن عشر الذي عقد سنة ١٩٢٩ اي بعد عمليات التطهير الكبرى التي قام بها ستالين ثم انه اختلص في منطقة دنبرو بونوك في اوكرانيا في الوقت الذي كان فيه لينين بريجنيف موجودا هناك ايضا .

الدولار والتدوين العالمي

لم يدل السيد كلاوزن رئيس البنك الدولي في الخطاب الذي القا يوم الخميس الماضي في سويسرا بمعلومات سيئة فقط فقد اعلن ان دول العالم الثالث بحاجة في هذه السنة (١٩٨٤) الى المساعدة في عملية الانعاش الاقتصادي التي لا تزال متواصلة في اميركا الشمالية والتي ظهرت بصورة اقل في عدة دول اوروبية غربية كالمانيا وبريطانيا مثلا . ومن المتوقع ان تبلغ نسبة النمو هذه السنة - وحسب آخر تقديرات خبراء البنك الدولي - حوالي ٢,٣٪ في حين انها لم تبلغ سنة ١٩٨٢ الا نسبة ١,١٪ من ٢,٢٪ سنة ١٩٨٢ اي بلغت نسيا اقل من التطور الديمغرافي المتوسط الذي يقضي في حدود ٢٪ تقريبا . وقد ادى اطراد تطور النشاط الاقتصادي في اغلب دول جنوب شرقي اسيا الى تعويض التراجع المأسوي الذي شهدته دول اميركا اللاتينية . ويجب تبعا لذلك ان تبدل جهودا جارية وان تمر عدة سنوات قبل ان نعود اكر اسوأ تعثر اقتصادي شهده العالم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . واذا كانت الافاق على المستوى القريب تبدو اقل مثارة فان ذلك يعود خاصة الى عزم الدول الغنية على زيادة وارداتها الا ان الوضع لن يتحسن الا اذا توفرت مجموعة من الشروط التي يصعب تحقيقها في الوقت الحاضر .

والواقع ان هناك مجموعة من الاحصائيات التي قدمها السيد كلاوزن وتدفعنا الى التساؤل لانه تؤكد ظهور عدة اتجاهات مثيرة

Le Monde

لوموند

واشنطن تتوصل الى ازالة معارضة اسرائيل لانشاء قوة التدخل السريع

وهكذا وجد شامير - الذي كان مستعدا للقيام بزيارة رسمية الى واشنطن في نهاية نوفمبر - نفسه في موقف قوة ويستطيع بالتالي املاء شروطه . ولا شك ان الادارة الاميركية قد رضخت لشروط رئيس الوزراء الاسرائيلي بما ان البيت الابيض قد اعلن منذ يومين عن تقديم مطلب اعتمادات الى الكونغرس وذلك بعد ان اجتمعت اللجنة السياسية والعسكرية المشتركة المكلفة باعطاء مضمون للتعاون الاستراتيجي الجديد بين اسرائيل والولايات المتحدة .

توصلت الولايات المتحدة الى ازالة المعارضة الاسرائيلية للمشروع القاضي بدعمها لاردن لتشكيل قوة تدخل سريعة يمكنها التدخل لتجدة أنظمة الدول العربية المعتدلة في منطقة الخليج . وتتوقع بعض المصادر ان يتم تشكيل تلك القوة في المستقبل القريب وتعتبر موافقة حكومة شامير ضمنا على ذلك بمثابة تدعيم له قيمته للمحور الموالي للغرب الذي تريد الولايات المتحدة ان تطوره لمواجهة المخاطر المحدقة بالمنطقة .

وكان هذا المشروع الذي ظهر في نهاية اكتوبر ١٩٨٢ والذي تبلغ تكاليفه حوالي ٢٢٠ مليون دولار قد واجه في البلاد معارضة من الكونغرس بعد ان ذكرت اسرائيل انه مهما كان هدف الولايات المتحدة فان الاردن قد تستعمل في يوم من الايام تلك القوة المزودة بأسلحة اميركية حذرها . ويبدو ان الادارة الاميركية لم تلج على ذلك الموضوع كثيرا رغم ان ذلك المشروع بدأ يتضح منذ اربع سنوات خلت وشرع في تنفيذه

جزئا - حسب ما ذكرته صحيفة النيويورك تايمز - واكدت تلك الصحيفة ان الاردن تقدمت بشك الفكرة سنة ١٩٧٩ اثر الاضطرابات التي ظهرت في مكة المكرمة . وان كارتر رحب بها وبتناها ريفان الذي امر بعض المسؤولين في وزارة الدفاع الاميركية بالشروع في تدريب القوات الاردنية بطريقة سرية . ورغم ان الادارة الاميركية لم تصرح بذلك رسميا الا ان القلق الذي شمرت به الادارة الاميركية منذ سنة من احتمال انتشار ايران في حربي ضد العراق قد دفعها الى العمل بسرعة ففقدت مطالب سرية الكونغرس حتى يوافق على الاعتمادات اللازمة . لكن الموت اذاك لم يكن مناسباً للدخول في مواجهة مع اسرائيل لان الولايات المتحدة -

التي اصابت بخيبة أمل من موقف سورية فيما يتعلق بالازمة اللبنانية - قد قامت بتقارب مع اسرائيل ادى الى حدوث العملية الرهيبة ضد قوات الماريني في بيروت .

الشرق الاوسط وذلك بعدم الرضوخ لضغوط الكونغرس والرأي العام الاميركي اللذان يحثانه على سحب قواته من بيروت .

على هامش زيارة المستشار الألماني الغربي لاسرائيل



● هلموت كول

عند المستشار الألماني الغربي هلموت كول إلى بلاده قادما من اسرائيل بعد انتهاء زيارة مثيرة للجدل، استمرت خمسة ايام، ومن الواضح ان هذه الزيارة برهنت على وجود خلافا عميقة في الرأي بين اسرائيل والمانيا الغربية. وهذه الخلافات تعتبر القاضية الاساسية التي تقوم عليها العلاقات بينهما. ومن الثابت ان الخلافات حول مبيعات الاسلحة الألمانية الغربية للمملكة العربية السعودية هي التي علت على ظهور فجوة واضحة بين موقف كل ايب ويون. ويمكن القول، الى حد ما، ان هذه الفجوة حالت دون ما يمكن ان يعتبره اياهما ارباب له ان يكون زيارة كول على حسن النوايا.

وبينما قال الاسرائيليون ان المذبذبة النازية التي راح صحتها ٦ ملايين يهودي تشكل عبئا معنويا يقع على كاهل الالمان الغربيين، فقد صرح المستشار الألماني الغربي قائلا: «ان العلاقة الخاصة القائمة بين كل ايب ويون الناشئة عن ظروف سابقة قد تطورت أكثر فأكثر وتحوّلت الى علاقات طبيعية مع تغير الاجيال».

وقال اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي للمستشار الألماني الغربي هلموت كول انه لا ينبغي ان تقوم المانيا، الدولة التي حاولت ابادا اليهود، بتزويد اعداء اسرائيل بالسلح.

ولكن ردة الفعل العنيفة عند المستشار الألماني الغربي تثبت في الوجد «بإعادة النظر في المصالح المشروعة للدول الصديقة في هذه المنطقة» مع الحرص على اتخاذ القرار المناسب حول مبيعات الاسلحة الى المملكة العربية السعودية. وقال الهير كول في القدس: «انه لمن الاهمية بكان بالنسبة لاوروبا والنسبة للولايات المتحدة ايضا، ان تتجه سياسة واقعية ومتوازنة مع جميع الدول في منطقة الشرق الاوسط».

وحينما طلب من المستشار الألماني الغربي ان يتحدث عن الطبيعة الاخلاقية لعملية استخدام العرب للسلح الاممي ضد اسرائيل، رفض كول الاجابة على هذا السؤال بشكل مباشر. وقال كول انه بينما ينبغي ان تعلم الشعوب من تجارب الماضي الا ان العلاقة بين المانيا الغربية واسرائيل ينبغي ان تقوم على اساس التسامح الى المستقبل.

وبينما تحدث المستشار بالفرنسي عن المسؤوليات التاريخية لالمان تجاه الشعب اليهودي، فقد اعرب عن اعتقاده، نتيجة القضايا الاخلاقية القائمة في المنطقة، بانته يجب معاملة اسرائيل على قدم المساواة مع

الدول الاخرى الصديقة وان لا تكون العلاقة بين كول وبين كل ايب ويون علاقة خاصة كما تطلب اسرائيل.

وعلى صعيد اخر، فان زيارة كول الى اسرائيل جلبت الفرص للاسرائيليين في المجال الاقتصادي، فقد طلبت اسرائيل من المانيا الغربية زيادة حجم برنامجها لتسوية السوية في اسرائيل الى مستوى يزيد عن ٥٠ مليون دولار وهو الرقم السنوي الحالي. ولكن المستشار الألماني الغربي قال انه ليس هناك امكانية بزيادة برنامج المساعدات المالية لاسرائيل بسبب تقليص البيزنزية الألمانية.

غير ان المستشار الألماني كان اكثر تاملًا حيال قلق اسرائيل ازاء الضربة الاقتصادية التي قد تعرض لها صادراتها الزراعية عند انضمام البريتال واسانيا للمجموعة الاقتصادية الأوروبية.

وقال الهير كول انه سيبدل ما في استطاعته لضمان اخذ المصالح الحيوية الاسرائيلية بين الاعتبار حين انضمام اسانيا والبرتال للمجموعة الاقتصادية الأوروبية.

وأشار كول، في هذا المجال، الى امكانية ايجاد «مسار لمساعدة الصادرات الاسرائيلية، ولكنه امتنع عن ذكر المزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع بالذات.

المستشار كول يفتتح رحلة عذاب لاسرائيل

تهى المستشار الألماني الغربي هلموت كول زيارة متأخرة لاسرائيل تقبدا لوعده انتخابي قطعه على نفسه قبل اكثر من سنة، ليكون بذلك اول مستشار ألماني في السلطة يزور اسرائيل خلال احدى عشر عاما. والحقبة ان كول كان قد وعد بزيارة تل ابيب قبل ان يزور اي بلد اخر، الا ان استقالة رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق ميخائيل بيتان ادت الى تأجيل الزيارة فترة، وفي الواقع لا بد وان كول يفتتح الان او اجل زيارته الحالية لفترة اخرى ولم يقادر المانيا التي تعيش الان اصدقاء الفاتيكان الوزارية الخاصة بالفلسف الاداري والتي حاولت الادارة الألمانية اصلاها بطرد احد الجنرالات وكان كول لا تكفيه مشاكله الداخلية، فقد لقي من مضطربة استقالات تميزت بالبرود الشديد وخاصة من الكتبت، والمتظاهرين اليهود،

اضف الى ذلك الملائمة التي سبقتها له اسئلة شامير المرحلة بشأن صفقة السلاح المزعمة عدها مع العربية السعودية.

لا بد وان المراقب الموضوعي الذي لا يخلط عواطفه الشخصية في الحكم على العلاقات الخاصة بين المانيا الاتحادية والدولة اليهودية قادر على ملاحظة الخطأ والموتاب في موقف كلا البلدين. وقد يكون صحيحا ان المانيا الهتلرية اخذت كثيرا بحق اليهود وان المرحلة الهتلرية ستبقى علامة عار في تاريخ المانيا، ولكن يجب الاعتراف بان ثلاثة ارباع الشعب الألماني اليوم ومنهم المستشار كول الذي لم يكن يتجاوز ١٥ عاما من العمر عام ١٩٤٥، لم يكونوا في سن يسمح بتحليلهم اي مسؤولية من الماضي.

وقبل كول قام المستشار الاسبق ويلى براندت بزيارة ناجحة لاسرائيل لانه كما قيل صاحب يدين نظيفتين الا ان سلفه هلموت شيدت وجد من الحكمة ان يبقى بعيدا بعد ان تلقى من بين توبيخا شديدا على اساس مكثه السابقة بالجيش الألماني في عهد هتلر حيث كان يقدم كضابط مدفعية.

ولم يكن الهجوم على شيدت معادفة حيث تزامن ذلك مع الوقت الذي بدأ بعض الزعماء الالمان فيه يشعرون بنوع من الحرية ولاول مرة في تاريخ اسرائيل.

الارجنتين في عهد الجديد

منذ اقسام البين الدستورية كريس لارجنتين تصرف راؤول الفونسي بجزم ضد العسكريين الذين كانوا في الحكم طيلة السنوات الثمانية الماضية. ووجهت الاتهامات الى العديد من اعضاء المجالس الحاكمة السابقة لقيامهم بالنشطة تتنافى مع مناصبهم اiban الحكم العسكري في الارجنتين.

وعلى رأس قائمة المظالم تأتي مسألة المخطوفين او المفقودين فالمعروف ان آلاف الشبان اليساريين اختطفوا خلال الحملات التي كانت المجالس العسكرية تشنها ضد الثوار. ومؤخرا فتر على عدد من القبور الجماعية مما حدا بالسلطات الى البدء بتحقيقات واسعة النطاق حول دور العسكري في هذه المأساة القوية.

بعد حوالي اربع سنوات من وفاة الرئيس جوزيف بروز تيتو، الزعيم اليوغوسلافي الذي اوقع نفسه في جدل عقائدي مع جوزيف ستالين بعد الحرب العالمية الثانية لكي يتجنب اسلوبا مستقلا في العمل، اخذت يوغوسلافيا تواجه مشاكل متعددة عند كل منعطف.

ذلك ان الدولارات السياحية المتوقعة من دورة الألعاب الاولمبية الشتوية، التي ستبدأ في ٧ فبراير في مدينة سراييفو قلما تستعمل على تخفيف حدة الازمة الاقتصادية التي تزداد تعقيدا في هذه الدولة التي تتألف من ٢٢ مليون نسمة.

وخلال العشر سنوات الماضية، بدأت يوغوسلافيا تنزلق من الرفاهية النسبية الى حافة الكارثة الاقتصادية. واليوغوسلافيا يواجه ازمة الدين الخارجية التي بلغت ١٩ بليون دولار، وهي اعلى نسبة ديون بالنسبة للفرد في اية دولة اوروبية.

خليفة. يشاء بولندا التي تعاني من ازمة مالية خطيرة. تقلص الامدادات وهناك دلائل على حدوث اوقات صعبة في المستقبل. ففي بلغراد العاصمة تقضي اللعوم والحليب والادوية من المخابز بمجرد ظهورها هناك. وكثيرا ما يؤدي انقطاع التيار الكهربائي الى قيام اصحاب الكدكان باعمال السرقة الصغيرة في نهاية اليوم.

وعند اشارات المرور يضطر السائقون الى اطفاف سياراتهم في محاولة للتفاوض في اتفاق كمية البنزين المخصصة لكل سائق في الشهر وهي ١٠ غالونات فقط.

ويصل معدل التضخم الى ٥٠ بالمائة او حتى ٨٠ بالمائة في العام ١٩٨٣ وذلك بالرغم من قرارات تعديد الاسعار. وفي بعض المناطق ادى الحضور المدني بالقتل الى اضطراب عن العمل. وفي العام الماضي نظم سكان بلدة تيتوغراد في جنوب يوغوسلافيا مظاهرات ضخمة بسبب نفاذ المنتقات من الاسواق المركزية.

وفي ظل مثل هذه الظروف الاقتصادية السليمة، هناك الان ١٥ بالمائة من الایدی العاملة - اي حوالي ٩٠٠ الف شخص - بلا عمل، الامر الذي يميل على ارتفاع معدل البطالة. ثم ان النظام السياسي الذي وضعه تيتو كبح النقاس العمري أصبح غير قادر على الحركة الى الامام بسبب المراقيل البيروقراطية والاقليمية والخاضع للانتماءات ومن دائرة النقاس بين الدوائين المعطين ويقوم الاتحاد السوفييتي في الوقت الحاضر بمراتبة ويطع بلغراد عن قرب، فيما تحاول الولايات المتحدة ان توجد نوعا من التقارب



● التعرف على احدى الجماعات



● استمرار البحث عن المفقودين



● احد القبور الجماعية التي اكتشفت مؤخرا

يوغوسلافيا تعاني من مشاكل اقتصادية مزمنة

مع يوغوسلافيا عن طريق المساعدات المالية، وتشعر واشنطن بالقلق تجاه احتمالات قيام موسكو بمحاولة اجبار يوغوسلافيا على الاعتماد على التبادل التجاري مع دول المجموعة الاشتراكية. ويخشى المسؤولون الاميريكيون من قيام الاتحاد السوفييتي باستغلال التوتر المرمقي وتقسيم البلاد الى اقاليم بحيث يسهل على دول حلف وارسو المجاورة ابتلاعها في غايه الامر.

والنتيجة المحتملة لهذا هو استخدام السوفييت للمواني اليوغوسلافية حيث المياه الدافئة عن شواطئ الادرياتيكي وبالتالي الانتفاع من وجود المطارات العسكرية اليوغوسلافية القريبة من القواعد العسكرية الغربية في اليونان واطاليا. وقد ادى الشعور بالقلق حول مستقبل يوغوسلافيا الى قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول

قيام واشنطن بناء على طلب بلغراد بتقديم صفقة ائقاد مالي تتراوح بين ٥ و ٨ بليون دولار في نوفمبر ١٩٨٣. وتتألف هذه الصفقة من قروض ومبيعات اياجل من ١٥ دولة بما فيها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وبنك التسويات الدولية بالإضافة الى مقرضين دوليين. ويقول خبراء غربيون في بلغراد ان هذه المساعدات جاءت في الوقت المناسب. والمعروف ان يوغوسلافيا حين لم تستطع الحصول على العملة الصعبة اضطرت الى الاتجاه نحو دول الكتلة السوفييتية. وقيل احد الدبلوماسيين: «لقد اراد السوفييت ان تتدهور الحالة الاقتصادية في يوغوسلافيا بحيث تمل الى وضع يصعب معه تدخلهم شيئا طبيعيا. ولكن الصفقة الغربية جاءت لتحول



● جوزيف بروز تيتو

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

دون مثل هذا التدخل. ومع هذا، فقد جرى توقيع بروتوكول في موسكو في يناير يرض على زيادة قدرها ٧ بالمائة في حجم المبيعات السوفييتية خلال العام ١٩٨٤ بحيث يمل اجمالي رقم المبيعات الى ٦ بليون دولار.

هكذا عن الأصل

شؤون عربية ودولية

مبارك: مصر ستعود للجامعة إذا طلب إليها الرئيس المصري يزور المغرب الثلاثاء

كنشاسا - الوكالات - واصل الرئيس المصري حسني مبارك أمس مع الرئيس الجزائري موبوتو سيكي في زيارة رسمية إلى الجزائر.

وكان الرئيس مبارك قد وصل إلى الجزائر في بداية جولة تشمل عدة دول وتهدف إلى تأكيد دور مصر كدولة أفريقية.

ومن المقرر أن يزور كذلك كينيا والصومال وتنزانيا.

وصرح مصدر دبلوماسي عربي لوكالة «كونا» في الرباط بأن الرئيس المصري سيقيم بزيارة رسمية للمغرب يوم الثلاثاء القادم وستكون أول زيارة يقوم بها رئيس مصري لدولة عربية منذ توقيع معاهدة الصلح بين مصر وإسرائيل عام ١٩٧٩.

وقال المصدر إن زيارة الرئيس مبارك للمغرب ستتم في ختام جولته الإفريقية.

وقال المصدر إن الرئيس مبارك بعث برسالة إلى الملك المغربي الحسن الثاني مع لجنة رابعة إسلامية زارت القاهرة مؤخرا لتدعو مصر رسميا إلى العودة لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

وقد زارت اللجنة التي ترأسها الرئيس الفيني أحمد سيكوتوري القاهرة يوم الأحد الماضي واجتمعت مع الرئيس مبارك.

وعودة مصر للجامعة وصرح الرئيس المصري للمخفيين في زيارته بأن مصر ستستأنف عضويتها في الجامعة العربية إذا طلبت إليها الدولة العربية ذلك. وقال إن عودة مصر إلى منظمة المؤتمر الإسلامي كانت دون شروط.

وأكد خطورة الأحداث التي تشهدها حاليا منطقة الشرق الأوسط المثقلة في استمرار الاحتلال الإسرائيلي للبنان والاستمرار في إقامة المستوطنات الإسرائيلية والممارسات القمعية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلن التي تهدد مسيرة السلام.

وطالب الرئيس مبارك زائر في كلمته التي القاها في مأدبة عشاء أقيمت على شرفه «باعتبارها دولة صديقة باتخاذ موقف حازم من تأكيد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ورفض الممارسات المناهضة للسلام في المنطقة».

وقال إن مصر تتطلع لتعميق علاقاتها وروابطها مع كندا في كافة المجالات.

كلمة موبوتو

وأكد الرئيس الجزائري في جانبه في كلمة جوابية على حق جميع الأطراف المعنية بشبكة الشرق الأوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية في الاشتراك في مقاضات إيجاد حل عادل ودائم للمشكلة.

الحسين وصل إلى لندن في طريقه إلى واشنطن الحصول على إيضاحات بشأن التحرك الأميركي

لندن - الوكالات - وصل الملك حسين عاهل الأردن إلى لندن في زيارة خاصة لبريطانيا تستغرق عدة أيام وهو في طريقه إلى الولايات المتحدة لإجراء محادثات طيبة هناك.

وقال الملك حسين للمخفيين أنه سيستغل فترة وجوده في العاصمة البريطانية لإجراء محادثات طيبة أيضا.

ويتوقع أن يدخل الملك حسين الذي قضى أسبوعا في أحد مستشفيات عمان في الشهر الماضي بسبب نزيف في الفقرة إلى مركز طبي في كينغز في ولاية أوهايو.

وقال مصدر مطلع في عمان أمس إن الملك حسين يحظى بزيارته لرواوشن بالطابع الخاص أساسا لأنه من المقرر أن تبحث مع الرئيس ريجان احتمالات السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط في هذا الصام.

المزمع أن تجري فيه الانتخابات الأمريكية، وأن يندرس معه موضوع تزويد الأردن بمعدات عسكرية لتشكل قوة تدخل سريع أردنية في الخليج، وقد جرت خلال المحادثات الأربع والعشرين الماضية اتصالات دبلوماسية بين عمان وواشنطن لتحديد موعد هذا اللقاء.

كما ذكر المصدر نفسه أن الملك حسين يريد أن يحصل من الرئيس ريجان على إيضاحات بشأن التحرك الدبلوماسي الأمريكي في الشرق الأوسط، خلال الأشهر القليلة القادمة وذلك قبل بدء المحادثات الفلسطينية.

وكان الملك حسين قد صرح مؤخرا في مؤتمر صحفي في عمان بالأمس أنه من المقرر أن يبحث مع الرئيس ريجان احتمالات السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط في هذا الصام.

العصبات الصهيونية تهاجم العرب تنفيذا لأوامر حاخامات اليهود

القدس المحتلة - الوكالات - كشفت تفاصيل جديدة من محاولة تفجير القدس التي وقعت يوم الخميس الماضي ضد الحرم القدسي الشريف تؤكد مسؤولية سلطات الاحتلال الكاملة عن هذه المحاولة الخطيرة وتفيد.

وذكر ثمانية إسرائيليون يحملون كميات من المتفجرات يبلغ وزنها ١٣٠ كيلوغراما دخلا ساحة الحرم الشريف الذي يضرب جنود الاحتلال الصهيوني طوقا مسلحا حوله علوة على التواجد المستمر فيه على مدار الساعة وذلك بغرض نصب ميني قبة الصخرة المشرفة. وقد استرعت تصرفات الجبهة الإريائية العربية انتباه حراس المسجد من العرب حيث قاموا بجولة تفقيشية إضافية اكتشفت خلالها إكياسا من الخيش تحوي على كميات المتفجرات.

وأكد شهود عيان تصادم وجودهم في الحرم الشريف.

ان حراس المسجد سارعوا بالهلع بالارهابيين الثمانية يعانون بعض المصاعب وأوشكوا على الاسكاف ببعضهم الا ان جنود الاحتلال حاليا بين المماردين وبين الارهابيين بعد ان مكثروهم في الفلار حيث استقروا سيارة عسكرية إسرائيلية كانت تقف خارج السور بالقرب من المقبرة الاسلامية.

تصاعد نشاطات العصبات الصهيونية ضد العرب

وافادت التقارير ان العصبات الصهيونية صعدت نشاطها المتطرف ضد الاكائن الاسلاميه المقدسة في مدينة القدس وباقى المناطق في الضفة الغربية المحتلة.

وكشفت هذه التقارير ان العرب ان هذه المصائب وضعت ليله امس الاول قنبلة موقوتة عند مدخل مسجد بلدة صوريهاهر قضاء القدس. وقد اكتشف المعلنون هذه القنبلة قبل انفجارها وتم استبعاد قوات الشرطة الاسرائيلية وتم تفكيك القنبلة وتبين انها من صنع اسرائيلي ومن نفس الطراز الذي وضعت منظمة الارهاب ضد الارهاب اليهودية المتطرفة عند اسوار الحرم القدسي. وأشارت هذه التقارير الى ان متطرفين اسرائيليين يتنصرون الى حركة يهودية عنصرية تمارس الارهاب ضد عرب القدس بهدف اجبارهم على الخروج من المدينة هاجوما لآلة منازل عربية في الحي الاسلامي بالبلدة القديمة حيث اعتدوا على سكانها بالضرب وحطموها بعض محتوياتها كما حطمو مديلة عربية. وقال رئيس هذه العصبة التي داهمت المنازل العربية اننا ننفذ اوامر مجلس حاخامات الاسرائيليين القاضية باضطهاد العرب وقتلهم وتشريدهم.

العراق يعلن عن تدمير ٣ قطع بحرية إيرانية ويجذر السفن بالابتعاد عن منطقة العمليات العسكرية

بغداد - وكالات - أعلن العراق ان سلاحه بحريه وطيرانه دمر ثلاثة أهداف بحرية إيرانية في منطقة خور أم هانيج شمال شرق الخليج العربي، ليصبح بذلك مجموع الأهداف البحرية الإيرانية التي دمرها العراق خلال يومين ثمانية أهداف.

ونسبت وكالة الأنباء العراقية إلى ناطق عسكري قوله ان سلاحه البحرية والجو العراقيين هاجما أهدافا بحرية إيرانية ودمروا ثلاثة منها وأجروا عملية على «التبشير» والفرار بشكل مرتبك.

وأضاف الناطق ان سلاح الطيران الإيراني تدخل في محاولة للدفاع عن القطع البحرية الإيرانية إلا انه فشل في ذلك وقطعه البحرية الثلاث المدمرة تشتمل فيها الزنبران من كل جانب.

وقال ان الأهداف البحرية العراقية «المعادية» كانت تتوهم الدخول إلى مياه بندر خنيبي فيما كانت أخرى تخرج منه.

وأوضح ان القوات العراقية شنت هجومين على هذه الأهداف اولهما عند الساعة ٧-٨ دقائق من صباح امس والثاني الساعة ١٢-١٣ دقائق من المساء.

وقال الناطق ان جميع الطائرات والقطع البحرية العراقية عادت الى قواعد ساحة.

تحذير عراقي

من ناحية ثانية حذر العراق مجددا السفن الاجنبية بشروط الابتعاد عن منطقة العمليات العسكرية العراقية في الخليج. وقالت صحيفة الثورة العراقية ان العراق لا يكون مسؤولا عن الخسائر التي قد تلحق بالسفن التي تتجاهل هذا التحذير.

وقالت صحيفة الجمهورية ان الحكام الإيرانيين «يجب ان يفهموا ان العراق يملك اسلحة متطورة قادرة على تدمير اهدافهم الحيوية».

وأضاف ان منطقة العمليات العسكرية تمتد من خور عبدالله عند راسي مر شرق العرب الى ما يتراوح بين ٣٠ ميلا و ٢٥ ميلا جنوبي ميناء بوشهر الإيراني.

بيان عسكري

في غضون ذلك قال بيان عسكري عراقي ان قوات إيرانية قصفت امس مدن البصرة في القطاع الجنوبي وبندلي وخاتين وزرباطية بالقطاع الاوسط وضواحيها بالمدمرة والقنابل.

وأوضح البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الليبية العامة للقوات المسلحة الليبية

الماضية ان القصف المعادي اسفر عن استشهاد طفلين وامراة وجرح ١٥ من المدنيين بينهم خمسة أطفال وهدم دار سكنية في البصرة واستشهد امراة واحدة وجرح اربعة خاتين وحادث اضرار في عدد من البساتين في مندلي وزرباطية.

من ناحية ثانية أكد ممثل العراق الدائم لدى الأمم المتحدة ان النظام الإيراني شن عدة هجمات ضد أهداف مدنية عراقية في الاسابيع الثلاثة الاولى من شهر يناير الماضي اسفرت عن استشهاد بعض المدنيين والاطاق دمار في عدد من المدن والقصبات الحدودية.

وقال في رسالة وجهها الى السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان المدفعية الإيرانية قصفت دونما تمييز احيانا مدنية مما تسبب السليمانية بشمال العراق مما تسبب في استشهاد طفلين وجرح عدد من المدنيين وتدمير عدة منازل.

وذكر المندوب العراقي ان مدينتي البصرة ومندلي تعرضتا لقصف شبه متواصل.

غارة عراقية

وفي طهران ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية ان طائرات عراقية حاولت الاغارة على مدينة اعلام الإيرانية ثلاث مرات يوم الثلاثاء الماضي إلا ان القوات الأرضية حالت دون ذلك.

وقالت الوكالة ان ثلاث طائرات عراقية اشتركت في الاغارة على المدينة الواقعة على بعد ٤٠ كيلو مترا من الحدود العراقية.



رئيس الوزراء يستقبل رئيس المجلس الوطني الكوري

استقبل الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني امس السيد تشونام شيك رئيس المجلس الوطني الكوري - الذي يزور المنامة حاليا - واستعرض رئيس الوزراء البحريني مع المسؤول الكوري خلال المقابلة العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تطويرها وبخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وضع جدول أعمال المجلس العربي للاختصاصات الطبية

عقد في المنامة امس الاجتماع المشترك للمكتب التنفيذي للمجلس العربي للاختصاصات الطبية ورؤساء المجالس العلمية الاربعة «الامراض الباطنية

تخريج الدفعة العسكرية التاسعة

حضر نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة دولة الامارات العربية المتحدة وولي عهد ابوظبي الشيخ خليفة بن زايد حفل تخريج دورة المرشحين للتاسعة كلية زايد بن سلطان الثاني العسكرية امس بقر الكلبة بديهة العين. ويشارك في الدورة عدد من رعايا دولة قطر.

وقد ادى الخريجون القسم بمناسبة انضمامهم الى صفوف القوات المسلحة.

مصر ملتزمة بمعاهدة الدفاع المشترك مع السودان

القاهرة - رويتر - أكدت مصر انها لن تردد في مساعدة السودان ضد أي عدوان خارجي تطبيقا لمعاهدة الدفاع المشترك بين البلدين.

وجاء هذا التأكيد على لسان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في حديث نشرته مجلة المصور الاسبوعية امس. وقال الدكتور غالي ان مصر ملتزمة بمواثيقها وتعتبر الامن القومي للسوداني جزءا من امنها القومي ولن تردد في استخدام معاهدة الدفاع المشترك لردع أي هجوم خارجي على السودان.

وسئل الدكتور غالي عما اذا كانت مصر تقوم بالوساطة بين السودان واثيوبيا لتسوية العلاقات بين البلدين هاجبا تلكا تأمل مصر في ان يستمر الحوار بين كل من الطرفين واديس ابابا ومن خلال هذا الحوار يمكن التوصل الى التوصل خاصة وان العلاقات بين اثيوبيا والسودان عميقة وقديمة وتاريخية وعليه فان مثل هذه الدول ليست في حاجة الى وسيط.

وفي اجابة عن سؤال اخر نفى الدكتور غالي ان يكون اخفاق

لوس يشيد بعلاقات بريطانيا بدول الخليج العربي ويجذر من الجمود في المنطقة

أكد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ريتشارد لوس ان علاقات بلاده مع دول الخليج العربية طيبة وقوية جدا. ووصف في مؤتمر صحفي عقده مع أعضاء جمعية المراسلين الاجانب في لندن الحرب العراقية الإيرانية بأنها الحرب المنسية التي تعد مصدر عدم استقرار خطير جدا. وقال الوزير البريطاني المختص بشؤون منطقة الشرق الأوسط انه قد وقعت خسائر فادحة في الأرواح بسبب هذه الحرب التي دخلت عامها الرابع. واعبر عن تأييد بلاده لقرار مجلس الامن الأخير رقم ٥٩ بشأن وقف إطلاق النار بين البلدين وانهاء الحرب. وتعد لوس ان تزايد بريطانيا كل ما في وسعها داخل الامم المتحدة وخارجها لممارسة ضغوط متزايدة على الأطراف المعنية وكذلك على من لهم نفوذ في المنطقة لتحقيق تسوية مكررة وأوضح ان هذا الامر في مصلحة بريطانيا. وحذر وزير الدولة البريطاني من ان الجمود الحالي في منطقة الشرق الأوسط والياس في الضفة الغربية المحتلة يعد امرا خطيرا جدا. وقال ان هذا الوضع في منطقة الشرق الأوسط وان المسألة ذات الاهمية القصوى هي النزاع العربي الاسرائيلي.

والذي يسمى اتفاق مايو الذي حققه فان بلاده لن تقف في طريق ذلك بل سيكون الامر متروكا لأطراف المعنية الاوسط.

التي تسمى اتفاقية مايو الذي حققه فان بلاده لن تقف في طريق ذلك بل سيكون الامر متروكا لأطراف المعنية الاوسط.

التي تسمى اتفاقية مايو الذي حققه فان بلاده لن تقف في طريق ذلك بل سيكون الامر متروكا لأطراف المعنية الاوسط.

من القضية السياسية

التكامل الاقتصادي في الجزيرة والخليج العربي

كم هي غنية منطقة الجزيرة والخليج العربي في الثروات الطبيعية العديدة «غير النفط» طبعا ولكن مع الاسف تظل شمال المنطقة تستنزف من قبل الدول الاجنبية تحت شعار تلبية الحاجة المادية لمعيشة المواطن في هذه المنطقة.

مع العلم ان هذه الثروات وكل الامكانيات الفنية والعلمية لو وظفت لتوليف اقليةا صحيحا، لتجاوزت دول المنطقة الحاجة الى اهدار هذه الثروات الضخمة خارج المنطقة والتي تذهب في الاخير الى جيوب الشركات الاحتكارية الدولية التي تكن لنا من العداوة التاريخية ما بات تعرفه احيانا اليوم في كل وقت.

وقد استشرنا خيرا بقيام مجلس التعاون الخليجي الذي بدأ مشواره بالاهتمام الكامل بالجانب الاقتصادي وخلق التكامل المطلوب بهذا الصدد.

وفي خضم هذا الاعاد والاباح والدراسات تكاد تكون حكومة الكويت هي السباقة الاولى لاكتشاف اهم ميدان للاستثمارات الخليجية التي ستعود بالنفع على شعوب المنطقة عموما.

فالذين يشطرون يمتلك من مقومات الثروات الاقتصادية غير المستثمرة ما يمكن ان يليه حاجة المنطقة عموما من الخيرات المادية وكان المتوقع ان يهيج الجميع نهج الكويت في الدفع بالشركات الاستثمارية الوطنية في مختلف مناحي الاقتصاد لاسهام الفعال في برامج التنمية الاقتصادية والاستثمارية في هذه الوطن العزيز بعد ان سقطت كل اعتبارات المخاوف والمحاذير التي روجتها دوائر العداوة الاجنبية بين شعوب المنطقة.

فبدلا من ان تستثمر الشركة الفلانية اموالها في جزر «واق الواق» كان الاجدر بها ان تفكر بالاستثمارات الزراعية في «وادي تهامة او وادي حضرموت» وذلك ايين وتبين - من الأراضي اليمنية، وهي مساحات زراعية واسعة تلي ما يفوق احتياجات المنطقة عموما من المنتجات الزراعية والثروات الحيوانية.

وبدلا من ان تذهب الشركات الخليجية للاستثمار البترولي والمعدني في مجاهل البلدان النائية، وافادة الجانب ورفع مستواهم الاقتصادي، فلا جدور بها ان تستثمر الثروات الطبيعية داخل اليمن بشطرنه من تهامة حتى حضرموت حيث لن يكون هالك نفعا على اليمنيين وحدهم بل على كل اشقائهم في المنطقة.

ان خلق دولة اقتصادية يمنية قوية سيعزز بلا شك من قوة المنطقة عموما اقتصاديا وسياسيا وحتى عسكريا لما تشكله اليمن من بعد وعق استراتيجي امني للجزيرة والخليج.

اننا اذا استثنينا الظروف السياسية القائمة في مناطق الجزيرة العربية فاننا نجد ان الوحدة الاجتماعية والفكرية والاقتصادية والوحدة المادية والروحية قائمة ومتكاملة رغم كل المؤامرات التي تحاول خلق العراقيل وتعمل على التشكيك بهذه العلاقات.

التي هي من المصير التاريخي يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان اليمن منكم وانتم من اليمن - لا يمكن تجاوز هذه المسلمات التاريخية. وحكومتها اليمن قد فتحت الباب على مصراعيه لكل الشركات الاستثمارية الخليجية لتمارس نشاطها الاستثماري والاقتصادي داخل الأراضي اليمنية في حدود الاتفاقيات الاخوية التي تكفل للجميع الضمانات والحقوق المتساوية.

والذين يشطرون فاتهم ذراعيه لاحتضان الاشقاء والجيران لو انهم شعروا بأهمية هذا التلاحم وهذا التلاحم وتبادل المصالح المشتركة. وليس هناك من اشكال في اختلاف المناهج السياسية حيث ان الاقتصاد هو المولد الاكبر للوئائج الاجتماعية الواحدة وهو وحده الطريق المصالح للوحدة الاجتماعية والاقتصادية داخل مجتمع الجزيرة والخليج العربي.

مع العلم ان اليمنيين يعملون على قدم وساق في الدفع بعملية التنمية الاقتصادية من اجل حياة معيشية افضل للمجتمع اليمني ولا فرق في ذلك بين شمال اليمن وجنوبه.

ولكون الحديث سيطول حول هذه المسألة نقول باختصار العبارة ان على دول الخليج والجزيرة ان تكون اكثر قربا الى اشقائهم اليمنيين وان يدوا لهم يد العون في مساعدتهم على عملية التنمية والاستثمار الداخلي وتبني الواقع الاقتصادي داخل الجزيرة العربية نحو الافضل.

وعليانا لا ننسى ان وحدة الجزيرة العربية تاريخيا لم تعرف في الماضي مصالح خاصة وذاتية بعيدا عن المصالح العامة المشتركة ستنقل الوحدة الجغرافية والسكانية والمادية والروحية للجزيرة العربية قائمة بل لا نشك بانها سوف تتطور نحو الافضل لو وجدت النوايا الاخوية الصادقة.

واخيرا نقول: ان اليمن غني وغني جدا بثرواته الطبيعية والباطنية وحتمنا ستلهم الى حيز الوجود طال الوقت ام قصر، والحكمة الان في مبادرة الاشقاء والجيران في مساعدة اشقائهم لتحقيق هذه الانجازات.

والعمل على التوحيد السكاني والاجتماعي لمواطني الجزيرة العربية انطلاقا من وحدتها التاريخية القديمة والمعاصرة وارتباطها بالخير المشترك الواحد. محمد الملاحي

استقبال حافل للسباح وليد الصومالي



جانب من الوفود الرياضية ويبدو على السبتي أمين سر اتحاد السباحة



اللاعب الصومالي وحوله باقات الورد



الشيخ فهد الاحمد

يوسف الشاهين: إدارة كاظمة تشكر الشيخ فهد الأحمد ووزير الصحة على اهتمامهما باللاعب الصومالي



لاعب نادي القادسية يسلم باقة ورد من النادي

وصل الى البلاد في تمام الساعة التاسعة من مساء امس الاول بطل الكويت للسباحة ونادي كاظمة الرياضي السباح وليد الصومالي بعد انتهاء فترة علاجه في بون بالمانيا الغربية وكان في استقباله بالطيار عدد كبير من المسؤولين والرياضيين بالادوية والاتحادات وكانت في مقدمتهم رئيس مجلس ادارة نادي كاظمة السيد يوسف الشاهين واعضاء لجنة استقبال مكونة من مشاري حصاده وراشد الزير، ومديرو ومشرطو الانساب العالمية بالنادي هم: عبدالرزاق السليم واحمد عبداللطيف وناصر المشاري وعدنان حمادة وعبير فريق النادي للسباحة والفطس وكرة الماء، ولجنة من أعضاء اتحاد السباحة مكونة من محمد المهدي نائب رئيس الاتحاد، وعلي السبتي أمين السر العام، وحبيب عاشور مدير المتطلبات وكل من المعنوسين مدير العنبي وعبد الهروشي ومدير المنتخب الوطني ولد ينج ولاعب المنتخب الوطني للاعب العالمي للسباحة، والفطس وكرة الماء ومدربين من بعض الادوية الرياضية بكونيتا الحبيبة. وقد رافق السباح وليد الصومالي والدته وشقيقه عبدالعزيز أثناء فترة علاجه بالخارج وكان من ضمن المصطفين بعض اشخاص الموجودين بالكويت وزملاء في الرياضة وقد شاركه في تسليم باقات الورد ممثلو الادوية



صورة جماعية للاعب مع المستقبين

خيطان تقدم بهدفين.. و"كالعادة" أحقق في المحافظة عليهما ليتعادل مع الفحيحيل ٢/٢ بعد مباراة سريعة

كتب - عادل وجدي
تعادل خيطان والفحيحيل ٢/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس ضمن مباريات الاسبوع رقم ٢٣ من مسابقة الدوري العام لكرة القدم. انتهى خيطان الشوط الاول لصالحه ١/٠ وصفر وأحرز الهدف جمال فرحان في الدقيقة ٤٢، وتقدم بهدف ثانٍ أحرزه مؤيد الحداد في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني ثم أحرز فرحان الميأس «برأسه» هدف الفحيحيل الاول في الدقيقة ٢٨، واختتم اهداف امير سراج بأحراره هدف التعادل للفحيحيل في الدقيقة ٣٤.



مؤيد الحداد

ويهدد النتيجة يتقاسم الفريقان نقطتي المباراة ليصبح رصيد الفحيحيل ١٩ نقطة، ورصيد خيطان ١٥ نقطة ويظل كلاهما على ترتيبه في القائمة التاسعة والعاشرة على التوالي.

مباراة سريعة
● أقيمت المباراة على ملعب خيطان وجاءت متوسطة المستوى خففت بالسرعة والندية التي تبادلها الفريقان على فترات متباعدة خلال الشوطين. وتلقت الهجمات سجلا بينهما واستفاد المهاجمون من ضلالتهم احرار اربعة اهداف لمؤيد الحداد.

● أجاد فريق الفحيحيل الانتشار ونجح في تطبيق رفاقه رجل لرجل مع لاعبي خيطان، كما أوقف مصدر هجماته برقابة حد شامخ وعادل جيمان مؤيد الحداد وعبدالله الفحيحيل، وقام خط وسط الفحيحيل بدوره على الوجه الأكمل وأجاد منهم امير سراج منظم الهجمات وأحرز هدفاً وامتاز بالتيسيرات المقتنة والتقاء مع محمد سعد ووليد الفحيحيل.

● كان لجورج فريق خيطان للدفاع بعد احراره الهدف الثاني كالعادة اثره العكسي على أداء الفريق حيث تقدم فجيرا الفحيحيل على ماضي ووليد شيد خلف الهجمات فشككت هجمات الفحيحيل السريعة خطورة فعلى على عيسى النجدي حارس مرمى خيطان.

● أوقف هجوم خيطان بفرده في انهاء الهجمات وقبضه الكتل الدفاعي المضاد وألحق دور خط الوسط لديهم على التمريرات العالية، وزعم الجهد الذي بذله مؤيد الحداد بتأخره لاستلام الكرات الا انه كالعادة لم يجد المواجهة.

● قدم لاعبي الفريقين جهداً طيباً ظهر من خلاله يتفهم البدنية

اجتماع هام لاتحاد العاب القوى وتدعيم علاقته مع الاتحاد الليبري

اليوم اجتمع مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للالعاب القوى

يقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للالعاب القوى اجتماعاً له صباح اليوم الخميس الموافق ٢٢/٢/١٩٨٤ في الساعة العاشرة والنصف في مقر اللجنة الاولمبية الكويتية برئاسة عيسى الدشتي وذلك لمناقشة جدول الاعمال الذي من اهم بنوده دراسة التقرير الخاص بايجيات وسليات البطولة الاسيوية الخامسة للالعاب القوى ويكون ذلك كدراسة تنظيم البطولات الدولية القادمة. والميود العجدة على جدول الاعمال هي:

● مناقشة تنظيم البطولة الاسيوية الخامسة للالعاب القوى التي اقيمت بالكويت للفترة من ٩/٥ نوفمبر ١٩٨٣.

● مناقشة الدعوات للمشاركة في البطولات الدولية والعالمية وكذلك الدورات التدريبية والتحكيمية.

● تشكيل الوفود المرافقة لبطولات الكويت الذين سيحضرون الدورات المذكورة.

● يعتبر هذا الاجتماع من اهم اجتماعات الاتحاد الكويتي للالعاب القوى حيث يتم فيه وضع استراتيجيات الاتحاد للفترة المقبلة وذلك على ضوء التطور الكبير للعبة خاصة بعد البطولة الاسيوية الخامسة.

دعوة حكام الكويت للمشاركة في الدورة الدراسية الدولية للتنظيم والسكرتارية بهاتفياً

فوز مركزي ابوذر والفردق بالقدم والنسلة على المنقف

ضمن مباريات بطولتي كرة القدم والنسلة اركز التدريب للفردق بمنطقة الاحدي التعليمية جرى امس الاول على ملعب مدرسة ابن ماجد الابتدائية بالاحدي لقاء مركزي ابوذر الففاري والمنقف في كرة القدم اسفر عن فوز ابوذر الففاري ٧/٠ صفر بعد ان سيطر لاعبوه على شوطي المباراة تماماً ويدير الفريق كمال الففاري ولي كرة النسلة استضاف فريق مركز الفردق تحقيق الفوز على منافسه مركز المنقف ١٦/٢٢ بعد لقاء اتم بالندية والتكافؤ طوال المباراة الاولى باستثناء الشوط الاول الذي فاجأ فيه لاعبو الفردق منافسيهم بالدفاع الضابط ليرتد فيه براعم المنقف ويتقدم الفردق في البداية صفر بينما نظم المنقف صفره بالاشواط الثلاثة الاخرى ويخرب الفردق مدحت غطاس. وهذا ويلقي بعد ظهر يوم الاحد المقبل مركزا ابن ماجد والمنقف في كرة القدم والنسلة وحضر اللقاء طه ابوليله المشرف العام على مراكز تدريب منطقة الاحدي التعليمية وشرفو المراكز الثلاثة احدى جمعة وعبدالمع محمد وفوزي الشيخ.

الاتحاد الفلسطيني ينظم كعاداته بطولة الناشئين

ينظم الاتحاد الفلسطيني للالعاب القوى بطولة اختراق الفاصحة للناشئين وذلك يوم غد الجمعة في تمام الساعة الثانية والنصف حيث يبدأ السباق من امام دور البدر وينتهي بنادي الشعب البحري ويصبح بالاشتراك في هذا السباق لواليد ١٩٦٥.

بطولة السباحة الاولى للمرحلة الثانية

تنظم ثانوية الجاهل للبنين بطولة السباحة الاولى لمدارس الثانوية العامة بحرم مدرسة السامية المتوسطة للبنين وذلك من ٤ - ٦ فبراير.

توتجهام عداد من اسرسلطة عمان

غادر مسقط مساء امس الاول فريق توتجهام فورست الانجليزي بعد زيارة للسلطنة استغرقت اربعة ايام لعب خلالها مباراتين مع المنتخب القومي العماني اسفرت الاولى عن فوزه بثمانية اهداف مقابل لا شيء والثانية بثمانية اهداف مقابل هدف واحد.

ويعد فريق توتجهام الذي يحتل المركز الثالث في الدوري الانجليزي من اقوى الفرق التي زارت السلطنة مؤخراً.

هدف التعادل للفحيحيل: أحرزه امير سراج في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني اثر تمريرة بنية من محمد الحربي لتصل الكرة لمهيبة لاسر داخل المنطقة ولم يتوان عن تسديدها بقوة في الزاوية اليسرى.

لاعبو الفريقين

● مثل خيطان: عيسى النجدي، حسن محمود، جمال فرحان، عادل احمد، عيسى يونس، سليمان يعقوب، سليمان الهديب (مضاح).

عبدالله (سعود الردهان)، (عبدالله الهاجري)، عادل راشد، عبدالله الحبيسر، ومؤيد الحداد.

● مثل الفحيحيل: خليفة منصور، علي ماضي، حمد شامخ، عادل بعيان، وليد سعد، محمد سعد، وليد الفحيحيل، امير سراج، هاشم اسكندر (محمد الحربي)، عثمان جوعان وفرحان الميأس. هذا وقد نال لاعبا الفحيحيل حمد شامخ، ووليد سعد انذاراً لكل منهما لتعددهما عرقلة مؤيد الحداد بجذبه من «القائبة» اثر انطلاقه بالكرة منفرداً يحارس مرماهم.

عزيري القاري

ينظم القسم الرياضي مسابقة رياضية للقراء الاعزاء هي عبارة عن مجموعة اسئلة من خلال الصورة التي ننشرها اليوم ويضع الاسئلة الاخرى علماء بان القسم الرياضي رصد جوائز كبيرة للفائزين وسوف يعلن عن الجوائز في وقت لاحق.

وعلى المتسابقين الالتزام بكيون المسابقة ولن يلتفت للاجابات التي ترسل عن غير طريق الكيون حتى لو كانت صحيحة. آخر موعد لقبول الكيونات يوم ١٥/٢/١٩٨٤.

١ - المباراة بين نادي الكويت ونادي العلام يقبل جاسم يعقوب في مناسبة

٢ - الحوطي يقبل جاسم يعقوب في مناسبة

٣ - فريق الكويت يحز بطولة الدوري العام ويظهر العلام الحوطي وهذا الفوز حدث في عام

٤ - وكان رئيس النادي اذاك هو

وكان عمر سعد الحوطي هو سنة

٥ - الذي لقب سعد الحوطي بالنمر هو

والمكان هو

٦ - الحوطي يقبل جاسم يعقوب في مناسبة

٧ - وكان عمر سعد الحوطي هو سنة

٨ - الذي لقب سعد الحوطي بالنمر هو

٩ - وكان عمر سعد الحوطي هو سنة

١٠ - الذي لقب سعد الحوطي بالنمر هو

آخر موعد لقبول كيون حل المسابقة هو يوم ١٥ فبراير ١٩٨٤

الاسم:

العنوان:

هكذا صنع الجرح

طائرة القادسية تعسكر في اليونان استعداداً لبطولة الخليج في البحرين



ناصر الجوعان



جاسم الطراوهر



عبد الوهاب البناي



فريق القادسية

شكل مجلس ادارة نادي القادسية وفده الرياضي بالكرة الطائرة المشاركة في بطولة الاندية الابطال لدول مجلس التعاون الخليجي للكرة الطائرة المقامة في البحرين خلال الفترة ١ - ٣٠ - ١٩٨٤.

ويتكون الوفد من عبد الوهاب البناي مدير النادي الداخلي وعضو مجلس الادارة، وجيو يونس من مدربي الفريق، ويدير عبدالرحمن مساعدا للمدرب، وكمال عثمان الايوبي مشرفا للفريق وكمال الدين احمد اختصاصيا للعلاج الطبيعي، إضافة الى التي عشر لاعبا وهم:

حسي، مشعل السبي، ناصر الجوعان، عبدالسلام الرومي، ايد الصايغ.

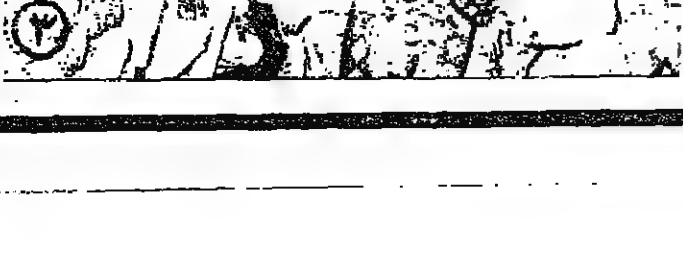
هذا وسوف يغادر الفريق يوم ٢٠ فبراير الحالي الى اليونان لاقامة مسكبة التدريب الذي يستمر طوال اسبوع فقط، ومن ثم يغادر الى البحرين لالشتراك بالبطولة.

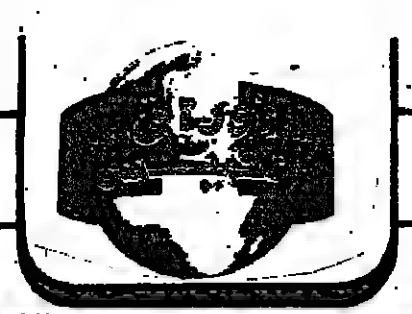
انسحاب الارجنتين من تصفيات لوس انجلوس

اتخذ اتحاد كرة القدم في الارجنتين قرارا بالاتفاق مع كارلوس بيلاردو مدرب المنتخب الارجنتيني وكارلوس بام باشام المسؤول عن الانساب الاولمبية بعدم اشراك المنتخب في التصفيات الخاصة بدوره الانساب الاولمبية التي ستقام في ٨ فبراير - شباط - المقبل في الاكوادور. وقد أعلن اتحاد كرة القدم في الارجنتين انسحاب منتخبه من المباريات بسبب التبدلات التي ادخلت على تشكيل المنتخبين في الدورة. وكذا الذين اشتركوا في بطولة كأس اميركا.

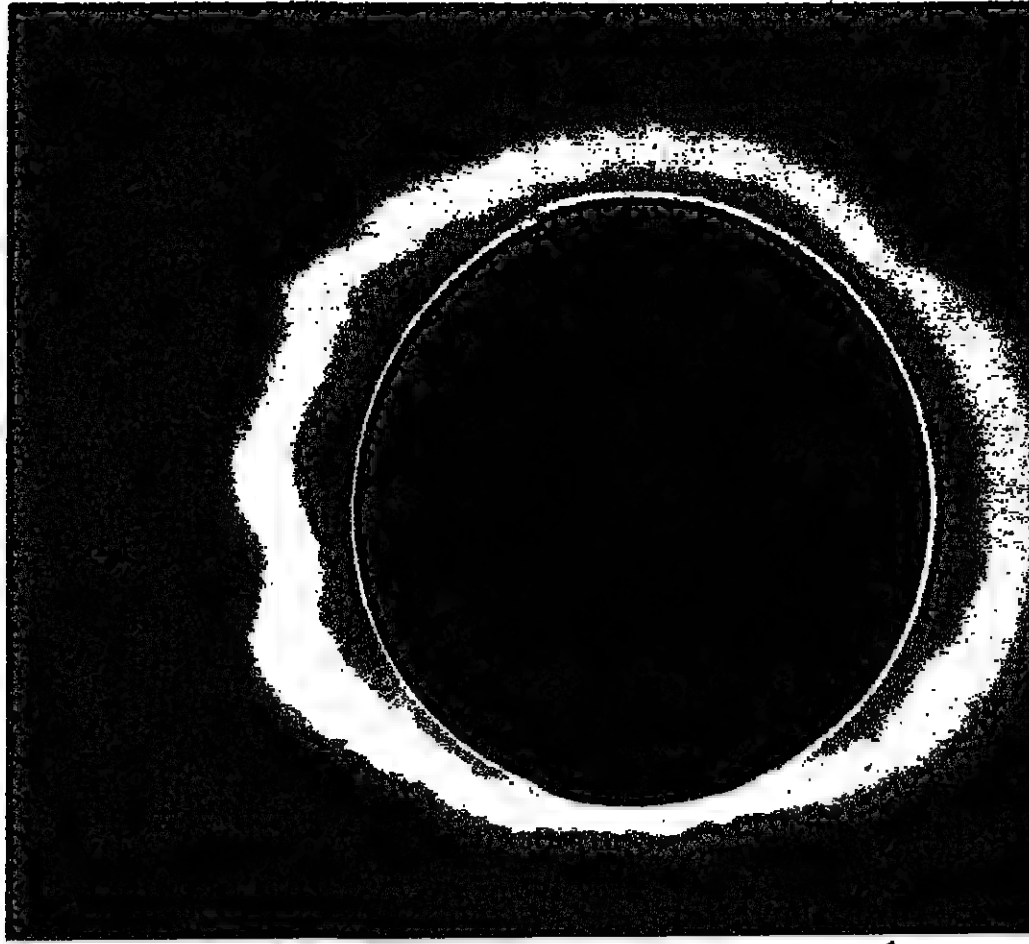
وقد ابلغ الاتحاد قرار انسحابه رسمياً لجورج خافيلاج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم واتحاد اميركا الجنوبية لكرة القدم واتحاد الاكوادور.

كوبون مسابقة الراعي العام بمناسبة اعتقال عملاق سعد الحوطي





● بريان أوليري عالم الفيزياء الكونية هو أكبر اختصاصي عالمي في النظريات الخاصة بأبعاد الفضاء



الفقضية الكبرى هي قضية غزو الشمس..

الحلقة الثالثة

بريان أوليري ، عالم الفيزياء الكونية ، ٤٢ سنة ، هو الاختصاصي العالمي الأول في ميدان استخدام الكويكبات لأعمار الفضاء . لقد كان أوليري الملاح المدني الأول الذي تم تجنيده من قبل مؤسسة الناسا عام ١٩٦٧ م . ثم ترك برنلج-ناتسا ليقيم في جامعة كورنيل حيث عمل ثلاثة أعوام وفيها لكارل ساغان . وبعد ثلاث سنوات أخرى قضاه في جامعة برنستون إلى جانب الأستاذ جبرار . ك . أونيل ، أصبح واحداً من أبرز المحاضرين في الولايات المتحدة ، متجولا في البلاد من انصافها إلى انصافها سعياً إلى توعية الناس بالانكار الخاصة بأبعاد الفضاء الخارجي . هذا وقد أصدر الدكتور بريان أوليري قريبا من مائة مقالة علمية كما وضع ثلاثة كتب . وهو اليوم يعمل في ميدان الاستعداد لإقامة قاعدة أميركية فضائية . وفي الوقت نفسه يتابع أبحاثه حول استخراج أنواع الفلزات من مجموعة الكويكبات .

رمان لاوند
كتب بريان أوليري عالم الفيزياء الكونية لمجلة « فيغارو - ماغازين » تحت عنوان : « القضية الكبرى هي قضية غزو الشمس » يقول :

أن موارد الطاقة في الفضاء الخارجي هائلة جدا وسيستغلها الإنسان في الغد . وهذا يعني اكتشاف القارة السابعة . لتفصيل اننا في عام ٢٠٠٠ أي بعد ٥٠٠ سنة من الرحلة التاريخية التي انجزها كريستوف كولومبوس . سنأول مرة في التاريخ ، يطلق رجال اكتشاف عوالم جديدة فيضا وراء القمر . في هذه المرة ، انطلق ملاحون في مغامرة أكثر جرة . ان عليهم ان يهبطوا فوق كويكب صغير يدعى كولومبوس ، موجود على مسافة من الأرض تبلغ ٣٠ مليون كلم ويصلون إليه بعد رحلة تستمر ستة أشهر . هؤلاء الرجال هم فريق المؤلف من ١٢ شخصا يستندون لاستغلال المواد المعدنية في هذا الكويكب الذي لا يكاد يحيطه جوارح حجم ملب للروبي ، ولا تزيد كتلته عن مليون طن . ان فريق المهندسين هؤلاء قد اقام سياجا حول الكويكب ، ثم وصله بمجموعة من الاجهزة الكهربائية فمناطيسية القاذفة ، تستطيع ان ترسل نحو الفضاء وبسرعة كبيرة قنبلا صغيرا من الكويكب وبذلك يتم اطلاق ما يسمى الكويكب « كولومبوس » في مسار جديد حول الشمس . وهكذا يتولد هؤلاء الملاحون الكويكبات باتجاه الأرض . ويكون على سطح الكويكب جهاز صغير لاستخراج المواد المختلفة يقرضها بنسبة ١٠ كلف في الثانية الواحدة . والمواد المستخرجة هذه غنية بالكربون والماء ، كما هو الشأن في النيازك الكونية التي تسقط على سطح الأرض . وإلى جانب هذا الجهاز تعمل مرآة كبيرة على تركيز أشعة الشمس لتسخن غبار الكويكب . الحديد والنيكل يتم فصلهما بواسطة المغناطيس ، وما يتبقى من المواد يستخدم ككتلة دافعة لجهاز القذف نحو الفضاء . وفي مدى ثلاث سنوات تتراكم ٤٠٠ ألف طن من التلح الكربوني والمواد الأخرى فوق

محطة مدارية فضائية قائمة على بعد ثلثي المسافة بين الأرض والقمر . وهناك يجري استخدامها من قبل بض مئات من السكان المقيمين فيها ، والذين ينتظر ان يملأوا بضعة آلاف فيما بعد . فهل ما يسبق هذا كله جزء من الخيال العلمي ؟ اننا لا اعتقد ذلك . من الممكن الا يكون السيناريو الذي وضعته هنا شيئا تماما لا يتحقق من بعد . لكن مجنوعات من العلماء والمهندسين يتزايد عددهم في كل يوم ، يعيشون مع واقع الامكانات المتحققة لايامنا هذه ، قد بدأوا فعلا بدراسة الطريقة التي يتم بها استخدام مناورات القمر والكويكبات لغرض توسيع التلحوم الأرضية . والمعروف ان سطح القمر مؤلف من : ١ - ٢٠ في المائة من السيليكوم ٢ - ٢٥ في المائة من الحديد والمواد الأخرى . ان زيجلي جبرار . ك . أونيل باستضافته لتلحاح رحلات أبولو ، قد حسب تكاليف استخراج هذه المواد واستخدمتها لبناء القواعد الفضائية الكبيرة فوجد انها تساوي تقريبا اقل بانه ضعف من التكاليف المطلوبة لاجرائها هي نفسها من اعماق بحر الجاذبية الأرضية . وهناك دراسات هندسية تمت في ١٩٧٦ و ١٩٧٧ في مركز أبحاث ايرل التان للناسا ، انتهت الى تقرير ان عمليات الاستخراج والتصفية فوق سطح القمر يمكن ان تبدأ في اعوام ١٩٩٠ م بتوظيف مالي يساوي ما ولف من المال والجهد لانجاز برنامج أبولو .

مناجم الفضاء
وفي هذه الاثناء يمكن القول بان استخدام الكويكبات القريبة من الأرض ، وهي التابعة للمجموعة المسماة « أبولو / أمور » ليس أكثر تكلفة من استخدام المواد القمرية ، وهو افضل كثيرا من اطلاق الكتل الكبيرة من المواد الضرورية من سطح الأرض . والعلماء اليوم أصبحوا على علم تام بوجود

ومدار خمس وحدة من هذه الكويكبات السماوية ، والتي يتراوح حجمها بين بض مئات من الامتار وبين عشرة كيلو مترات . ان قياسات الطيف الضوئي المنعكس من قبل هذه الكويكبات تدل الى ان ستة منها على الاقل شبيهة بالنيازك العادية التي نجدها على سطح الأرض . فهي صخور شبيهة بصخور البازلت ، الغنية بالسيليكيوم والاكسجين ، مع كميات متفاوتة من الماء والكربون والحديد والنيكل . والواقع ان التشابه مع النيازك لا يجب ان يكون مفاجأة ، لان العلماء الذين يدرسون تطور المسارات قد انتهوا الى تقرير ان كسل الكويكبات من مجموعة « أبولو / أمور » التي نمرقها سنسقي يوما ما بالاستخدام بالأمر أو بالهزرة أو بالقمر على الغالب خلال المائة مليون سنة القادمة . وقد وقع شيء من ذلك قبل اليوم ، إذ ان النيزك « كيرنر » في اريزون قد نتج من صدمة جرت منذ ٢٢ ألف سنة تقريبا احدها كويكب يتراوح قطره بين خمسين ومائة متر .

ان دراسة لعدد وحجم التجاويف على القمر والمريخ ، موصولة بالمعطيات الخاصة بالخسب كويكبات في مجموعة « أبولو / أمور » المعروفة ، تدل الى وجود مائة ألف كويكب قريبة من الأرض على الأقل ، قطر كل منها يتراوح بين ١٠٠ متر الى ١٠٠٠ متر . ان باحثين من العلماء في كاليفورنيا هما اليانور هيلين ويوجين شومير ، قد عملا منذ سنوات عديدة في برنامج مراقبة متواضع جدا ، باستخدام مرآة شيدت ١٨ انش في قمة بالومار .

من الممكن اعتبار فكرة استخدام الموارد الكويكبية خطة مستقبلية ، ومع ذلك فقد استلما ان نستخرج مواد معدنية من كويكبات قريبة من الأرض وهو امر يعرفه القليلون من الناس !

ففي اونتاريو من كندا توجد منطقة دائرية كبيرة تسمى « استروبلين من سودبوري » هي كما في ظاهر الامر حيلة اصطدام نيزك

من الحديد والنيكل بالأرض في عصر ما قبل التاريخ ، وفي اعوام الستينات كانت هذه المنطقة تنتج تقريبا نصف الانتاج العالمي من النيكل . منذ ١٥ مليون سنة اخفقت حيوانات الديناصور والكال أخرى من الحياة من وجه الأرض . فقد اكتشف لويس الفانيز ، جائرة نوبل الفيزياء ، بان رسوبيات لهذا العصر كانت تحتوي من مادة الايريديوم بنسبة تتراوح بين ٢٠ و ١٦٠ مرة اعلى من المعدل . وقد ذكر ان ظاهرة اختفاء هذه الانواع من الاحياء ووجود الايريديوم هما الحصيلتان الطبيعيان لصدمة احدها كويكب من مجموعة « أبولو / أمور » قطره ١٠ كيلو متر .

اما غير الصخور الذي قذف به خلال الصدمة فقد انتشر في الفضاء الجوي لدة تتراوح بين ثلاث وخمس سنوات فوق الكرة الأرضية كلها . والقيمة الناتجة عن هذه الظاهرة كان يجب ان تكون « التركيب التصويري » ، والنتائج الحياتية الذي تشتملها هذه الحالة تتشابه عن قرب شديد مع حالات الاختفاء التي تمت مراقبتها .

وهنا تتسالم : لماذا يحتوي الكويكب على نسبة اعلى من الايريديوم من القشرة الأرضية ؟ ان المختصين في علم الكواكب يرون ان اكثر المواد الثقيلة في كوكبنا ، قد غاصت



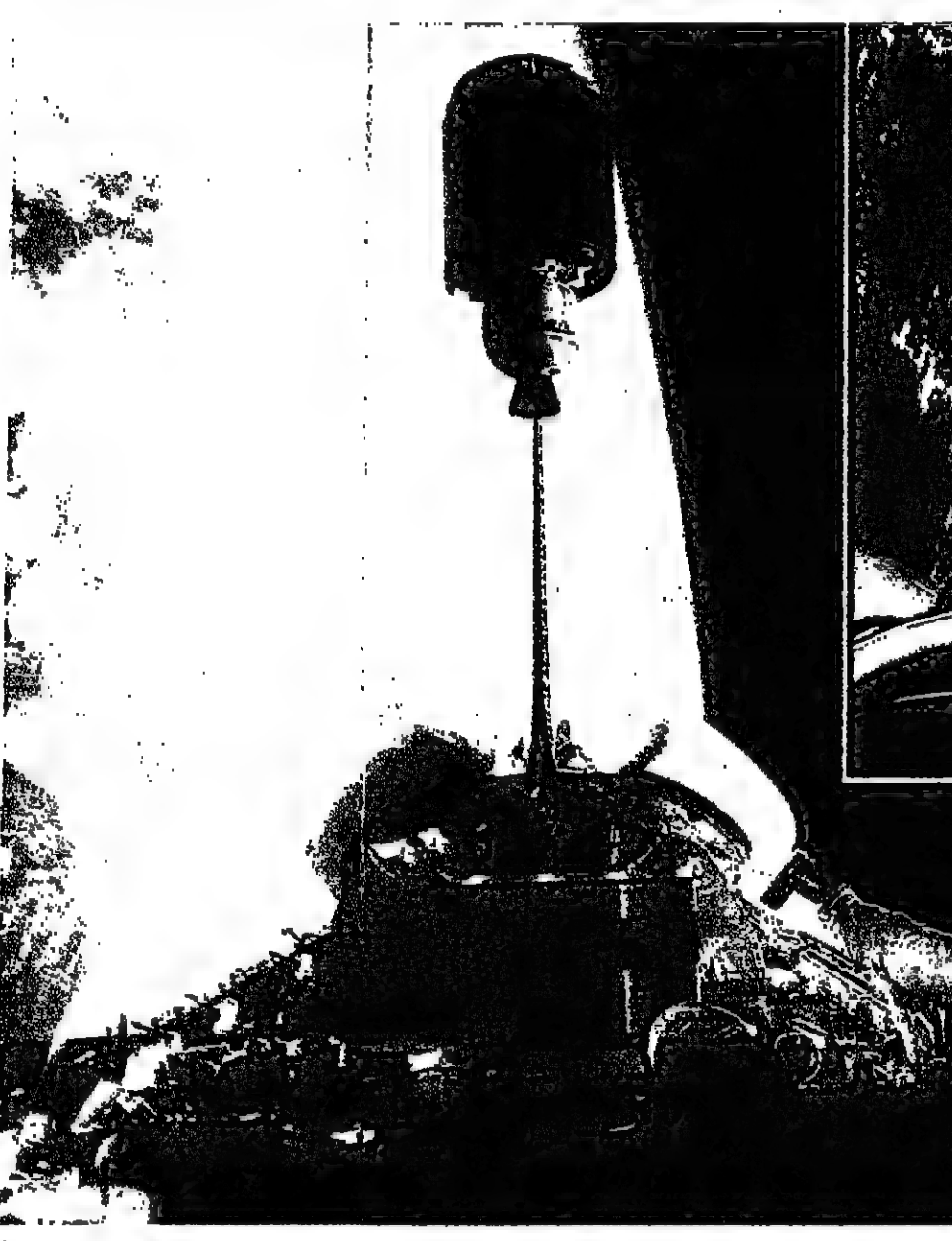
● استعادة جزئيات الكويكبات

في باطن الأرض ، فافسرت بذلك القشرة الخارجية منها . اما الكويكبات فانها اكثر تمثيل لتماذج العناصر الاولى . كما ان تحليلات النيازك التي اجريت في المخبر قد كشفت عن غزارة معدن البلاتين والمواد المتصلة تساوي ٢٠٠٠ مرة ما يوجد منها في القشرة الأرضية .

ان اول بعثة تدبينية نحو كويكب ما يمكن ان تتحقق بصورة اسرع فيما اذا تم اعدادها بقياس مصغر دون الحاجة الى قيادة كويكب بأكمله . وسيكون الوضع على هذه الحالة فيما اذا بحثنا عن المعادن الثمينة : البلاتين ، الباديوم ، الايريديوم ، الروديوم ، والروتيينيوم والوسيوم ، التي هي جزء من

تتواتر في التركيب . وبعد مراحل عديدة من التصفية في كل قطاع على حدة ، فان في الامكان فصل جزء من التركيب العالي في المعادن البلاتينية . وبينما يكون الفيرقان في موقعها ، يتم استخراج مائة من المعادن ، ومائة طن من مياه الكويكب يجري تحليلها كهربائيا لانتاج الهيدروجين المسال والاكسجين المسال للقيام برحلة العودة . ومن بعد تستمر المحطة اوتوماتيكية في عملها وبذلك يجري تخزين المنتجات بانتظار زيارات قادمة .

الرحلة ذهابا وايابا تستغرق عامين على التقريب . اما في الذهاب فلان الفيرقيني



يستخدمان سبع مركبات للنقل ذات محركات نفثة بوقود سائل ، من مثل محركات ساتنور الحالية . وفي كل جولة مكوكية تتم سبعة مقذوفات ، وثلاث عودات ، حتى يعود الفيرقان نحو الأرض مع مائة طن من المعادن الثمينة ثنها مليار دولار وذلك بعد بضعة أشهر من عمليات الاستخراج على الكويكب .

هذا السيناريو الاساسي قابل للتطبيق على كثير من الكويكبات المعروفة والقريبة من الأرض . لكن هذا السيناريو يبدو شديدا « المحافظة » بالنسبة للكويكب « دب - ١٩٨٢ » الذي اكتشف في نهاية العام ١٩٨٢ م من قبل هيليا نور هيلين . وفي مايو ١٩٨٢ م ، استطعت ان اقدم ، في مؤتمر برنستون لتصنيع الفضاء ، نتائج سيناريو يمكن من نهايته العودة الى الأرض مع ٤٠٠٠ طن من المعادن الثمينة التي يتراوح حجمها بين ٢ و ٤ مليار دولار . لكن الاستاذ جيروم رايت من جهته ذكر ان جهازا قاذفا رحويا متراصا ، موضعا على الكويكب « دب - ١٩٨٢ » يستطيع ان يرسل الى الأرض فيضا من المعادن في فترة قصيرة من الوقت .

وقد حسنا انه في عام ١٩٩١ م ستتحقق فرصة مناسبة لارسال بعثة اولية لتحديد المركبات ، والبنية الفيزيائية ، ونوعية المعادن التي يحتويها الكويكب « دب - ١٩٨٢ » .

ان موارد الطاقة المتوفرة في الفضاء كبيرة جدا ، وهناك باحثون كثيرون قد بدأوا في اثبات ان عملية الاستخراج يمكن ان تتحقق بالتكنولوجيا الحالية لغرض القيام بعودات رابعة جدا في اعوام التسعينيات . ان الكويكبات الموجودة قرب الأرض هي مورد غزير ومتنوع . ومن المحتمل انها ستبرز عمرا جديدا في ملحمة الانسان .

بريان أوليري

المواد الاعلى ثنا ، والاند وجودا ، والاكثر نفعا مما يعرفه الانسان . ان قيمة هذه المعادن ، وهي عشرة الاف دولار لكل كيلو غرام ، يمكن ان تقارن بشئ تصنع التجهيزات الفضائية وتكلف ثقلها حتى ما وراء المدار الأرضي . وهذا يدل الى ان في وسعنا القيام ببرنامج تجاري فيما اذا كانت كتلة المعادن المستخرجة موضع مقارنة مع كتلة التجهيزات الضرورية لاستخراج المعادن . والمعروف ان السوق العالمية للمعادن الثمينة من مجموعة البلاتين تبلغ ٥ مليارات دولار في العام الواحد .

وفي الامكان وضع سيناريو بالاستعداد الى تجهيزات والتي تكنولوجيا متوفرة في المدى القصير . ففريقان كل واحد منهما يكفل الامن لآخر . ويتألف كل فريق من ثلاثة الى خمسة اشخاص . وينطلق الفريقان من محطة في مدار منخفض في مقاييس مثبتة من المخبر الفضائي . ويقوم الفريقان على الكويكب محطة اوتوماتيكية من اجل المعادن ، الهيدروجين ، والاكسجين . ولهذا الغرض يستخدم المعدنون مرايا خفيفة ذات مساحات واسعة مهمتها تكثيف وتركيز ضوء الشمس على الكويكب كما تعمل على تدوير وتحليل سطحه في قطاعات متتابعة وذلك بايجاد

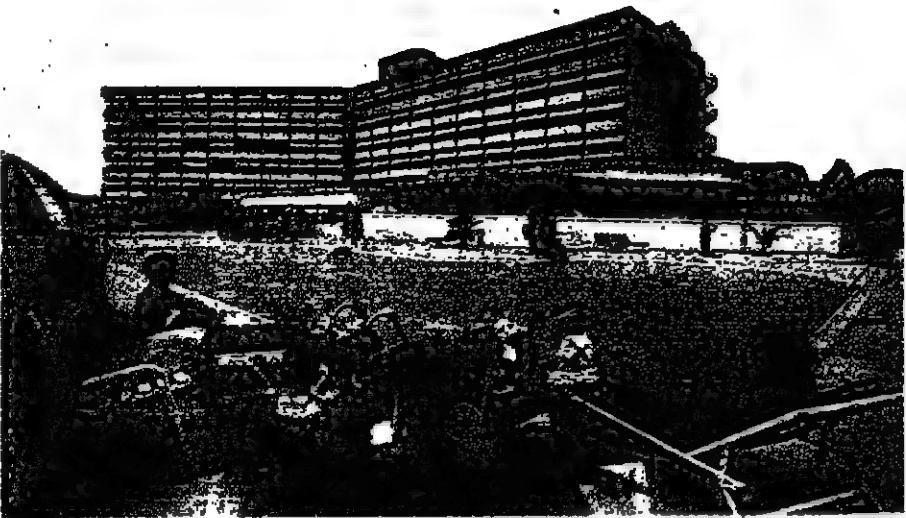
النقاط اشعة الشمس بواسطة ملاهي المرايا الموضوعة حول جهاز الاستقبال المركزي . هذا الجهاز المستقل الذي يبدو شيئا ما على صورة غلاية يحول الحرارة الى بخار ، وبذلك يضع الطاقة الطبيعية التي هي الشمس بتصرف تجارب الانسان .

ان المختصين بأبعاد الفضاء يدرسون احتمالات التعددة لاقامة مثل هذا المركز على كواكب موجودة في النظام الشمسي

● هذه الماكيت تبرز الالة التي يقصد بها استخراج المعادن القمرية هذه الالة بعد تحميلها تسود الى مدارها المنخفض ، القريب من الأرض مراكز المستقبل ● الي اليسار : هذا المركز الشمسي القوي موجود في داغيت من كاليفورنيا . ومهمته هي تحويل الطاقة الشعة التي تصل اليه على شكل حراري ، الى بخار ، مما يسمح بتحريك التوربينات . في هذا المركز يتم

سيراويون: جنة في افريقيا

شمس وشواطئ لا تزال خالية من الرواد



● فندق مامي يوكو: الاضية مشهورة، البتلة المجهولة، والفندق الذي اخذ هذا الاسم مكرس لحياء ذكرى هذه البتلة.



● الشريط النقي، رمال بيضاء دقيقة كانها مسحوق سحري (الصفحة الى اليسار) او لون على اشجار نخيل، وجوز الهند، وصمت لا يكاد يزججه همس الامواج والاستعدادات القائمة لشي اللحم والسك. البراكودا، مشوي، فاكهة، وكمرطسب محلي عصر جزر الهند.



● رأس سيرا هو خليج الحرب. فندق ينتمي من أعلى الهضبة بني عام ١٩٨٠ لاستقبال رؤساء الدول خلال المؤتمر الذي عقدته منظمة الوحدة الافريقية. والمكان يتميز بشهد شاعري على ٣٠ درجة. أما فندق مامي يوكو وشاطئه لامي فهما على بعد خمس دقائق سيرا على القدمي.

هناك يرغبون فهم يدرسون في شوارعها بسرعة ميل واحد في الساعة. جمع من الناس يقف امام «دكان» يجرّب فيها الانسان حله مقابل ٢٥ سنتس، ياتح متجول لجوز الهند كل واحدة مقابل ١٠ سنتات. وهو يعدها للتذوق بعشر شربات من ساطوره. شرطي فخور بنفسه على سيارته «ب.م.م. دبل يو» وباص صغير وضع على زجاجة الخلفي ملصق يقول: «المسيح هو الجواب» وهذا بالطبع شيء وثق تقريبا في بلاد ستون في المائة من سكانها مسلمون.

جمهور الزائرين امام مدخل مستشفى كونوت «البائع المتجول الشاب قرب سلكه المصنوع من القصب يصرخ الوائيا من السلع، سجاير ويسترن، وهي انتاج محلي، كل علب منها مقابل ١٠٠ ليوني واجبان من مارك «البقرة الطيبة» مقابل ٣ ليوني وهي مصنوعة من قبل غلان ٠٠٠ في جبال الجورا الفرنسية.

وفي شارع غارد توجد مدرسة الانتصار الاسلامية الثانوية ذات الجدران البيضاء، والى ابعد منها توجد كنيسة مارونية، ثم هيكل معداني او كنيسة كاثوليكية صغيرة. وبين ملكات من الماشاة يظهر طلاب ينظرون صغير ازرق وقميص صفراء، ثم طلاب جامعيون بقميص بيضاء وينظال اسود، اما الطالبات

في مدارس اللبسة فيلبس ثوبا اخضر دلالة على وجود نخية، وهذا تقليد جامعي كبير، يشعر بان افراد هذه النخية قد يقبلون فيها بعد في كلية «خليج سوراه» وهي اقدم مؤسسة جامعية في افريقيا الغربية التي يستحق مسكرها زيارة خاصة.

وفريتاون تعيش بمزاج طيب. انها تعجب لكل شيء وتدير بقليلة خاصة صحيفة يومية

● على مسافة ٢٥ كيلو متر من فريتاون، الى الجنوب عند شاطئه بيره تاون. في هذا الاطار الطبيعي التقط جاك بيران كل مشاهد فيلمه.

موسيقى ديسكو. وعند الشاطئ - السوق حيث يباع السمك، فسان الاحواض التي تحتوي نخيلي وراء ضباب الاقدام. لا تصوير هناك. فالتاس هناك يدمدمون ويتنمرون عند رؤية العدسات.

حديقة السيدة نواة الواقع ان اوستمان دليل هام. فعلى هذه الارض التي بنيت فيها شجر الياسمين الهندي، والمطاط، والجوز، والقابوق (شجر من الفميلة الخبازية) واتنوع مختلفة من الازهار والورد (ولا تنسى الفراشات بالطبع)، يجب لعدم وجود حقول من العبر الانجليزي، ان تزار اشرب حديقة في فريتاون، الصائم الرعوي للسيدة ماتسو نواة.

تقول السيدة مامي في نواة انني عرفت حب الازهار. والسيدة هذه في الستين من العمر، تصفحة شعرها بطريقة، وعلى عينيها نظارتان عميرتان ولها جمال لا يخطئه الناظر اليها. انها تقيم فوق ارض مرتفعة عن العاصمة في حي «هيل ستيتن» مقابل منزل السيد سيكروما نائب رئيس البلاد. والجدير بالذكر ان مساعدتها الانسة «ري» وهي شخمية بدنية مستعدة لان تترك هذا المكان الوحشي اللطيف مقابل ليونتي فقط. والحديقة قائمة فوق منحني من الارض والطرق فيها ضيقة شديدة الالتواء تماما كماهو نظام الري فيها. هناك شجر الياسمين الهندي والمطاط والنخيل والنباتات الاستوائية المختلفة ثم اشجار السرو والزيتون التي ترتفع في وسط الصخور السوداء.

ومن شرفة منزل السيدة نواة يبدو مشهد اخاذ المدينة والشاطئ معا.

وعند العودة اوقف اوستمان سيارته امام منازل قديمة من الطراز الاستعماري، مبنية من الواح الخشب، ومادية او خضراء، ترتفع فوق اعدة من الخشب ايضا. ولكل منها سلم مسقوف يحمي درج الدخول من المطار الطوفانية في فصل الشتاء. اما هوائي التلفزيون في كل بيت فهو امر مذهي لكن سيراويوني فضلت على الجيش الجوي او على بحرية حربية، ان يكون لها خير امكنة للراحة والاستجمام.

وفي الاسفل توجد فريتاون وهي بالطبع غير مدينة ليبريل. على بعد ٤٧١٥ كيلو متر من باريس تبدو العاصمة ذات جمال اقليمي. انها تشبه قليلا مدينة نويقل - اورليانس - مع مزيد من التجاعيد. انها صورة من العالم الثالث، من كوخ الغم توم. يرتفع بعض المباني حول شجرة ضخمة من القابوق يعتقد انها زرع منذ خمسة قرون. فهي علامة من علامات الطريق كماهي شعار في الوقت نفسه، السير فوضوي لكنه لطيف ايضا. السرعة في المدينة محدودة ببطرة اميال في الساعة لكن الناس

نهر ينحدر - ٢ - عند شاطئه توكاه على مسافة ١٥ دقيقة بالركب او على اقل من ٤٥ دقيقة بالسيارة من رأس سيرا. انها شواطئ سيراويوني النخلة الرائعة. وهي جنت سماوية تمتد عبر لوحات من اشجار النخيل وجوز الهند والمياه المتلألئة. زينات طبيعية بقيت على حالها سليمة لم تمس منذ اكتشفت هذه البلاد من قبل بشار برتقالي عام ١٩٦٢م. انها عالم جديد بالحكايات القريبة التي رواها دنيا دونو.



● منزل على شاطئ توكاه: منظر التقط من طائرة هليكوبتر لمنزل رئيس سيراويوني سيكا ستيفنز، هذا المنزل الرسمي والائق قائم في وسط دغل صير من اشجار النخيل.



● سعادة على ٢٦ درجة ستيفراد، من نهاية نوفمبر حتى نهاية مايو، تستقر درجة الحرارة عند الدرجة ٢٠ تقريبا. وهي محتملة جدا. وحتى على الشواطئ - مياه المحيط تتجاوز الدرجة ٢٥. انه الحلم. على مسافة ٧ ساعات بالطائرة من باريس.

ان عليك ان تقول: «تيا الثورة» وعلى الجانب الاخر يجب ان يجيبك. من اجل ذلك جئت الى فريتاون حيث احيا حياة طيبة. والواقع ان مهنة اوستمان يلجا اليها كل من يريد معرفة البلاد. انه يعرف كيف يصلح عجلة السيارة، ويعرف الطرق كلها. كما يعرف فجوات الطرق التي تحدثها امطار الشتاء، ويسوم زياته بلباقة ومهارة، ويقدم ببراعة الحواجز البشرية التي تتعاقب في شوارع فريتاون القديمة. اما اعظم ما يتعبد له الناس هناك فهو الله والدولار. واوستمان يصرف كل شيء. وعنده جواب عن كل سؤال، ويخلل اقواله بضحكات رضى عظيم. الحية السوداء؟ نعم. لقد شاهدتها. ان سمها قاتل. والمقبرة الصغيرة اشبه ما تكون بلوحة فنية ساذجة. وبين شجرتي عملاقين ترتفع عليه الليل شانفاي. انها مبنى تقديم مهاد، تصدر عنه

شرايح رقيقة ذات طعم طيب لذيذ. والى ابعد قليلا من هذا المكان حيث شاطئ توكاه، يتكرر المشهد نفسه، والزينات نفسها ايضا. يضاف الى ذلك دوش من المياه الطوة ومراتب للسباحين يتبع بالنشاط والجوية. وفي وسع السائح هناك ان يقضي شهرا كاملا يتنقح فيه بالدفء والجمال والراحة مقابل ٦٠٠ ليون فقط. ان شاطئ توكاه هو شريط من الرمال يمتد ميلين ونصف الميل، وهو يتنقح بجمال عجيب. ويقال ان جاك بيران الذي صور في هذه المنطقة فيلما قصيرا قد سحر بما فيها من جمال رائع. قال لبي سائق السيارة اوستمان: هل تعلم هنا لا مفضلات الانسان يستطيع العيش في هذا المكان بالقليل جدا من المال. انا كسائق سيارة اتدبر اموري: انني اربح ألفي ليون شهريا. وعندما احبب احدهم اصرخ قائلا: «هيو» وعندما اتلفن اقول «كو». اما في كوناكري فالامر مختلف

على بعد سبع ساعات بالطائرة من باريس كل شيء يتغير عند الوصول الى سيراويون. الحرارة في مطار لا نفسي تقاچيه القادم اليه. انها تتراوح بين ٢٥ و ٣٠ درجة بين شهري نوفمبر وتيونيو. الجيركيون في المطار يسمون في ساحة بالغة. العربية الصغيرة ترتج في الطريق وتتعامد مع سيارات مبعجة تنطلق على صورة منحرفة. تبدو اول اشجار النخيل واشجار جوز الهند. تم تبرز المدينة، والتنسيم، ولوحة الشاطئ الرائعة، والهضاب الخضراء التي تشرف على العاصمة، وحطام المراكب البحرية. وتعود الطريق من جديد. ثم المسيرة البطيئة نحو فريتاون. وبعد ذلك نادي خليج فريتاون حيث يمتد شاطئ لامي، وترتفع معالم فندق مامي يوكو.

من عشاء يتردد بين مياه يفشل بها تحت رشا في غرقت من الفندق وبني حمام بحري في مياه توكوازية اللون يلفها بعد خطوات قليلة فوق رمال ذات بياض مذهش. ان الطريق الدولية «١» ورواسي وضبابها الجليدي تنتمي كلها الى الماضي بعد ان يتكسها الضوء الساطع. واللوان الجذابة التي لا تعدد لها. وانواع الطيب والصمت الذي لا يكاد تزعجه همسات الامواج البحرية او برابك الصيد.

واذا كانت نيجيريا، بلاد المساس، وثلاثات بومبونا، وهضاب موكجي او جزيرة بوني، حيث كان يقوم مركز تجاري ومسكر للمعيد، مذكورة في كاتالوج الاسفار، فهذه كلها ليست غير مشروحات وحسب. ذلك لان الشاطئ الطويل يمتد امام الناظر متلفعا بانوان من الجمال والجاذبية والسحر بحيث يجسد السائح فيفسرون لفترة من الزمن وكأنهم روبنسون كروزو.

اما الجوهرة الكبرى فهي الشاطئ رقم ٢ او النهر ٢ على مسافة ١٦ ميلا من الفندق مامي يوكو. ومامي يوكو اسم لبتلة محلية. هناك جنة على صورة الجنت البولينية مع جملة من اشجار النخيل والاكواخ والرمال البيضاء اللامعة. اما خلفية الصورة الجميلة فهي سيرا التي تغطيها الخضرة يحيط بقمعها شفاء شفاف تلوته في السماء سحب ذات لون برونزي او حبر بنفسي والتدرج بين اللون الاخضر فاللون التوركوادي فالازرق البحري يسطر امام الناظر لوحة مثيرة جذابة حافلة بالبروعة والجلال. الاضواء حين تصطبغ بياض النهر لا تلبث حتى ترتد عنها على صورة وكى مشعة. وعند الافق تبدو لوحة خضراء: انها جزيرة الموز مع ثريتها دوولين، جنة الصيادين والنفوس.

وعلى الشاطئ، يمرض صبيان سمك البراكودي «وهو سمك ضار» على الساجين مقابل اربعمس ليونز. وفي بض دقائق يشوى هذا السمك ثم يقطع لحمه





الحلم والخيال

من المذاهب الأدبية التي كانت شائعة ولا تزال آثارها باقية عند بعض الكتاب والشعراء « الرومانسية » ويقابلها في العربية « الحلم » و « الخيال » .

والحلم والخيال جناحان يطير بهما أصحاب النفوس المرفهة ، الذين يجنحون إلى المبالغة في تصور ما هو حاصل على غير ما هو الواقع والحقيقة ، بشكل يرضي نزوات في النفس ، وهذه الحالة قد تكون مرضية إذا بالغ صاحبها في التغول في متاهاتها ، لكنها قد تكون ضحية أيضا إذا استطاع صاحبها توظيفها « بعقلانية » في أي عمل يقوم به .

وشطحات الرومانسية الزائدة عن الحد قد تقلب إلى إحباط ، والاحباط إلى اكتئاب ، والاكتئاب إلى عزلة وانفراد عن الناس ثم الدخول في الانسلاخ عن الوجود والحياة ولو كان المبتلي بهذا المرض حيا وموجودا .

صديق من اصدقاء مرحلة الشباب وقع مرة ضحية لهذه الرومانسية ، وكاد يفقد ذاته بسبب اغراقه نفسه فيها . فقد علق بفنائه دمشقية كان صوتها على الهاتف حين يجادلها يصورها له كأنها هي حورية في الجنة . ورومانسيته كانت تمده بجناحين يحلق بهما في عالم من الوهم والخيال والاحلام كان يخلقه هو بنفسه ، وكان لا يني في كل مناسبة عن ذكرها ولا يمر يوم دون أن يكلمها ، ورغم أن المسافة بين دمشق والمدنية التي يقطن فيها صاحبنا لا تتعدى مائتي كيلومتر إلا أنه لم يتسن له زيارة دمشق إلا بعد فترة من تعرفه على تلك الفتاة عبر الهاتف استغرقت عدة شهور ، إلى أن قدر له أن يزور دمشق أخيرا .

ولا أنسى ما حبيت مشهدين كان بطلهما صديقي الرومانسي هذا .. مشهده ساعة سفره إلى دمشق وهو كالبركان المتفجر حيوية وشبابا وعاطفة ونشوة ، ومشهده ساعة عودته من هناك بعد ٢٤ ساعة فقط وهو شلو ممزق لا أثر لنشوة الحيوية فيه . كان بارذا كالرماد .. باهتا كالمصمت وهامدا كاطلال مندرثة .

العلّة في ذلك على ما عرفت فيما بعد كانت بسبب الصدمة الشديدة الناجمة عن الترقق الشامع بين الخيال والواقع . فحين رأى ما كان يحلم به على غير ما صور له الحلم انكسر وفر راجعا يعلم أذال الخيبة والحسرة والابى واللوعة . ثم انجبر ذلك الخبيث من الحيوية والانفعال ونسيب للنسج الهادئ في النفس . انكسر الخيالان ولم تعد الاختلاف والخيالات تحمل صاحبنا ..

فماذا يقول وماذا يفعل وقد انهار كل ما بنى ؟ الصدمة كانت شديدة عليه ، واحتاج الأمر شهورا لترميم نفسه من آثار الانهيار الخطير فيها ، الذي كاد يذهب بها إلى الاكتئاب بعد الاحباط ، وبمساعدة من الاصدقاء والمخلصين اجتاز المسكن المحنة وتجاوز المازق .. لكنني واثق رغم بعد المسافة الزمنية بعد آخر لقاء لي به أن في نفسه جرحا غائرا لن يمحى آثار الذنوب فيه أنه نسي الحادثة بتقادم العهد والزمان .

ربما تكون هذه الاطالة في الحادثة محل استعجاب القارئ .. وهو محق في ذلك .. لكن لا بد منها للوصول إلى القول أن ما ينطبق على الأفراد ينطبق على الجماعات وعلى الشعوب والأمم .

لأنه ان كان الانسان جسدا حيا له بيئة ، يحيا فيها ، فلشعوب والأمم أجسامها المعنوية الحية ولها بيئاتها ، للفرد دورة حياته المعنوية وللشعب دورة حياته المعنوية ، وإذا كان الأفراد يفيضون بالشعوب تعذب ، وإذا كان الأفراد يحيطون ويكتفون بالشعوب والأمم تعذب وتكتب .

وليس من دليل على هذا الباع ما نرى فيه الآن من إحباط واكتئاب جماعي ، والنسب ما آلت اليه حال المثل للوصول إلى تحريرها واستردادها .

لقد كانت الثورة الفلسطينية الرومانسية التي لوّنت خيالنا ، والجناحين الذين نرود بهما أجواء العظمة والمجد ، كانت الحلم الحقيقية ، والحقيقة الطمأنينة .



حتى كانت الزهوة والنشوة الرائعة في بيروت .. ويرغم الجرح والانكسار الذي رافق الخروج من هذه المدينة وما سطره المجهولون فيها من آيات البطولة الغارقة ، والتي كانت ملجأها من أروع ما أبدعته خيالات الاقدار فقد بدأ الانهيار يعقب الخروج .

لقد صحا الحالمون على حصي الواقع ، فإذا الذي كان في بيروت صمودا وبطولة في الحصار يتحوّل إلى مجزرة في طرابلس ، وإذا بالهصور الذي كان يضرب بمخالبه فولاذ دبابات بني صهيون صار قطة في طرابلس تلثد بلحس المبرد وتستطيع دم لسانها . وإذا مغالب القطة تنهش لحم ابنائها .. وإذا الأخ ياكل لحم أخيه حيا وميتا ، وما كرهوه .. وإذا بمنتهى الروعة والجمال في الحلم والرومانسية يؤول إلى البهتان والقبح في أسفل دركه على ضوء الواقع والحقيقة .

لنفيد هذا لا يصاب الانسان .. أي انسان ، بالصدمة والاحباط والاكتئاب ؟



من واقع الانهيار

قيلت في اعقاب حوادث طرابلس

هل يلدافع	يرتجى	الاصلاح	الرجال	نجاح؟
ويقتل	آلاف	الرجال	نجاح؟	
وان احتكمتم	للسلاح	فشاكنم		
لكن قتل الشعب	كيف	يباح؟		
هذا الذي كنا نرجّيه	انتهى	ثورة	وكفاح	
يا شعبنا	لا	ثورة	وكفاح	
لا نصر لا تحرير	لاعود	الى	بل ذلة وجراح	
وطن لنا	بل ذلة	وجراح		
كل الضحايا	الابرياء	تبددوا		
هدرا وضاعت	في	السدى ارواح		
كل الجراح	تقرّمت	وتشوّهت		
لما تكلم	في	الخصام		
سقط المخيم !!	يالبشرى	قادة		
خاضوا النضال	وفي	السقوط ارتاحوا		
هبوا الى ساح	الجهاد	وهاجموا		
فأذا المجاهد	قاتل	سفاح		
بعض الذي في الصدر	يفنقه	الاسى		
لكننا	نهر	الدماء		
اني اخاطبك	وراسي	مطرق		
خجلا	وعاري	منكم		
كفوا الاذى	عن شعبنا	وتوقفوا		
ما هكذا	التصحيح	والاصلاح		

ومن لنا نحن المساكين الحالمين الفارقين برومانسيتنا الوطنية لينقذنا ويخلصنا ويخرجنا من الهاوية ؟ هل نخدع أنفسنا بيزيد من الحلم والخيال ؟ هل نقول بعد كل هذا ان الدنيا بخير ، وان هذه سحابة صيف ستجلى ؟ ما اتقى الردة للوراء .. وما افزع الانهيار .. وما اصعب الحلم يشوهه الواقع الكئيب .

وكيف لمن عاش هذه الحقبة الطويلة من الآمال والآلام والاحلام والامنيات والخيالات والاطياف .. ودفع هذا الثمن الباهظ من الجراح والدماء والارواح ان يصحو فإذا في القبضة حزمة من وهم وريح ؟

ولقد سقط الحلم على صخر الواقع .. وتضائلت مساحة هذا الحلم حتى غدا التحرير مثيلا ومحسورا في سقوط مخيم البداوي مثلا .

فيا لماسة انسان عاش عمره على رؤى اسقطتها رصاصات الواقع ومدافع الحقيقة .

وإذا كانت مدافع الاخوة والاشقاء وينادقهم قد كفت عن الانطلاق وصممت بخروج فريق منهم من طرابلس ، فلا اعتقد ان الامر انتهى ، لان الجرح الذي توقف زفه الآن لن تخفي ندوبه وآثاره الايام . يستبقى الندوب في النفوس تدل وتشير الى ما كان متهما تقادم العهد والزمان ، وسيظل الجرح غائرا في العمق .

ولولا ما أوتيه شعبنا من قدرة وطاقة على الاحتمال لكان ما لاقاه كافيا ليذهب به الى حالة الاكتئاب والتلاشي بعد ذلك .

ومع اعتبار الفارق الكبير بين احتمال الفرد واحتمال الجماعة فاني اجد تنبأها كبيرا بين حالة صديقي ذاك وحالنا اليوم ، فهو قد هوى من علياء الحلم والرومانسية الى ارض الواقع ، وها نحن بعد طرابلس ندخل في الزمان المتحركة بعد ان اخترنا السير على الاقدام بدل التحليق بجناحين في الاجواء .

السبب ان الرومانسية الوطنية التي اتخذناها مذهبنا في التفكير كانت تخص عالم الملائكة والاطهار ، في حين ان طبيعته البشرية لا تحمل من الطهارة ما يدفعها الى الاستمرار في التحليق وبصمها من الانزلاق الى ارض الواقع المليئة بالاشواك والحصى .

والسبب ان من طبيعة الرومانسية خلق جو الجمال ، في حين ان الواقع عامر بالقبح ، ومن هذين القطبين المتضادين المتطرفين يحدث الانهيار . ولقد حدث الانهيار حين حدث التصادم بين الواقع والخيال ..

ولا شك اننا نحتاج الى مرحلة اخرى قد يطول زمانها لنخرج مما نحن فيه ، ومع كل ما حدث فان بقية من الرومانسية لم تزل فينا تبيح لنا ، رغم مساحتها الضيقة ، ان نأمل ونرجو ونحلم بالخروج من المازق الى افاق جديدة اعتدنا التحليق فيها .. لنعل وعسى .

عبد الهادي حماد

الحلم والخيال

يكتبها : محمد الصلاحي

الحياة .. هذه العروس الجميلة .. المحبة الصادقة - الراضية - الفاضلة - الحانية - القاسية - المقبلة - النافرة .. كم نعيشها ونحبها هذه الحياة ، وكم نكرها ونمقتها احبين أخرى .

وجوهرها الجمال والروعة ، ولكن باطن نفوس البشر هو الذي خلق الازداد ، وعندما تتبدل دخالل انفسهم ، تتبدل معها الرؤية وتصبح النقائص وتخلق التافر وتتوسع الهوة الوهمية بين الازداد .

اصبحت المقاييس تؤخذ من مظاهر التغير داخل النفس البشرية وتتغير من خلال تفكيرها وسلوكها ، فالذي اراه انا جميلا ، يراه غيري قبيحا ، وبالعكس .. نحن نخلق الجمال في الحياة ونخلق معه القبح .. نصنع السعادة ، ونصنع معها الشقاء .. الى غير ما هنالك من الازداد .

اوجدنا الصراع في قرارة انفسنا ، وبني على اساسه سلوكنا وتنكرنا ونظيرتنا للحياة وكل ما يحيط بها ، ومنها تولدت الطبقات والامتيازات واختلط الطموح بالطمع ، فوجد القوي والضعيف ، والظالم والمظلوم ، اكانوا افرادا ام جماعات ام شعوبا ام امما .

وتتفاوت هذه المعايير بتفاوت المعطيات الزمنية لكل حقبة تاريخية من حياة الانسان على الارض ، فسادت حضارة على اعقاب أخرى وولدت شعوب بعد انقراض أخرى ، وهكذا دواليك .

استلهمت الحديث بهذه المقدمة الفلسفية ، ولست بصدد التسلسل ، ولكن كان لابد ان استعيد في ذاكرتي جملة هذه الحقائق الفلسفية عن الحياة والانسان والزمن سلوكا وفكرا وواقعا .

لقد اختفى جمال الامان النفسي وطمانينته في حياتنا اليومية التي أصبحت وباتت مشحونة بالمواقف والاحداث المأساوية والمحنة ، فقد قدر ان يحظى المرء بخير او موقف يسر خاطر ويهيج النفس ، او حتى يعيد الثقة في أمل عودة هذه المسرة وتلك البهجة .

منذ شروق الشمس واطلالة بواكير الصباح وانت تقابل وتواجه هذه الصدمات المتتالية والمتلاحقة من اخبار الدمار والخراب والقتل والاعتداء والتامر والتحرش والتشريد والنهب ناهيك عن اخبار الكوارث الطبيعية ، ولم تعد الاذان والعين كافية لخلق هذا الهلع المعصري الداهم .. بل تقفنت هذه الجهات المصدرة للرعب في الوان شتى من الدعايات والحرب النفسية الطاحنة لزعة الثقة في النفوس .. وحتى الاحلام .. تظل تطاردنا فيها الكوابيس .. كوابيس الوجل والخوف ، وتحرمنا لذة امان السويكات الممدودة لفجوة تريخنا قليلا من غناء هذا الانتحار المعصري .

اي رنين لعين هذا الذي نعيشه ؟ ان من سبقونا كانوا افضل حالا مما نحن عليه الآن فيا ترى ما حال الجيل القادم الذي تشرب هذا الواقع وهاهو ينمو في احشائه ؟ ومع كل ذلك ، مازال جمال الحياة قائما يرسم لوحاته في كل لحظة وحين - ولكن لا يبرص او يستشف هذا الجمال الا من استطاع اختراق حواجز الوهم والالام وسوداوية الواقع .. وحتى هذا السعيد الحظ ان اسعفته لحظات التأمل الجمالي النادر ، لابد ان تمر امامه غمامة حزن تبدد ذلك الاستمرار الحالم في توتر الوقت وعصية الزمان ، وتراكمات العقل الباطن القاسية .

وهكذا تستمر وتيرة العصر ، بين اليأس وفقدانه . لم يعد للعقل من مقدرة على التمييز وافرار الالوان في تحديد مديات المراتب امامه وما أكثر الانفعال لتفقه الاسباب ، والكثير منا لا يحاول ان يبذل جهدا تمييز ما هو مقبول ومنطقي وما هو خارج عن الالفة والعادة ، وما اسرعنا كذلك كسرعة العصر في اصدار الاحكام اكانت صائبة ام خاطئة ، وما اكثرها تلك الاجكام غير الصائبة التي نرجمها جرافا هنا وهناك .

ولعلمين اسوأ مظاهر البشر في هذا العصر كثرة الندم على ما فات ، ولكن .. بعد فوات الاوان ، اذ ان عمى القلب اشد اظلاما من عمى العين وقلة النظر .

يكاد الجميع - الا في حالات نادرة جدا - لا يكلفون انفسهم غناء البحث والتدقيق في كل ما يسمعون او يدور حولهم .. ولكن الغالبية العظمى تجد انه مضية للوقت هذا الثاني الذي تكون فيه السلامة ويستعجلون الاسراع في الدمامة .

واخيرا اقول .. اننا نحن معشر بني الانسان الذين غرنا ما بأنفسنا ، لابد ان الحياة فهي مازالت بخير .. ولكننا من عقدنا او توهم فيها ذلك التعقيد .

والواقع ان اكتشاف فريتان بقيت ناقصا دون تناول الشاي او أي مشروب في فندق المدينة « اوتيل سيتي » وهو فندق قديم اصبح مغلدا بفضل غراهام غرين في كتابه : « جوهر المسألة » . هو اليوم مكان يدعو الى الريب . وهو شاذ غريب . اما مقاعده من المخمل القطني فقد تهاوت وأما الجدران فهي شواهد على ماض بعيد .

في هذا المبنى آذي يسود الى العصر فيجرسه يحذر الناس ويعلن عن الحدث الواقع . وفي ويلنجتون ، عند العودة ، ترى النساء وهن يجفن الارض على الطريق . واستراحة الظهر تكون أمام مصنع الجعة وبمعن التبع . بعض العمال يتدند تحت سيارات المشحن هربا من أشعة الشمس .

والواقع ان اكتشاف فريتان بقيت ناقصا دون تناول الشاي او أي مشروب في فندق المدينة « اوتيل سيتي » وهو فندق قديم اصبح مغلدا بفضل غراهام غرين في كتابه : « جوهر المسألة » . هو اليوم مكان يدعو الى الريب . وهو شاذ غريب . اما مقاعده من المخمل القطني فقد تهاوت وأما الجدران فهي شواهد على ماض بعيد .

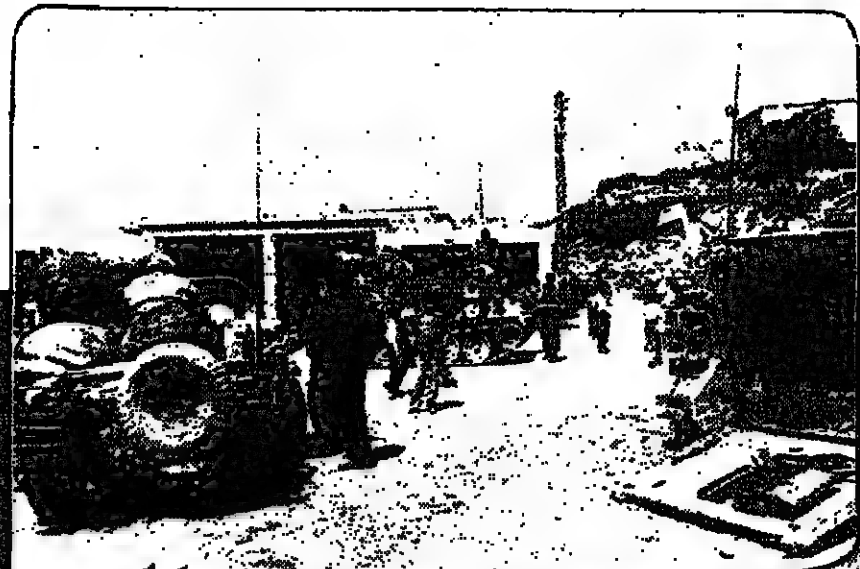
فريتان ومحاطة ومثقلة بالهضاب . فوق احدها يرتفع مبنى البرلمان . وفوق الثانية تقع الاحياء السكنية لهيل شيشين . اما قرية ويلزفوري فيجب ان تزار بالسيارة مع توقف في بعض الفترات . محطة واترلو ان الانجليز الحرص على الاحتفاظ بصورتهم المتميزة قد عدوا بانتصار مدينة صغيرة باسم واترلو تقع على بعد عشر دقائق من فريتان . انها طرف من اطراف العالم قريب من المستعمرات . في الماضي كان القطار الاومنيوس يتوقف فيها ، فمحطة واترلو كانت مشهورة . لكن القطار لم يعد يدرج هناك لاسباب اقتصادية او استراتيجية . وقد حولت المحطة الى مدرسة عامة ، وهي لا تزال على الطراز الانجليزي . وما هي أهمية المحطة التاريخية ! فالتاريخية تستحق التحويل فيها . وحارس الحقل يستحق الانتباه .

وتجتاز بنوع درجات في الزلزل ويعرض لك دليل ذو معلقة بالطبع . والخلاصة انه جو غير عادي مع هذه الحوارات المؤلفة من نصف انجليزية ونصف كريسيس . وفي العودة لا بد من اللقاء مع محمد منصاري ، يقتسمته الخضراء ، وقميصه ذات الالوان المتعددة ، وينطالقه المستخدم في اجاز الاذغال والاراضي الموحلة ، انه يبيع في وعاء صغير ابرا للخياطة : كل ربطة صغيرة منها مقابل ١٠ سنتات ؛ وهو مستعد دائما للمساومة . في وسط المحالين والتجار ، تبرز نساء لباسات ثوبا مصبوغا بلون نبات العظم ، وقد غطي رؤوسهن بقمعات صغيرة ، وقفيات صغيرات ينابلن من الجيز او ثوب ابيض يأتي الى المدينة لتعني بنوع ساعات قبل ان يصدن الى قريتهن ذات اسم تابع من الريف البريطاني .

سيراليون

«ثمة المنشور صفحة ١٢» السيدة جون هولست - روس ، محافظة فريتان ، دكتوراة في الطب ، لها أفكار وعملية ، والحاجة ماسة الى هذا كله لادارة مدينة كهذه . اما الهي الذي يجب ان تقضي فيه يضع عشرات من الدقائق فهو سوق المك جيسي الواقع على الضفة الغربية من نهر سيراليوني تحت جسر الشارع والاس جونسون .

الخبر التاريخي « ليرتير » مركز هنا . امام حانوت من ١٥٠ حانوت صغير ، يعرض التاجر في احواض صغيرة او سلال بن قصب الملح وزيت النخيل ، والبهارات ، والاسماك فوق ارض مرفوعة باحجار الشيشين . كنا يرض في الوقت نفسه فريديس « جيري » يضيف واكياس الارز . الباصات يزينها عروضهم ببعض الماء بصورة منتظمة .



بقلم : فهد الناصر

فشل الميثاق الأمريكي وحصدت المعاهل الأردنية

الاحتلال الاسرائيلية في جنوب لبنان ، والحيلولة دون التوصل الى اي صيغة للموافق الوطني اللبناني .

والهدف البعيد من وراء ذلك ، كما تؤكد التقارير والمعلومات ، هو تقسيم لبنان طائفيا وسياسيا وجغرافيا تمهيدا لاعادة تقسيم المنطقة بأسرها وتفتيتها الى دويلات لتسهيل عملية ابتلاعها والهيمنة على كل مقدراتها ومقومات وجودها . ولا شك ان الكيان الاسرائيلي يقع ضمن هذه المخططات التي لا تتعد كثيرا عن مقولة ان فلسطين هي الاردن والاردن هو فلسطين . هذه المقولة التي ركز الملك حسين في حديثه على رفضها بصورة مطلقة مؤكدا ان فلسطين هي فلسطين والاردن هو الاردن .

واذا كانت السياسة الاسرائيلية ازاء القضية اللبنانية قد اكدت للملك حسين عدم مصداقية مبادرة الرئيس ريفان ، فان الممارسات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة وفي الضفة الغربية وقطاع غزة بالذات ، والتشجيع الاسرائيلي المستمر لهذه الممارسات قد اكدت بما لا يقبل مجالا للشك

ان المبادأة الاسرائيلية محكوم عليها بالفشل منذ البداية ، وانها لم تعلن اساسا الا من اجل احداث تقسيم في الموقف العربي ومع التوصل الى صيغة عمل عربي مشترك يجسد التضامن العربي في مواجهة القضايا المصرية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

ان موضوع الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة الذي اثاره الملك حسين في حديثه كأحد الاسباب الرئيسية لفشل مشروع الرئيس ريفان لم يكن ليأخذ ابعاده الخطيرة الماثلة لولا دعم الولايات المتحدة الامريكية لمشاريع الاستيطان الصهيونية عن طريق تمويلها ماليا ودعمها سياسيا والوقوف على كافة مشاريع القرارات التي عرضت على مجلس الامن الدولي مطالبة باتخاذ اجراءات رادعة ضد سياسة اسرائيل وممارستها التوسعية الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة . فلقد لعب الفيتو الاسرائيلي في مجلس الامن وفي كل المحافل الدولية

الآخرى الدور المباشر في تعطيل ارادة الدولية في هذا المجال ، حتى وصل الامر الى الاعلان عن مخططات لتجسير مواطني الضفة الغربية وقطاع غزة جماعيا وعلى مراحل تبدأ بنقل عشرات الاف من سكان القرى والمخيمات الى اماكن اقامة جديدة في الاطراف طبقا للمشروع الذي اصبح جاهزا للتطبيق بدعوى تحسين ظروف السكن للاجئين الفلسطينيين . وقد نيه الملك حسين في نظر الولايات المتحدة تساهم فيه بكل طاقتها ولا يؤثر على مبادرتها السلمية المعروفة لحل أزمة المنطقة . وقد نيه الملك حسين في حديثه الى خطورة المشروع المذكور باعتباره خطوة على الطريق المؤدية الى اخراج الازل والاخرة من ارضهم .

هذا عدا المشاريع الاخرى التي لا تقل خطورة كمشروع القنطرة الاسرائيلية التي تربط ما بين البحر الاحمر والبحر المتوسط ، والتي من شأنها تغيير معالم الارض المحتلة جغرافيا واقتصاديا وبشرى ، والاستيلاء على الارض والمياه ومصادر الطاقة ، وتخريب الاقتصاد للدول العربية المجاورة والاردن على وجه الخصوص . فهذا المشروع ايضا سوف يقوم على الخبرة والاموال الاسرائيلية وعلى الدعم السياسي للولايات المتحدة في مجلس الامن وغيره من المحافل الدولية .

ولقد كان الملك حسين صريحا وواضحا حين عبر عن رايه في فشل المبادرة الاسرائيلية بسبب مواقف الادارة الاسرائيلية وعدم محاولتها توجيه اي ضغط على حليفها اسرائيل فيما يتعلق بوقف عمليات الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة الامر الذي اشتراطه الاردن منذ البداية من اجل التحرك على طريق التسوية العادلة . وتأتي أهمية هذا الموقف للملك حسين من كونه يستمر عقب المحادثات التي اجراها مع المبعوث الاسرائيلي الخاص رونالد رانسفيلد في عمان قبل الحديث الصحفي بساعات ، وعقب محادثات مطولة اجراها مع السيد ابو جهاد نائب رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من اجل الاعتراف للقاء القمة المنتظر بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات .

ويبدو ان نتائج المحادثات مع المبعوث الاسرائيلي قد اكدت للملك وللقيادة الاردنية عدم جدية الولايات المتحدة الاسرائيلية في تحريك أزمة المنطقة في اتجاه اي حل سلمي وعادل . وفي اعتقادنا ان خبرة المعاهل الاردنية بالسياسة الاسرائيلية تجعله قادرا على الخروج بالتفكير الصحيح في الوقت المناسب . ولعل النتيجة الأكثر أهمية التي اوضحها في حديثه في هذا الصدد هو تأكيد بان «الاتحاد والتفكير هو نحو تنظيم انفسنا كاردنيين وفلسطينيين وعرب» و «انتنا» هذه المرحلة لا تفكر بأية مبادرات مطروحة . . . علينا ان ننظر في كل ما هو مطروح وقد يكون فيه خدمة لحقوقنا» .

وقد اوضح الملك حسين التزام الاردن ومشروع قمة فاس ، وان المباحثات القادمة مع السيد ياسر عرفات تستهدف بالدرجة الاولى وضع صيغة للتعاون بين الاردن والمنظمة بما يضمن اعادة الاراضي المحتلة وتحرير المقدسات . وفي اعتقادنا ان هذا التوضيح للموقف من شأنه تسهيل طريق الحوار المتكسر في القمة الاردنية الفلسطينية على اعتبار ان الموقف من مشاريع التسوية المطروحة قد يكون عتبة امام عملية الحوار ، وكذلك الموقف من السياسة الاسرائيلية في المنطقة بصورة عامة .

فالمعروف ان منظمة التحرير ترفض بشدة أية تسوية على فلسطين مشروع «الويليين ريفان» الذي لا يلبس الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني . وقد اوضح الملك حسين ان المحادثات الاردنية الفلسطينية لن تكون مفيدة في اطار مشروع ريفان ولكنها مفيدة للنظر في كافة ما هو مطروح من أفكار ومشاريع من اجل الاخذ بما يتفق والمصالح الوطنية والقومية .

وان هذا التلكر كما يفهم من حديث المعاهل الاردني ينبغي ان لا يتعارض مع الالتزام ببداية وتفاوتات قمة فاس العربية من جهة وما جاء في مقدمة قرار مجلس الامن رقم 242 بعدم جواز الاستيلاء على الاراضي من خلال الحرب من جهة اخرى .

ولعل الاشارة الى مقدمة قرار مجلس الامن المذكورة هنا جاءت لتوضيح التفسير الاردني لهذا القرار في مواجهة التفسير الاسرائيلي الذي له من زاوية كونه لا يتضمن انسحابا اسرائيليا من كافة الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس . وتجدر الاشارة هنا الى ان الولايات المتحدة الامريكية تعلن باستمرار رفضها لأي تسوية مع منظمة التحرير الفلسطينية ما لم تعلن هذه قبولها بقرار مجلس الامن رقم 242 وما لم تعترف بحق اسرائيل في الوجود . فاذا امكن اقتناع المنظمة بالتفسير الاردني لقرارها وتبينها له ، فان عقبة الاعتراف بالمنظمة وشاركها في مفاوضات موسعة في المستقبل تكون قد ازلت .

ويعد ، فان ما ورد في حديث المعاهل الاردني عن العلاقات الاردنية الفلسطينية يتشتمل نقطة اساسية واحدة هي الدعوة العاجلة لمنظمة التحرير من اجل التحرك مع الاردن وفق رؤية موحدة وخطة متفق عليها للحل السلمي للنزاع الفلسطيني . ويبدو ان الاساس النظري لهذا التحرك قد تم وضعه من خلال اللقاءات الاردنية الفلسطينية الاخيرة ، وفي اعقاب التفسيرات الدستورية والبرلمانية الاردنية التي استهدفت ، كما قال الملك حسين ورئيس وزراء الاردن ، اعادة ترتيب البيت الاردني استعدادا للرحلة المقبلة . وقريبا على ذلك يمكننا القول ان علاقة هاما يقف في طريق المسيرة الاردنية الفلسطينية المشتركة المنشودة تلبية لدعوة الملك حسين هي اوضاع البيت الفلسطيني التي هي في اشد الحاجة الى اعادة الترتيب والترسيم . والسؤال المطروح بالحال هنا هو حول إمكانية اعادة بناء ما تفرقت من اسس الوحدة الوطنية الفلسطينية التي تقوم عليها منظمة التحرير من اجل اتخاذ القرار الفلسطيني الشرعي الصحيح في هذا الموضوع المصري ، ولعلنا نجد جوابا لهذا التساؤل من قريب نتيجة للجهود العربية والفلسطينية التي تبذل في هذا المجال .

المرحلة .. والانتظار

المسؤولين الاسرائيليين أو تلك التي جاءت على شكل تصريحات ، تقول اعطت كل ذلك من الأهمية ما لم يكن متصورا . وبغض النظر عن حقيقة موقف المستشار غير المعلن من قضايا الشرق الأوسط وبغض النظر عن الجانب غير المعلن من محادثاته مع المسؤولين الاسرائيليين خلال ستة ايام شهدت أكثر من ثلاث جولات من المحادثات المطولة ، تقول بعض النظم ان هذا كله فان كل يبقى صديقا صديقا لواشنطن وحارسها الامن في بون وهو بالتالي صديق مفيد لاسرائيل .

ومعروف ان المخابرات الاسرائيلية والاسرائيلية هي التي اسقطت المستشار السابق هيلوت شيمث لانه حاول الوقوف امام غطرسة رئيس وزراء العدو السابق مناحيم بيغن والدفاع عن كرامته وكرامة بلاده امام اتهامات وشتمات بيغن المقدمة وهي قمة معروفة واخذت ابعادها في حينه . واذا كان كول قد اكد ، كما نقلت الانباء ، على حق الفلسطينيين في تقرير المير فانه لم يات على ذكر الدولة الفلسطينية او مقلي الفلسطينيين الحقيقيين رغم تأكيدهم الشديد على «حق اسرائيل في الوجود كدولة في المنطقة» وداخل الحدود امة ومعترف بها» ونحس نعرف تماما ما تنهيه الحدود الآمنة والمعترف بها في العقيدة الصهيونية والتي قد يكون المستشار الالاماني . . . يجهلها او يتجاهلها . ومع ذلك فقد اشارت الصحف الاسرائيلية الى احتمال ان يكون اسحاق شامير قد وافق أو أنه سيوافق في النهاية على صفقات الاسلحة الى المملكة العربية السعودية مقابل ابتزاز المزيد من طائرات الدولارات أو المراكب من المانيا التي كتبت عليها ان تبقى معربة الضمير حامله اوزار اثم لم ترتكبها الاجال المانوية اللاحقة والسابقة . ولقد لوحظ تركيز أجهزة الاعلام على صفقة الاسلحة المذكورة من جانب المسؤولين الاسرائيليين بحيث ذكر انها كانت موضوع الخلاف الوحيد بين الجانبين واتخذ منها جلازة الصهاينة مبررا لابتزاز واستقبال كول استقبالاً قاتراً . بل ان هذه الصفقة جعلت رئيس حكومة العدو اسحاق شامير يهدد بتوجيه ضربة وقائية الى السعودية في حالة اتانها .

ويذكرنا هذا الاعلام والاضواء المسطحة على الصفقة التي جعلت الناس يعتقدون ان نهاية اسرائيل ستكون بسببها ، بالاعلام والاضواء التي سلطت على صفقة طائرات الاواكس قبل ثلاث سنين والتي اصبحت الان كأنها لم تكن . ولوحظ ان الاعلان عن صفقات الاسلحة الاسرائيلية والفرنسية رافق الجدل الالاماني الاسرائيلي المسلط على صفقة الاسلحة الالمانية وطبول الاعلام والاضواء المسطحة عليها وكان اعلان كله ، في اطار المساومات والمعادلات السياسية الشرقية اوسطية ، جزء من الصفقة السياسية الضخمة التي ترسم مستقبل المنطقة كلها . فا عود مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي فقد كانت متوقعة كما هي متوقعة عودتها

في معرض دفاعه عن سياسته الشرق اوسطية ، وصف الرئيس الاسرائيلي ريفان هذه السياسات بأنها غيرت وجه التاريخ . ويبدو - وهذا رأي شخصي - ان الرئيس الاسرائيلي لم يجانب الحقيقة ، او لنقل ان في وصفه الكثير من الحقيقة ، اذا ما اخذنا في الاعتبار ما فعلته الولايات المتحدة خلال السنوات الثلاث المنصرمة منذ وصول ريفان الى المكتب البيضاوي في البيت الابيض . فقد استطاعت هذه السياسة ان تزيد من تعميق موت الشعور القومي لدى الانسان العربي ، ذلك اننا رأينا ان لبنان يشعل وتنفجر فيه كل ما يمكن ان يقترب من جرائم دون ان تحرك الامة ساكنا أو تخرج مظاهرة احتجاج واحدة في طول الوطن العربي وعرضه من بحرته الغربي الى خليجه الشرقي ، ثم ان الحال المصري وصل من الغور والتخاذل حدا اصبحت الاعاءد يصفون فيه أي تلمع قومي او وطني بأنه اهراب وخروج على الطاعة والخضوع لاجنبي .

وهذه الفلاسطينيون في فلسطين المحتلة كلها يعانون ما لم يعاني منه أي انسان في تاريخ الإنسانية من صنوف الاضطهاد والقمع والارهاب . . . يقتلون ويبيدون وتندرس مقدساتهم وتصادر اراضيهم وممتلكاتهم ونفس منازلهم عقابا لهم على مقاومة أو حتى الاحتجاج ضد ما يتعرضون له على يد المحتل . ثم ان تفاقمت الوضع العربي بكل جوانبه بصورة عامة نتيجة السياسات الاسرائيلية والعربية في المنطقة تركت انكسارات خاصة على الانسان العربي كمرت فيه روح الفردية والانانية والامبالاة ، وهذا وحده مرض قاتل يكفي ان يحط من قيم الامة وغفتوها وشعورها بالكرامة والسيدة . لقد

كان ريفان على حق ، بل كان يدرك ما وصل اليه الوضع العربي في المنطقة . ويكفي الولايات المتحدة انجازا ان تستطيع التسيق مع العدو الاسرائيلي غزو بلد عربي واحتلال عاصمته ، وفرض رئيسه يتنهي الى حرب فاشي اهرابي بقوة السلاح ، وان توجه ضربة قاتلة للهيكل العسكري والسياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية وان تطلق النار على آخر الثقل القائمة في هذه الامة المتفرجة على موتها وهزيمتها وانحطاطها .

وقعت خلال الاسبوع الحالي ثلاثة احداث سياسية مهمة متصلة ببعضها البعض في سلسلة المستجدات والتغيرات التي شهدتها المنطقة منذ خروج آخر المقاتلين الفلسطينيين من طرابلس وزيارة السيد ياسر عرفات لمر والتغييرات الدستورية الاردنية . وهذه الاحداث هي زيارة المستشار الالاماني الغربي هيلوت كول لاسرائيل ، وموافقة قمة منظمة المؤتمر الاسلامي على عودة مصر الى المنظمة واحتلال مقعدها والقيام بدورها فيها . والثالث والاخير وهو اعلان الرئيس الاسرائيلي ريفان ترشيح نفسه في انتخابات الرئاسة القادمة .

وكون هذه الاحداث الثلاثة مرتبطة ببعضها فانها تقع في اطار التحركات الاسرائيلية وغير الاسرائيلية الخاصة بترقيع قضايا الشرق الأوسط وعلى رأسها القضية الفلسطينية وتمثال وانكسارات هذه الاحداث حاضرا ومستقبلا على مصر ومستقبل المنطقة العربية . . . ولكن كيف ؟

لقد لاحظنا ان أجهزة الاعلام الغربية والعربية اعطت زيارة كول تلة ايب ولكل كلمة قالها سواء خلال محادثاته مع

في معرض دفاعه عن سياسته الشرق اوسطية ، وصف الرئيس الاسرائيلي ريفان هذه السياسات بأنها غيرت وجه التاريخ . ويبدو - وهذا رأي شخصي - ان الرئيس الاسرائيلي لم يجانب الحقيقة ، او لنقل ان في وصفه الكثير من الحقيقة ، اذا ما اخذنا في الاعتبار ما فعلته الولايات المتحدة خلال السنوات الثلاث المنصرمة منذ وصول ريفان الى المكتب البيضاوي في البيت الابيض . فقد استطاعت هذه السياسة ان تزيد من تعميق موت الشعور القومي لدى الانسان العربي ، ذلك اننا رأينا ان لبنان يشعل وتنفجر فيه كل ما يمكن ان يقترب من جرائم دون ان تحرك الامة ساكنا أو تخرج مظاهرة احتجاج واحدة في طول الوطن العربي وعرضه من بحرته الغربي الى خليجه الشرقي ، ثم ان الحال المصري وصل من الغور والتخاذل حدا اصبحت الاعاءد يصفون فيه أي تلمع قومي او وطني بأنه اهراب وخروج على الطاعة والخضوع لاجنبي .

وهذه الفلاسطينيون في فلسطين المحتلة كلها يعانون ما لم يعاني منه أي انسان في تاريخ الإنسانية من صنوف الاضطهاد والقمع والارهاب . . . يقتلون ويبيدون وتندرس مقدساتهم وتصادر اراضيهم وممتلكاتهم ونفس منازلهم عقابا لهم على مقاومة أو حتى الاحتجاج ضد ما يتعرضون له على يد المحتل . ثم ان تفاقمت الوضع العربي بكل جوانبه بصورة عامة نتيجة السياسات الاسرائيلية والعربية في المنطقة تركت انكسارات خاصة على الانسان العربي كمرت فيه روح الفردية والانانية والامبالاة ، وهذا وحده مرض قاتل يكفي ان يحط من قيم الامة وغفتوها وشعورها بالكرامة والسيدة . لقد

كان ريفان على حق ، بل كان يدرك ما وصل اليه الوضع العربي في المنطقة . ويكفي الولايات المتحدة انجازا ان تستطيع التسيق مع العدو الاسرائيلي غزو بلد عربي واحتلال عاصمته ، وفرض رئيسه يتنهي الى حرب فاشي اهرابي بقوة السلاح ، وان توجه ضربة قاتلة للهيكل العسكري والسياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية وان تطلق النار على آخر الثقل القائمة في هذه الامة المتفرجة على موتها وهزيمتها وانحطاطها .

وقعت خلال الاسبوع الحالي ثلاثة احداث سياسية مهمة متصلة ببعضها البعض في سلسلة المستجدات والتغيرات التي شهدتها المنطقة منذ خروج آخر المقاتلين الفلسطينيين من طرابلس وزيارة السيد ياسر عرفات لمر والتغييرات الدستورية الاردنية . وهذه الاحداث هي زيارة المستشار الالاماني الغربي هيلوت كول لاسرائيل ، وموافقة قمة منظمة المؤتمر الاسلامي على عودة مصر الى المنظمة واحتلال مقعدها والقيام بدورها فيها . والثالث والاخير وهو اعلان الرئيس الاسرائيلي ريفان ترشيح نفسه في انتخابات الرئاسة القادمة .

وكون هذه الاحداث الثلاثة مرتبطة ببعضها فانها تقع في اطار التحركات الاسرائيلية وغير الاسرائيلية الخاصة بترقيع قضايا الشرق الأوسط وعلى رأسها القضية الفلسطينية وتمثال وانكسارات هذه الاحداث حاضرا ومستقبلا على مصر ومستقبل المنطقة العربية . . . ولكن كيف ؟

لقد لاحظنا ان أجهزة الاعلام الغربية والعربية اعطت زيارة كول تلة ايب ولكل كلمة قالها سواء خلال محادثاته مع



انتخابات الرئاسة الأمريكية



● ريفان

وسورية تجاه اسرائيل معادلة لممارسات حكومات الارجنتين وتشيلي والسلفادور ضد المطلبين بالحرية والديمقراطية في تلك البلاد .

ريغان يستجدي اسرائيل

وبسبب ما تعانیه سياسة ريفان من تخبط وارتيك ، خاصة في أمريكا اللاتينية ، قامت أمريكا بالعديد من الاعمال والاجراءات التي قعد منها استجداء اسرائيل وقوى الضغط الصهيونية لاستخدام نفوذها في الكونغرس المعارض لمعلم مواقف ريفان السياسية .

بينما قامت الحكومة الأمريكية باستخدام حق النقض الفيتو في مجلس الأمن الدولي ضد مشروع القرار الذي طالب بادانة سياسة بناء المستعمرات في الاراضي العربية التي احتلت سنة ١٩٦٧ ، جاء التبرير الأمريكي لذلك

على الرغم من اتجاه المرشحين للرئاسة في أمريكا ومن بينهم ريفان الى التودد لاسرائيل وتقديم التنازلات لها والتجاوب مع طلباتها ورفعاتها ، فان الحركات الصهيونية قررت منذ عهد نيكسون بالاسم لا تسمح لأي رئيس أمريكي بتولي منصب الرئاسة لفترتين متتاليتين مهما كانت مواقفه السياسية بالنسبة لاسرائيل ، اذ ان عودة أي رئيس الى البيت الابيض للمرة الثانية تجعله يحس بالقدرة على حرية العمل وعدم الحاجة الى تقديم التنازلات لقوى الضغط الداخلية

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

● حشود وجماهير في مهرجان انتخابي

واشنطن تدرك متأخرة ان حل ورطتها في لبنان يمر عبر موسكو ودمشق

تدخلها الى لبنان حق الاهداف المرجوة منه ، تقول بعد ان ادركت ادارة الرئيس ريفان طامحا حول تجاهها عندما قال « لم يعد لدينا مجال للثبات لان من ان سورية ومن وراءها الاتحاد السوفياتي يلعبان دورا مؤثرا وقويا في مجرى الامور في لبنان وبنان الرئيس الجليل لا شك قادري تحقيق مصالح وطنية في بلاد ولكن على اساس الشروط السورية » . وقد يكون الرئيس ريفان بذلك قد انغمس في الوضع في لبنان كما هو بالفعل وهو بذلك يكون قد وضع يده على حقيقة تسبب له الاثر الشديد ولده طويلا وهي ان خروج المارينز من لبنان هو الشيء الذي يتطلع له ريفان شخصيا يتطلب مساعدة من غرومان الروس وان البحث عن حل لمعضلة المارينز في المستحق اللبناني سيكون غير ممكن فيفضل سياسة دمشق المتشددة والرافضة لاجل فرض الحلول من موقع القوة انقلاب الوضع وتغيير الموازن في المنطقة بشكل عام وبذلك لبنان على وجه الخصوص فيد اتفاقية ١٧ مايو التي تم فرضها على لبنان بباركوة امريكية والتي تعطي لاسرائيل اليد الطولى في المنطقة حيث تطورت هائلة وشهدت المنطقة ولول مرة تراجعات اسرائيلية وامريكية واصطدمت احلام هؤلاء بصفوف لبنانيات وتصلب سوري حيال الاتفاقية التي تدعو الى طبع العلاقات بين لبنان واسرائيل والى انسحاب « القوات الاجنبية » من لبنان اي وضع القوات الاسرائيلية الغازية على قدم المساواة مع القوات السورية مع اعطاء اسرائيل الكثير من الامتيازات التي اعتبرتها دمشق خطرا مباشرا على امنها ولعل مما يقو من مركز دمشق ويشد من عضدها المأزرة السوفياتية « التي لم يسبق لها مثيل في تاريخ العلاقات العربية السوفياتية الامر الذي يجعل من سورية ، بالإضافة الى العديد من العوامل التي لا تقل اهمية ، المؤثر الخارجي الرئيسي على حاضر ومستقبل الأوضاع اللبنانية بعد ان كادت تطيح اتفاقية ١٧ مايو اسرائيل هذه الصفة . وبعد التراجع الاسرائيلي والامريكي وادراك الولايات المتحدة استحالة تحقيق العمل او حتى التقدم الذي ترقب به والذي يسمح لها بتخليص جنوبها من الوبلة اللبنانية وتحقيق مكاسب انتخابية وبعد ان توهم الامريكيون بان



● المارينز

الاردنية - الفلسطينية - المصرية الاخيرة لن يكون ذا تأثير يذكر في الحسابات الانتخابية للرئيس ريفان ، الذي يهيم الان في المقام الاول على الظروف المناسبة لخارج المارينز من لبنان « بشرف » والكلمة الاخيرة تعني ايام التنازع الامريكي بنجاح مهمة امريكا العسكرية في لبنان وبنان عشرات الجنود الامريكيين الذين سقطوا في بيروت كانوا شنا لصفقة جديدة وعليه فان اقل ما يقال بان الرئيس ريفان اصبح اسيرا لازمة انتخابية التي في الاغلب ستقرر مصيره الانتخابي وان احراز تقدم في لبنان يترتب عليه مستقبل ريفان السياسي . ولان احراز هذا التقدم مرتبط اساسا بالقبول في السياسة السورية ، ومن وراءها الاتحاد السوفياتي ، الشيء الذي بدأت واشنطن تدركه ، يعني بالتالي ان الاتحاد السوفياتي سيحاول ليتبوأ مكانة المهيمنة في عملية السلام بعد ان باءت محاولات واشنطن المتكررة لايادها عنها بالفشل الذريع . ولهذا السبب تجد واشنطن نفسها مضطرة للحوار المباشر مع دمشق على المستوى « الاقليمي » ومع موسكو على المستوى « الدولي » . والحوار الذي بدأ فعلا منذ فترة

تصريح ينفي ما نشر على لسانه في جريدة التيفورث تايمز - ويبرز مواقف جلي صدامته لاسرائيل . وكما هي عادة اسرائيل في استخدام وسائل الضغط واللجوء الى عمليات التشهير فان بيان ارنس لم ينف بالبعد ، بل اقتصر على القول بان القمة لا اساس لها . وذلك جاء التصريح الجديد ليؤكد مجددا عدم رضاء اسرائيل عن جلي ورغبته في اسقاطه .

والترموديل : سجل حافل بتأييد اسرائيل

لقد نشرت الواشنطن بوست بان المرشح الديمقراطي والتر موديل - نائب الرئيس في عهد كارتر - يعتبر أحد المرشحين المفضلين لاسرائيل اذ ان سجله الناصح في تأييدها جعله يصل على دعم قواها ومؤيديها وينجح في جمع التبرعات الكبيرة من يهود امريكا . ولقد صرح موديل ضمن حملات التلق لاسرائيل والصهيونية بان انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلت سنة ١٩٦٧ يعادل بمعدل بالنسبة لأمريكا ادعاء رئيسها - بأنه حصل على معاهدة سلام مع السوفييات وان كل ما دفعه ثمنه لذلك هو التنازل عن كل الاراضي الأمريكية غرب نهر الميسيسيبي - اي ان موديل يعتبر تنازل اسرائيل عن الاراضي التي احتلتها سنة ١٩٦٧ يعادل تنازل امريكا عن نصف اراضيها .

كرانستون اهم انصار اسرائيل في الكونغرس

اما عضو مجلس الشيوخ كرانستون الذي يعتبر لاسرائيل حشد كان ولا زال اهم انصار اسرائيل في الكونغرس - وعلى الرغم من ان تدعيم بيروت ومذابح صبرا وشاتيلا ابقضت ضائرا العديد من مؤيدي اسرائيل في امريكا ، فان كرانستون بقي على مواقفه الداعية لكل ما هو عربي والمؤيدة لكل ما هو صهيوني ، ولقد

يقلم : الدكتور عقل منصور

لقد بدأت حملة الانتخابات الرئاسية في امريكا منذ اوائل العام الماضي اي قبل موعد اجراء الانتخابات بعامين تقريبا . ولما كانت الانتخابات الرئاسية تتم كل اربع سنوات ، فان نظام الرئاسة في امريكا لا يعطي الرئيس الجديد في العادة الوقت الكافي او الحرية المطلوبة لتسيير امور الدولة بالشكل الذي يتناسب مع متطلبات الواقع الاقتصادي والاجتماعي ويتجاوب مع احتياجات امريكا في مجال السياسة الخارجية والعلاقات الدولية ، ويخدم قضية السلام والعدل في العالم . ان عدم خبرة الرئيس الجديد تتطلب منه ان يقضي معظم النصف الاول من فترة ولايته في محاولة فهم ميكانيكية العمل السياسي وكيفية التعامل مع الكونغرس وتكوين افكار وقدرات مساعديه من وزراء ومستشارين واستيعاب مهام الرئاسة ومسؤولياتها وذلك قبل اقدام على اتخاذ الاجراءات اللازمة . اما الجزء الثاني من فترة ولايته فيضطر الى قضائه في التحضير لعملية الانتخابات التالية والمرد على اتهامات المرشحين المنافسين . ومن اجل تعليم فرس نجاحه يتجه الرئيس في العادة الى تقديم التنازلات لقوى الضغط المختلفة ، الداخلية والخارجية واتخاذ الاجراءات التي ترضي المجامع الكبيرة من الناطقي ، وذلك بغض النظر عن انسجامها او تضارها مع المصلحة العامة . ولما كان من غير الممكن التوفيق بين متطلبات المصلحة خاصة الدولية منها ، ومصالح قوى الضغط والنفوذ ، فان الجزء الثاني من فترة الرئاسة الأمريكية يشهد في العادة شلل الادارة وانعاسها في قضايا جزئية واتجاهها الى العمل على كسب المزيد من الدعم الانتخابي وذلك على حساب القضايا الهامة والمبدئية . من معالم الحملات الانتخابية

للمرئسة الأمريكية

ولما كانت قوى الضغط الصهيونية قد اصبحت من اهم الامور القادرة على التأثير في سير ونتائج الانتخابات الأمريكية وذلك على مستوى الرئاسة ومستوى الولاية ومستوى الكونغرس ، فان توجه المرشحين لاسرائيل طابع ودها ورشها وتقديم التنازلات لها وتعيين انصارها في مواقع القوة والسلوية ، اصبح واحدا من اهم معالم الحملات الانتخابية في امريكا ، خاصة انتخابات الرئاسة اذ ان سيطرة الصهيونية على معظم وسائل الاعلام الرئيسية وتجاهها في تنظيم قدرات يهود العالم الاقتصادية والسياسية والفنية في منظمات خاضعة لها ، مكنتها من فرض نفسها بقوة على الحياة السياسية في الولايات المتحدة الأمريكية ، ولقد زاد استمرام المرشحين لقوى الضغط الصهيونية وتغنيهم من نفوذها بعد نجاحها في اسقاط عضوي الكونغرس المتحالفين مع القضايا العربية في الانتخابات السابقة وهما بول غندلي وبول مكلسكي . وبسبب مواقف اسرائيل المعادية لتطلعات الامة العربية ولحقوق الشعب الفلسطيني ، فان اي نجاح تتحققه الحركة الصهيونية يوشح هزيمة وخسارة مادية لامة العربية .

جون جلي يؤكد صداقته لاسرائيل

نشرت جريدة تيفورث تايمز في عددها الاخير ان موشي ارنس وزير الحرب الاسرائيلي قال لبعض انصار اسرائيل واتباعها من السياسيين امريكيين في اجتماع مثاق ، بان جون جلي المرشح الديمقراطي لمنصب الرئاسة الأمريكية سيحاول اخراج اسرائيل من الضفة الغربية ومن الاراضي العربية المحتلة الاخرى ، وهذا يعني ان موشي ارنس وعلى الرغم من كونه وزير دفاع وممثلا رسميا لدولة اجنبية لم يتورع عن التدخل في الشؤون الداخلية للولايات المتحدة الأمريكية . اذ دعا انصاره صراحة ودون حرج الى محاربة المرشح جون جلي والى العمل على اسقاطه في الانتخابات القادمة ، وبما كان الواقع الامريكي لا يتحرك مجالا واسعا للبرية ، فان اقوال ارنس وطدت الى مسامع جلي خلال ايام قليلة وبدا من تجاه جلي رافد الفضاة وبطل الجرعة السامة التي ريفان تدخل اسرائيل في الشؤون الداخلية لبلاد ، باذر التي مكنته ارنس تليفونيا مؤكدا صداقته لاسرائيل وضد مواقفها المؤيدة لسياسة صهيونية في مجلس الشيوخ الى جانب قرارات الداعم الاقتصادي والمسكري لها . ولقد وعد ارنس باصدار

بدوره قد يقف عاجزا لتأثير على واشنطن بهدف تغيير مواقفه المتصلبة تلك فان الوضع في الشرق الاوسط مختلف تماما فاوربيا غير الشرق الاوسط ومحاولات موسكو اذكاء نار الخوف من وقوع حرب نووية على الساحة الاوروبية وتاجيع مشاعر الاوروبيين وبذر الشكوك في المناخ السياسي في اوربيا لم تجد لها الكثير من التجارب هناك ، لان امريكا تتصرف هناك من موقع القوى والمؤثر على مجرى الامور بعنفها الشديدة الكبرى ضمن التحالف الغربي ، اما في الشرق الاوسط حيث فقدت الولايات المتحدة بسبب تضللتها الاستراتيجي مع اسرائيل معظم اصدقائها ، وموقعها هو الضعيف هنا ، ولم يعد بإمكانها تجاهل الاتحاد السوفياتي في اي مفاوضات جادة لتحقيق الاستقرار المطلوب في لبنان وبالتالي خلق الظروف المناسبة لعودة الجنود الامريكيين الى بلادهم . ولعل هذا هو السد الذي يمكن خلق سياسة التهدة التي بدأتها واشنطن تجاه موسكو فخلل سياسة التهدة هذه التي اعلمها ريفان في خطابه الذي حاول ان يظهر نفسه فيه بظهر داعية السلام المعتدل مطالبا الاتحاد السوفياتي بالبدء بحوار بناء قد يؤذن ببدء حقبة جديدة من العلاقات بين الشرق والغرب تؤدي الى

تسهيلات سوفياتية لاجراء امريكا من الوبلة . هذا وبالرغم من الموقف السوفياتي المبني الرافض الذي اعلنه غروميكو في استوكهولم فقد صدر بعدها عن الزعيم السوفياتي اندريوف استجابة حذرة لدعوة ريفان تلك ، واقترح الرئيس السوفياتي في معرض استجابته قائمة من المواضيع التي يمكن للطرفين التفاوض بشأنها وما أنه لم يصدر عن المسؤولين في البلدين ما يشير الى ان قضية الشرق الاوسط ستستمر قائمة من الحوار تلك ، الا ان الولايات المتحدة من المؤكد ستصر على ان يبدأ الحوار بها الامر الذي يعكس تلهف الرئيس الامريكي على ايجاد مخرج له من الوبلة الامريكية وهو تلهف مؤقت لا يستند لمواقف بديلة صادقة اذ سرعان ما سينقلب على الرئيس ريفان شعوره المعادي للصهيونية ، فهل تهي موسكو كما ادركت دمشق من قبل اهمية الاوراق التي تمسك بها والتصرف على اساس انها « سيدة الموقف » التي تحسن استغلال الأوضاع الصعبة التي يمر بها الرئيس ريفان ، وتعمل على الاسقاطا ما امكن من الحقيقة التي ادركتها الادارة الامريكية اخيرا وهي ان الحل اللبناني يمر من دمشق وموسكو ؟

محدد حلمي

الدكتور سلا من دائرة الدراسات
الروسية بالجامعة العبرية:

الشرم روسيا سورية يُقرن بالالتزام الأميركي لإسرائيل

التحالف السوفييتي السوري يمثل نجاحاً في منطقة يكثر فيها الفشل

لا أجد دليلاً يثبت أن ريفان يفهم شيئاً في الديبلوماسية

استخلصوا النتائج، ومن الخطأ أن
تقرض إسرائيل أنها تعلم الدروس
من الحرب أكثر من الجانب الآخر،
ومن حكمنا على حرب أكتوبر تعلم
السرب من هزيمتهم عام ١٩٦٧، أكثر
مما تعلمه الإسرائيليون من
انتصارهم، والحرب اللبنانية كانت
درسا ثميناً للسوريين وللروس الذين
يدعمونهم، وفي بداية هذه السنة،
قام وفد سوفييتي يضم اختصاصيين
في حرب الصواريخ التي تطلق ضد
الطائرات بزيارة دمشق لاعتقاد
طريقة العمل في اعتساب القتال في
لبنان.

ونتيجة لهذا بني الاتحاد السوفييتي
سوريا نظاماً دفاعياً متقدماً من حلب
في الشمال إلى الحدود الأردنية في
الجنوب، وجاء في التقارير أن هذا
النظام الدفاعي يشمل ١٠٠ بطارية
صواريخ و٢٠ محطة إنذار مبكر، من
نوعية متقدمة جداً، وأن كل من
يهاجم سوريا سيدفع الثمن غالياً،
وقول سلا أن هذا النظام فيه
عناصر جذبان يطغيان السوريين
قوة رادعة عظيمة.

فصواريخ سام ٥ أرض - جو
تستطيع إصابة الطائرات الأميركية
فوق البحر المتوسط أو الطائرات
الاسرائيلية وهي تحلق فوق تل
إيب، وهو صاروخ دقيق جداً
يستطيع إصابة الطائرات وهي تحلق
على ارتفاعات عالية، أما صاروخ
اس - ٢١ فهو صاروخ أرض - جو
أرض يصل مداه إلى ١٢٠٠ كيلومترا،
وهذا الذي أقل بكثير من مدى
صاروخ سكاد الذي يصل مداه إلى
٥٠٠ كيلومترا والذي تملكه سوريا
أيضاً ولكنه أدق من صاروخ سكاد
بكثير، وصاروخ سكاد يستعمل فقط
لاهداف مدنية، ولكن صاروخ اس -
٢١ يستطيع إصابة الأهداف
المسكوبة بدقة متناهية.

وعندما استعمل هذان الصاروخان
حيرا الخيرة والصواريخ الجديدة
هي جزء من نظام متقدم متطور
ويشكل هذا النظام محطات إنذار
وطائرات صواريخ سام ٢ وسام ٤،
وسام ٦ ومدمعة مضادة للطائرات
تعمل بواسطة الرادار.

ويقول سلا أنه نتيجة للحرب
اللبنانية أصبح السوريون أقياداً
جداً، ومن عدم الحكمة التقليل من
التكاليف التي سوف تدفع نتيجة
الهجوم على الأراضي السورية.
ومن ناحية أخرى، فإنه لا ينبغي
المبالغة في تقدير النوايا السورية
العنصرية، والطموحات السورية في
سوريا الكبرى التي تشمل لبنان

لبنان السري، الحظ وفي أجوائه،
ويحذر سلا أن الأمر سيكون مختلفاً
إذا قامت الولايات المتحدة أو
إسرائيل بهجوم على الأراضي
السورية، فإن سورية ستدرك بكل
قوتها إذا هوجمت وهذا سوف يؤدي
بالضرورة إلى توريط الاتحاد
السوفييتي ومن الممكن أن الروس
سوف يتصدون ويتجهلون للهجوم
على حلفائهم السوريين ولكن من
المحتمل أنهم سيندفعون باضطرار
للتعزيزات القوية.

وسلا يرى أن نشر بطاريات
الصواريخ في لبنان تحرك سوفييتي
وحثي لو وجد رجال سوفييت
يفشلون الصواريخ وهذا امر لم تتم
البرهنة عليه، فالهم سيكونون
موجودين على أنهم سوريين وليس
كسوفييت، والالتزام السوفييتي هو
لسوريا ذاتها.

ويؤكد سلا أن هذا الالتزام ليس
الترام أوتوماتيكياً، وحتى في حالة
الترام أوتوماتيك، فتن الاتحاد
السوفييتي ليس ملزماً بالدفاع عن
هذه الدول أوتوماتيكياً أن هوجمت،
فهو ملزم بأجراء مشاورات على
مستوى القبة في حالة الهجوم،
وهذه القاعدة تطبق أيضاً على
سورية، وهذا الأمر هو لاعتلاء
الحرية في المناورة.

ويوضح سلا أن التوريط الروسي
العقيد في سورية يندلج على ما وراء
الاور العسكرية، فالالتزام
السوفييتي بني سد الفترات وبني
مات الكليو مشرات من خطوط
السك الحديدية في سورية كما انشا
مصانع مختلفة فيها.

والتحالف السوفييتي مع سورية
تحالف شامل جداً، وهو بالنسبة
للكرملين يمثل نجاحاً في منطقة يكثر
فيها الفشل.

وليس هناك من شك في أن سورية
والسوفييت ضربوا بشدة في الحرب
اللبنانية، ولكن ليس بالقدر الذي
ضغني كسر شيء يتعلق في القتال
الجوي كانت سورية هي الخاسرة،
ولكن الحرب في الدروع كانت أكثر
تكافؤاً، وفي أماكن كثيرة لم تكن
الأرض مناسبة لقتال الدبابات، وفي
أماكن أخرى أدت الدبابات الروسية
أداء جيداً ضد الدبابات الاسرائيلية
والفريية، وعلى وجه العموم فإن
اليد العليا كانت لإسرائيل.

ولكن في القتال على أرض لبنان،
كانت الدروع العربية أحسن أداء
منها في أي من الحروب السابقة التي
وقعت بين الجانبين.

ويلاحظ سلا أن كلا من الجانبين



يوري اندروپوف



المعاد مصطفى طلاس

تم التوريط عن كل الأسلحة التي
فقدت في حرب لبنان واستعيرت عنها
بالسلاح توتوها كما ونوعاً.

وقال أن سورية تسلمت طائرات ميغ
٢٣ المزودة بالرادارات لتحل محل
طائرات ميغ ١٩ وميغ ٢١ وعوضاً عن
صواريخ سام ٦ قدمت موسكو
صواريخ سام ٨ وسام ٩ و ١١ ويلا
من الدبابات السوفييتية تي ٥٤ وتي
٥٥ قدمت ٤٠٠ دبابة غاليينها من
طراز تي ٧٢ وهذه الدبابة هي أكثر
الدبابات السوفييتية تطوراً.

كما سلمت سوريا مئات من الآليات
المصنعة وطائرات الهليكوبتر من
طراز ام - ٢٤ والصواريخ أرض -
أرض التي يبلغ مداها ٣٠٠ كيلومترا
و صواريخ فرورج عودها عددها
مؤخراً، وقال أن مثل هذه
الصواريخ التي هي من الأسلحة
شديدة الفعالية يمكن أن تحدث
تدميراً هائلاً وقد وضعت في أقصى
الشرق من الشرق من البلاد، وقال من
الواضح أن هذه الكميات من
الأسلحة التي تدفقت على سوريا
رافقتها أيضاً ترابيد في عسدد
المسربين السوفييت الذي تقدره
واشنطن وتل أبيب بـ ١٥٠ ألف،
الدكتور أوينل مدير المعهد الدولي
للدراسات الاستراتيجية يقول: بعد
أن عزز السوفييت قواتهم في سوريا
لم يعد من السهل على إسرائيل شن
هجوم مباشر على سوريا دون أن
يؤدي ذلك إلى مواجهة مع
السوفييت.

ويعد أن تازم الموقف بين سوريا
واسرائيل في ديسمبر الماضي
وشاكرت الطائرات الأميركية بضرب

إخراج القوات السورية من الساحة
اللبنانية.

نقطة أخرى يجب أخذها بعين
الاعتبار وهي أن الدعم السوفييتي
للجيش السوري بأحدث الأسلحة
والطائرات أربك المعايير العسكرية
الاسرائيلية وجعل إسرائيل تحسب
الحساب لأي مواجهة محتملة وجاءت
تصريحات المعاد مصطفى طلاس في
شهر نوفمبر ١٩٨٢ لتزيد من المخاوف
الاسرائيلية حين كشف طلاس عن أن
سوريا تملك صواريخ أرض - أرض
يبلغ مداها ٣٠٠ كيلومتر تستطيع
الضرب في عمق إسرائيل بما في ذلك
صحراء النقب.

وقال طلاس أن الاتحاد السوفييتي
الذي توجد بينه وبين سوريا معاهدة
تعاون لا يمكن أن يقبل بهزيمة
سورية، ونسبت صحيفة اللوموند في
مايو الماضي إلى المعمل الفرنسي
المعروف أريك رولوف قوله: أن
الزعيم السوفييتي يوري اندروپوف
قال للرئيس حافظ الأسد عندما
السوفييتي الراحل ليونيد بريجنيف
«تقوا بنا» أن الاتحاد السوفييتي
أن يسمح بأن تتحمل سوريا هزيمة
جديدة.

وأعلن اندروپوف حسب المصدر
نفسه أنه سيمر كل أخطاء التقويم
التي وقع بها كل من سقته في
الحكم، وأضاف رولو أن اندروپوف
لم يتأخر في ترجمة الأقوال إلى
أفعال، فبعد شهر كانون أول ١٩٨٢
وفي الوقت الذي بدأ بتشييد قواعد
صواريخ سام ٥، أخذت الأسلحة
السوفييتية تدفق على سوريا، وقد

بات من المؤكد أن هناك خلافا جذريا
بين اسحاق شامير والقيادة
العسكرية الاسرائيلية حول موضوع
التواجد السوري في لبنان.

فالقيادة السياسية ممثلة بشامير
ترفض أي انسحاب اسرائيلي دون
انسحاب سوري مماثل وعلى إسرائيل
أن تبقى في لبنان طالما لم يغادرها
السوريون بينما القيادة العسكرية
ممثلة بوزير الحرب الاسرائيلي
موشيه أريز ورئيس أركانه موشيه
لبيش وهيئة التخطيط في الجيش
الاسرائيلي طالبا بعدم ربط خروج
الجيش الاسرائيلي من لبنان
بانسحاب مماثل للجيش السوري.

ويعتقد المراقبون برجحان كله أريز
ولبيش التي تمثل انكاسا لطلبات
الشارع الاسرائيلي وهذا يعني أن
هناك بلورة جديدة في السياسة
الاسرائيلية تجاه التواجد السوري في
لبنان، ولكن يبقى السؤال المجهود،
لماذا تم هذه الضجة الآن؟

حتى تتسنى لنا الاجابة السليمة علينا
الرجوع ولو قليلا إلى الموقف
السوري من قضية الانتفاضة
الاسرائيلية - اللبنانية وقضية
الانسحاب السوري.

لكن تخرج سوريا من لبنان تشتط
سوريا الفاء الانتفاضة مع إسرائيل
والعودة إلى قراري مجلس الأمن
٥٠٨ و ٥٠٩، فسوريا لها ماخذ على
هذه الانتفاضة أهمها أنها تهدد أمن
سوريا والأمة العربية.

فقد صرح الرئيس السوري في الثالث
والعشرين من يونيو الماضي من أن
لبنان ويعوجب هذه الانتفاضة لا
يستطيع أن يتكلم على أرضه صلا
للدفاع الجوي يتجاوز مدى فاعليته
ارتفاع ١٥ ألف قدم كما لا يستطيع
أن يمر عبر أراضيه أو أجوائه
شحنة من السلاح لبلد ليست له
علاقة مع إسرائيل وقال أيضا أن
المنطقة الأمنية التي حددتها
إسرائيل تمتد في بعض مواقعها إلى
مسافة تبعد عن دمشق أكثر من ٢٣
أو ٢٤ كيلو مترا بينما تبعد عن تل
أبيب أكثر من ٢٠٠ كيلو متر، بهذا
تكون قد أطلعتنا على وجهة النظر
السورية مختصرة، أما إسرائيل فقد
وصلت الآن إلى قناعة بأنه لا جدوى
من إخراج سوريا من لبنان بعملية
عسكرية أو حتى عدم خروجها من
لبنان نهائياً، ووجهة النظر
الاسرائيلية هذه يمكن تصنيفها في
خاتمة القناعات المحتملة كنتيجة
لافتراضات الخاطئة التي افترضتها
إسرائيل قبل القيام بغزوها للبنان
ويعد الغزو أيضاً، ويروي المراقبون
الاسرائيليون أن إخراج الجيش



سلاح الطيران السوري



سلاح المدرعات السوري



الصواريخ السورية

والاردن وإسرائيل غير قابلة
للتحقق، وفي الحرب اللبنانية،
كان من الممكن تجنب الاصطدام بين
الجيش الاسرائيلي والقسوات
السورية، فقد كانت سورية
مستعدة للانسحاب وترك إسرائيل
تضرب «م.ت.غ.»، ولم يند
منها رد فعل إلا عندما خسرت أن
مواقفها أصبحت مهددة.

ويقول سلا أن كلا البلدين له فكرته
الخاصة عن الأمور الاستراتيجية، من
الممكن القول أن السوريين كانوا
حساسين جداً في الحرب اللبنانية،
ولكن من الخطأ تصوير سورية بأنها
منطبعة للحرب، وهذا ينطبق أيضاً
على المحاولة الصعبة التي تبذلها
سورية للوصول إلى التوازن
الاستراتيجي مع إسرائيل، ومنذ
المعاهدة السلمية بين إسرائيل وسمر
أصبحت علاقة الأردن عداوية مع
سوريا، وحرب العراق مع إيران
جعلت الجانب العراقي محايداً في
الصراع العربي - الاسرائيلي،
والسوريون يرون أنهم يقفون
وحيدون أمام إسرائيل، ويقول
سلا: لقد فشلتا السري -
الاسرائيلي، والسوريون يرون أنهم
يقفون وحيدون أمام إسرائيل،
ويقول سلا: لقد فعلنا القليل جداً
في التأكيد لسوريا أننا نفهم متطلباتها
الأمية.

وسلا تلق من الموقف الاسرائيلي
الذي يقول أن سوريا لا تفهم إلا لغة
القوة، خاصة أن كانت الولايات
المتحدة تنظر نفس النظرة إلى
الاتحاد السوفييتي.

ويبدأ عن موضوع الشرق الأوسط،
يوضح سلا أن القرار الأمريكي بوضع
صواريخ أكثر في أوروبا الغربية لم
يؤد إلى مجيء السروس إلى
المفاوضات الجديدة، وعلى العكس
من ذلك خرجوا من مباحثات نزاع
السلاح، وهم الآن يطـورون
صواريخهم الخاصة.

وعندما يقول الرئيس ريفان أن
الروس لا يفهمون إلا لغة القوة،
أخني أن يكون الذي يفهم حقاً هو
إنه نفسه الذي لا يفهم إلا هذه
اللغة، وعلى أي حال، فإنه ليس
لدي أي دليل على أنه يفهم أي شيء
عن الديبلوماسية.

في لبنان أيضاً لم تكن لغة القوة
ذات تأثير على السوريين، بل جعلت
السوريين أكثر عازداً، ويقول سلا
أنه بالامكان إخراج السوريين من
لبنان باستعمال القوة، ولكن الثمن
الذي يدفع سيكون غالياً وقد دفعت
إسرائيل وما تزال تدفع الثمن غالياً
بسبب وجودها في لبنان.

ويشرح سلا أن أحد المشاكل هي أن
الولايات المتحدة واسرائيل تملكان
على فريية أن الرئيس السوفييتي
الاندروپوف والرئيس السوري حافظ
الاسد عاجزان عن القيام بتسيير
مهام دولتهما بسبب المرض ومن
فمن المؤكد أن الروس لن يبدو
عليهم الضعف في وقت كهذا.

ويلاحظ سلا أن الاتفاقية بين
الولايات المتحدة واسرائيل تنظر
لها دمشق على أنها تهديد ومن غير
المجدي أن تنكر نحن أن هذه
الاتفاقية تتعلق بلبنان.

ويقول سلا: أن السياسة يجب أن
تكون من عدد من العناصر وهي:
- القوة والديبلوماسية والاصحاح
القومي والمالي والضغط وكل هذه
العناصر هامة ولكن يجب ألا يستعمل
الواحد منها بمعزل عن العناصر
الأخرى، وحسب رأي سلا، فإن
الطريق إلى حل المشكلة اللبنانية لا
يقع في واشنطن والقديس ويسير
فقط، فهو يقود إلى دمشق أكثر من
أي مكان آخر، وأن إرادات الولايات
المتحدة واسرائيل خروج سوريا من
لبنان فليعلم أن يتحدسوا مع
السوريين ولا يكفي القول أن من
مصلحة سوريا مغادرة لبنان، ومن
سوء الحظ أن السوريين ليست
لديهم هذه النظرة ولكن سلا يصر
على أن دمشق يجب ألا تهمل في
المفاوضات، ويجب أن يكون لها
صفة الشريك المفروض.



اسرائيل

تتجه لمياه الرب وتمنع حضر
آبار جديدة او تعميق القديمة

ويفتح مشروع جوستون إقامة سد على نهر
الحاصيلي لتخزين ١.٦٥ مليون متر مكعب
وسد ثان على نهر رايباس لتحويل مياهه إلى
قناة صناعية تمتد حولاً لمسافة ١٢٠ كيلومتراً.

مع البحر

وتاريخه

حقیقۃ شروع البحرین وقاریخی

طرحت الفكرة من جديد عندما ووفق على مشروع لود ريميك لاستغلال مياه نهر الاردن في ري القصب .

لقد تم اقتراح اربعة خطوط لتنفيذ مشروع البحرين ومن ثم اختير الخط الذي يبدأ من منطقة القطيف بقطاع غزة حيث سيتم بناء منفاذ دخول المياه والبحر والى بعد كيلو ونصف منها سيتم بناء محطة ضخ المياه لاستيعاب ضخ المياه الى ارتفاع مئة متر لتصل

البحر الأبيض المتوسط بالبحر الميت بواسطة قناة وبعد ان تقسم المياه وادي الاردن وارتفاع منسوب المياه في البحر الميت يمكن ابحار السفن من البحر المتوسط فبحر الاردن فالبحر الميت ثم الى ميثاء عميق فبحر في خليج العقبة ومن هناك عن طريق شرم الشيخ الى المحيط الهندي ولكن بعد سيطرة البريطانيين على قناة السويس في الربع الاخير من هذا القرن اختفى اسمها تماماً بالمشروع

امتار تبدأ من منطقة قطيف بقطاع غزة وتصل حتى منطقة سبدا على شاطئ البحر الميت ويبلغ طول هذه القناة 114 كيلومترا ويكثر الشروع إلى ان مسافة ٢٠ كم من هذه القناة ستكون مفتوحة واما بقية القناة فستمر عبر نفق يمر في عدة أماكن بعق ٢٠٠ متر وعند مرتفع يابض على غربي البحر الميت تستقبل المياه من علاج ارتفاع ٤٠ مترا لتحرك اربعة طوربينات لتولج حوالي ٨٠٠ مياوواط

● انتشار وباء المخدرات في إسرائيل

۲ غرامات حبشیش کان سرها عام ۸۰-۶۵ شیکلا
والیوم تباع بخمس مائت سشیکل ۱۰۰!

ويخصوص الممنعين أولئك الذين باعوا أنفسهم «للعوت الأبيض» مثل الهروبي فإن تقديرات مختلفة تشير إلى وجود نحو ٤٠٠٠ — ٥٠٠٠ شخص من يتباطون النوع — المخدرات الخطيرة، ومن الممنعين ١٠ لم يقدّموا في جيش الدفاع الإسرائيلي، و٤٠٪ هم بدون جن يبيعون على العصابات، وأنشئتهم. كانت من يتباطون المخدرات — من «بناء الكافيتي» وكثف استطلاع خاص أجراه معهد الأبحاث الأكاديمية التطبيقية — التي تناولت دراسة أوضاع الجماعات اليهود الذين تربد إصعابهم عن ٢٠ عامًا — كشف معطيات تربد القلق الخطير، ذلك أن ٣٠٪ من شطهم البحث ذكروا بأنهم تباطوا المخدرات لمرّة واحدة فقط. وأن مستهلكي المخدرات في البلاد هم من بين صفوف الطبقات التي هي في سن أقل من ٤٠ عامًا. ويلاحظ وجود ارتفاع في عدد من يتباطون المخدرات في المجموعات التي تراوح أعمارها من ١٥ — ٢٤ عامًا، و١٢٪ من الجماعات التي يبلغ عمرها ٢٤ عامًا ذكروا بأنهم تباطوا المخدرات، حيث تباطوا ٩٪ من بينهم لمرّة واحدة، وأشار الاستطلاع إلى زيادة معدل البحث بتباطي المخدرات حيث تبين بأن ٥٠٪ من الجمهور من تربد إصعابهم عن العشرين عامًا — شتتهم أن يتباطوا إلى نوع من المخدرات — بناء على أبحاث مختلفة جرت في البلاد فقد توصلت لجنة (١) إلى استنتاجات بأن نسبة الشبهة المتعلقة من يتباطون المخدرات لمرّة واحدة على الأقل، تباطوا الحشيش في معظم الأحوال تراوحت نسبته بين ٢ — ٥٪ مقابل ٩٪ في الولايات المتحدة الأمريكية، ومما، وأن هذه النسبة لم تتغير بشكل كبير

خلال السنوات العشر الأخيرة ، وإنه رغم ذلك فإن معظم الأبحاث قد توصلت إلى استنتاج بأن هناك خطرا من تزايد تعاطي المخدرات وبشكل خاص بين صفوف الجيل الشباب ، وإن نسبة من يتعاطون المخدرات بين صفوف الشباب الهامشي ، المقطوعي بين العمل والتعليم هي أكثر خطرا . ويتبين عن حوالي ٧٠ ٪ من الشباب والقيادات الذين يتحدثون عن تعاطي المخدرات ويدين البعض من أصحاب هذه المهنة بأنه في الفترة الأخيرة بين وجود تلافيف خطيرة وهما : تزايد تعاطي المخدرات بين صغار السن وهناك تحول أسرع بكثير لتعاطي مخدرات أشد خطورة مثل الهيروين .

مشكلة المخدرات متعددة أيضا : فصفوف

جيش الدفاع الاسرائيلي، وان اكانت نسبة اوجهته ذات اهمية اولى لكنه يشكل الذي يثير الاثير فان من غير الممكن - لاسباب مفهومة - ان ننشر معلومات كهذه وتوضح من العطايا التي نشرتها بأنه تم جيش الدفاع الاسرائيلي اكتشاف ما يسمى ٥٥ - ٨٠٠ جندي من يتعاطون المخدرات ، لكن بشكل خاص من يتعاطون الحشيش . لكن المقتضى الدالة اشار الى واحد من تقديراته ان هذه العطايا لا تعبر عن الاعداد الحقيقية للشبكة في جيش الدفاع الاسرائيلي .

وتدلت المعلومات التي تلقيتها اللجنة من سلطات جيش الدفاع الاسرائيلي بان عدد من تقديراتهم للحكومة لارتكابهم مخالفات تتعاطي المخدرات في الجيش تراوح ما بين ١١٠ الى ٤٠٠ شخص وهذا الرقم يشكل ٢٠٠٠ من مجموع الملفات الموجودة في المحاكم العسكرية . وان معظم مخالفات تتعاطي المخدرات في جيش الدفاع الاسرائيلي هي تعاطي الحشيش و الاتجار به على مستوى ضئيل . ويتم اعفاء المحكومين بتعاطي المخدرات - بعد تقديمهم مدة السجن - من الخدمة العسكرية كما ان هناك حالات يتم فيها الاعفاء من الخدمة العسكرية بسبب تعاطي المخدرات .

وتشير مختلف التقديرات بان حجم التعامل في سوق المخدرات في البلاد ما بين ٣ - ٦ مليار شكيل ، حيث ان ٨٠٪ من مجمل امتهان المخدرات هي من مادة الحشيش و ٢٠٪ من المخدرات خلية مثل الهيرويني ، حيث يتم الترويج لهذه المخدرات من قبل اكثر من ٣٠٠٠ تاجر مخدرات . وتقدر شرطة اسرائيل ان الاتجار بهذه المخدرات، يمول من قبل المنظمات المسلحة ويتعاون ويعمل بانفسهم على الترويج وتسويقها وهم يتصورون ذلك

مبتائة عمل مركزي. وان ٤٠ ٪ من نفقات المخابرات تولد من هذا الجهاز التي تقوم بشرائه المادة وقد يعنى ان التحويل يأتي من خلال عمليات السطو والسرقة وال١٠ ٪ من قيمة تحويل عمليات التجارة بالمخدرات تأتي من اعمال الدعارة وما يجهز القوادون وتعتمد اللجنة ان وصول مادة الحشيش من لبنان الى اسرائيل بشكل مباشر كان في الماضي قليلة لكن حرب سلامة الجليل، صعدت بشكل بارز مسألة تهريب المخدرات عن حدودنا الشمالية، وتدخل تقديرات اللجنة على برامج من الحشيش التي تسوق في اسرائيل يتراوح ما بين ١٠ - ٢٠ طن في العام، وهذه كميات عام ١٩٨٠. وقد بلغت تكاليف الوحدة الواحدة من الحشيش المقدرة ب ٢ الف عام ١٩٨٠ (٥٠) شيكلا بينما يتراوح ثمنها حاليا نحو ٢٠٠ شيكلا.

(الادولين) في السوق السوداء

ظهرت مادة الهيرويني في السوق الاسرائيلية للمرة الاولى غنقد عام ١٩٧٥ حيث وصل الى البلاد عن طريق القارب الاناني ، عن طريق الدخول الى اورشليم الغربية وقد بدا يصل في الفترة الاخيرة عن طريق تركيا ،

يتركز تسويق مادة الهيرويني بالمغرب بشكل خاص في منطقة تل ابيب ، ويتراح الاستهلاك السنوي من الهيرويني في اسرائيل بين ٢٥ كغم - ٦٠ كغم ، وشن الوجبة التي يصل وزنها الى ١٠٠ مغرام والتي كانت تكلف عام ١٩٨٠ نحو ١٦٠٠ شيكلا تكلف الان اكثر من ١٦٠٠ شيكلا ، ويشير التقرير على قلة اى وجود ارتفاعا متواضعا على عدد متعاطي السمكات الطبية في الفترة الاخيرة ، والمصدر الرئيسي لهذه السمكيات اى زياداة الخصمات عن الحاجة السمكيات الابنية حيث ينع على الفاضل من هذه المواد في السوق السوداء والامر الملحق بشكل خاص هو تزايد تعاطي مادة (الادوية) وهي مادة تراسبيستينم للتخدير في المستشفيات ، واصبحت تباع كيدل للهيرويني ، في السوق السوداء ،

وتتخذ لجنة (مان) ان العملية التي تمنع تعاطي المخدرات هي التثديف على معالجة امور من يتعاطون المخدرات ولهذا السبب فان اللجنة تقترح تشكيل اطر تنظيمية واسعة النطاق لضرورة القيام بعمليات اعلاية وعلاجية ، وان المرحلة الاولى لمش هذا المشروع يمكن ان تكلف حسب تقدير البروفيسور سان - نحو ١٥٠ مليون شيكل ، حسب الاسعار الحالية . (من مجلة الامري)

في عام ١٩٦٧ ويعد حرب حزيران بدا التخطيط للعمليات لتفكيك الشروع في قامت مجموعة اسرائيلية من الخبراء السياسيين بجولة في منطقة اواراد الدراسات الخاصة بالبحر، في عام ١٩٧٢ تشكلت لجنة برئاسة البرفسور اكشتاين واعدت تقريرها في تموز عام ١٩٧٥ وقد اوصت فيه بتفكيك الشروع، وفي عام ١٩٧٨ تشكلت لجنة ثانية برئاسة يوشع نئمان وزير العلوم والتكنولوجيا في حكومة الحايال وقامت هذه اللجنة باجراء دراسات جغرافية. في عام ١٩٨٠ فرغت اللجنة من اعمالها وقدمت تقريرا الى الحكومة الاسرائيلية ناقشته الحكومة في ٢٤ اكتوبر ١٩٨٠ وقررت تفكيك الشروع في اكلت شركة شاحل الهندسية باجراء دراسة اولية للشروع على ضوء توصيات تقرير نئمان وانتهت الفكرة دراساتها في تموز ١٩٨٢.

كل من يعمل من أجل مشروع قناة البحرين في إسرائيل يقدم أسباباً اقتصادية وعسكرية وموضوعية وتجاهل الوجه السياسي وخاصة القانون الدولي يمنع تنفيذ المشروع وسننشر تقرير دولي ناقش الامور القانونية للمشروع الإسرائيلي المقترب وفي أنه ليس لدى إسرائيل الحق في التصرف في هذه الأراضي كأنها ملكها أو تجري تغيرات فيها ليست جوهرية أو ضرورية لاحتياجات الاحتلال وقال التقرير ان الممتلكات الخاصة لا يمكن صهرها، على ضوء ذلك فإنه من الصعب ان تستخدم الأراضي الخاصة في قطاع غزة المحتل في المشروع الإسرائيلي لثقل قطاع تربط في القنطرة والميت .

أن أكبر تأثير للمشروع الإسرائيلي سيكون على شركة البوتاس العربية (أو على الصافي) الواقعة جنوب البحر الميت وإحاطات شرقها، بينما وخاصة أن عملية استخراج البوتاس من هذه المعادن في الأردن، وتساوم بـ ٢٠٪ من قيمة المنتجات المصدرة للخارج و ٦٠٪ من إيرادات قطاع الاستخراج وأن إنشاء هذه القناة سوف يكون له انعكاسات سلبية على القطاع الزراعي الأردني الذي يشكل ١٤٪ من السوق المحلية الأردنية و ٢٣٪ من صادراتها.

صحيفة معاريف الإسرائيلية حاولت أن تقدم بعض الخرافات التي تتعلق بسقوط البحر الميت في حالة عدم تنفيذ مشروع القناة، وتقول إن هذه الخرافات إذا لم تقتل البحر من البحر الأبيض إلى البحر الميت فإن البحر الميت سيواصل احتضاره، كما أن جمال طبيعته سيؤول، وستستمر كذلك مشاريع البوتاسي والساحية.

المحققة علقت على هذا الادعاء فقالت:

من غير المنطقي أن يكون البحر الميت

«أنه هو صاحب الخطأ والصحيح هو أنه إذا تم نقل المياه الجوفية من البحر إلى الأرض في الساحل كما أن الفقدان على استقمار خط الساحل يمكن تجنبه نفسها فجأة وسيل الصخر»^{٢٠} إن غزارة مياه الشاطيء في المنطقة الشمالية ضعيفة جداً فعندما يهبط عمق البحر بمعدل نصف متر في كل عام، فإن هذا لا يعني أن خط الساحل سيختصر إلى الداخل في أي مكان إلا مساحة أكثر من ٢٠٠ م^٢، أن اختصار خط الساحل يحول دون إقامة الفنادق ويضر بجعل الشاطيء أحد أثار الازدحام الذي يتجسد في اختصار البحر الميث يجمع بين الغرابة والواقع إذ أن الحد لا يبرهن أن يصبح البحر الميث قبحة كما كان بالأكامك تزويده ، بمصادر مياه بدئية أثرب مقبول وبدون المساس بالنتاج الجوتاس فتأثير بذلك

في النهاية تكشف الصحيفة البعد السياسي لمشروع قناة البحرين فنقول : «إن المشروع طابعه السياسي هو لك أن في مؤيدي المشروع من هم معنيون بالجانب السياسي فقط إذ أنهم يريدون فقط فرض حقائق في المنطقة خـمـر خـمـر في الاعتبار الجوامه المرتبقة مع الزدن ، التي تقول بأنها صاحبة نصف البحر الميث وأنه لا يحق لأي جهة أخرى تغير طابع البحر دون موافقتها والحقيقة أن شق قناة البحرين ستؤثر سلباً على مشروع البوتاس الانداس في المنطقة إضافة إلى أنها ستطبيع الانداس من المشروع الاسرائيلي عن طريق شق قناة البحرين، خاصة على طول وادي عربة»^{٢١}.

هشتم محمد



● **یوفاز نیٹمان**



● **اريك جونستون**

هشتم محمد

من
مختبر
العلماء

يرى بعض الخبراء أنه سيصبح
اللامكان في المستقبل أن يكون
الهيدروجيني مصدرا هائلا للطاقة
ذلك لأنه هو نفسه عنصر كيميائي
متوفر واسع الانتشار ليس فقط على
كوكبنا الأرضي وإنما في كل
المجال الكوني وتوفر الهيدروجيني
مزاياء واضحة إذا تم قننا بمقارنته
ببعض أنواع الوقود - أو
بعضه على سبيل المثال - تحصل عليه من
الماء أو المجرأ عن طريق كيميائية

ان تشمل الهيدروجيني بدلا من كل
الوقود المستعملة حاليا - هو
الهيدروجيني حسب بعض الآراء -
أحسن الوقود بالنسبة للسيارات
بالمقارنة مع اضافات الوقود الأخرى
ذلك ان وقودا مثل البنزين تشاء
مشاكل كثيرة خلال استعماله كذلك
تولد انبعاثات الهيدروجيني على
أشياء مماثلة مثل بعض الغازات
السامة - ذلك ان الغازات التي
تخرج من السيارة التي تسير

تستخدم الهيدروجيني سيكون في
وتسهل التعامل بالبنفسه بل وفي
منازلهم باستخدام الكهروم في عملية
بسيطة جدا البسيطة غير أننا حتى
نعتمد انشاء صناعة الهيدروجيني
يعني ان نضع في اعتبارنا ضرورة
اقامة محطات خاصة ببيع فيها
الهيدروجيني في شكل غاز سائل تكون
عملية تزويد السيارة بذلك الغاز
شيعة بعملية تعبئة المحطات
بالهواء.

وبينما السؤال المطروح هو ما هو السبب في عدم استفادة الهيدروجين بصورة واسعة إذا كان من الممكن أن يكون له دلالة إيجابية ؟ ويجب الخبراء على ذلك بأن السبب هو عدم وجود الاجهزة اللازمة حتى الآن .

وقد كان العلماء منذ مائة سنة تقريبا يعتقدون ان الهيدروجين وقود جيد للسيارات ولكنه كان صعب الانتاج والتخزين والاستخدام في الوقت الذي كان فيه النفط متوفرا والذي التخزين والنقل وكانت تعتبر طريقة تخزين الهيدروجين هي احدى نقاط الضعف الاساسية في بعض السيارات التي كانت تدور بالهيدروجين كانت تستخدم اواني كبيرة تنسب مشاكل عديدة للسرط جميعها وكيفية العلماء اليوم وضوا اسلوبا جديدا لتخزين الهيدروجين فاستخدما لصناعة الاواني (التخزين) بعدد جديدا يشبه الاسفنج في عمله حيث انه يتسوعم من الهيدروجين كميات تزيد اربعي مرة عن الكميات التي كانت تستوعبها السابقة .

وسرى المتخصصون ان الجهود المبذولة اليوم في هذا المجال والخطوات العلمية التي تم قطعها انما هي فواخر تيسر باستكمال البشيرة الى استخدام الهيدروجين بدلا من البنزين والغاز متى

موتور السيارة مما يؤدي الى تعجل شويخوته .

وتعتبر عملية الانتقال من مصادر الوقود التقليدية الى استخدام الهيدروجين كوقود عملية بسيطة ذلك لانه بالاستعانة ان نعد الموتور بحيث يمكن ادائته بالهيدروجين وذلك باضافة بعض الاجزاة البسيطة اليه وتقوم هذه الاجزاة فقط بتسيير سحر الوقود غير انها تقطع غالبا في الوقت الحاضر .

كذلك لا يمكن الان ان تجرى صناعاتها وانما انها على نطاق كبير ومن الضروري قبل صنع وانتاج الحركات الجديدة بصورة واسعة ان يقوم نظام كامل موحّد لتوفير الهيدروجين ولكن اداء اليوم يضيئ على اساس شركتي جاعاي . ان كل شركة من شركات انتاج السيارات التي بدأت بوضع واعتماد صياغة الموتورات الصالحة للسر بالهيدروجين تقيم وعدّها واحدة مستقلة خاصة بها لانتاج الهيدروجين الواضح ان هذه الطريقة تكلف اكثر من انتاج الهيدروجين جاعاي . ويرى الخبراء ان اصحاب السيارات التي سوف

انتاد حرق الحطب وان استخدام الفحم للحصول على الهيدروجين هو عملية اكثر رخصا ذلك لان كل طن من الفحم المتحول الى هيدروجين يوفر لاجل انبوس « ان تقسم مسافة ٦٤٠ ميلا . كذلك من المهم ان نذكر ان المصانع التي تقوم بتحويل الفحم الى هيدروجين لا تولّد بتلك العمليات البيئية المحيطة بها كما يحدث بالبثالة للصناع الاخرى « ويرى «روجر بيلينكس» احد كبار العلماء المتخصصين في الهيدروجين انه عبارة عن وقود اكثر رخصا من مختلف انواع الوقود المستخرجة من الفحم ويؤيد ثمنه حاليا بنحو ١٣ ٪ على كل البنزين وقد تكبره في مصانع تكرير النفط ولكن الهيدروجين عن مرور الزمن سيمسح اكثر صيف الى ذلك ان العلماء توصلوا الى طرق رخيصة ومناسبة لتخزين الهيدروجين ونقله في الانابيب الممتدة تحت الارض . يعتقد الخبراء انه باكان الانشاس ان يحل الهيدروجين محل الغازات والبنزين ووقود الديزل في وقت قادم ، كما يمكنه على سبيل المثال

A high-contrast, black and white photograph of a satellite dish antenna. The dish is dark and pointed towards the upper left. It is supported by a complex structure of thin, dark lines. In the lower right corner, there is a bright, circular light source, possibly the sun or a moon, which creates a strong glare. The background is a mottled, grainy texture, suggesting a sky or a distant landscape. The overall image has a stark, almost abstract quality due to the high contrast.

● رغم كل احاث الفضاء لا يعرف عن الكون الا القليل .

[illegible]

● التقوى - السوداء في مجموعتنا الشمسية لا يمكن حصرها .

أقتراب الثقبوب السوداء من مجموعتنا
يعني انتهاء المادة وفناء البشرية

[illegible]

عرف الفلكيون الراديوية الأشعة الراديوية الآتية من السماء ، بموجبها تلتك القنطرة والوسطية الطويلة ، من راساتها وصلوا إلى اكتشاف أشياء النجوم والنيازات . ولكن هناك أشعة لها موجات اقصر تتسمى الأشعة السينية «أشعة إكس» وهذه لا يستطيعون راساتها لأنها تنفذ حتى جو الأرض الضخم ، فإنها تجوز ويمتصها لا شيء منها . والنيوترونات ، في سبيل تسهيل هذه المهمة ، طرقت أشعة كمرسين صناعي لتصور مصادر الأشعة السينية القادمة من أجرام البعيدة ، وذلك لأن مصادر كثيرة في السماء تطلق الأشعة السينية ، وبعض هذه المصادر يطلق الأشعة السينية والأشعة الراديوية معا .

مخالف
مدارس تعالیه

كان الفلكيون في حيرة كبيرة في تفسير الطاقة التي تصدر الأشعة الراديوية من أماكن شحيحة في البعد. فشتف الينا وتقرع هوائيات المراقب الراديوية بشدة، وقد يكون بعد بعض أشباه النجوم ثلاثة أو أربعة بليون سنة ضوئية. ومن المعروف ان إطلاق الأشعة السينية يحتاج إلى طاقة أكبر من تلك التي تحتاجها الأشعة الراديوية، وقد كان الفلكيون معتارين في تفسير الطاقة الأخيرة فكيف يفسرون طاقة تطلق الأشعة

محاورات اللہ

أشارت كيميائية • إسعدة التالتا
او الطاع في مكان الخلية
وكانها برج المراقبة في احدث
المطارات العصرية .

★★★

والتخصص لا يقف عند هذا الحد
هناك تخصصات لعقار النحل .
تبدأ باعمال بسيطة .
تتزايد بالتدرج .. في البدايه
يقتصر العمل على نظيفه
الخلية .. واطعام اليرقات
الصغيرة ثم المساعدة في خزن
العسل .. والغالبه بملكم

التحل .
لكن هناك تخصصات صعبة
تحتاج إلى قوة وشجاعة
يقوم بها أفراد من نوع خاص
يتحاشون فقدان للفراسة .. الذين
يواجهون اقتحام الخلية ..
يرغمون على التراجع أمام
الدافعي عن « وطنهم »
وهمة الحصول على الطعام
تتبرر أيضا من التخصصات
الصعبة .. يقوم بها الأفراد
فقط .. لأن المخاطر كثيرة
والذين يقومون بهذه العملية
يموتون سريريا .. بسبب مخاطر
الطريق ، ومواجهة الكثير من
الاعداء ، والجهل الشاق الذي
يبدل من أجل الغذاء الضروري
والسؤال الذي لم يستطع العلم
الاجابة عليه حتى الآن هو : كم
يتم توزيع هذه التخصصات
من يعتقد ان للورث والحد
دوران في التوزيع ، الأقوى
للحراسة ..

او لجمع الغذاء .. وهناك ما يرى ان عالم التحل، ما زال يحتاج الى ابحاث كثيرة للكشف عن جميع اسرار، ومن بينها اسلوب تقسيم العمل، ووضع « النحلة المناسبة » في الوظيفة المناسبة لها .

والدراسات الحديثة لم تقف
حدود الاهتمام بتقسيم العمل
عالم النحن .. انها امتدت

نظام انجمن
عالم حیوانی
حیرت انگازاتہ
علماء الاحیاء


ويجانب اقسام الصيانة ه هناك
تخصصات ارشادية او
توجيهية .. تتمثل في مجموعة
تقف عند مدخل الخلية .. لا
تتحرك من موقعها .. تقوم
بوظيفة حراسة ه هي : ارسال
اصلاح العطب الذي يصيب
الخلية ه تنذع بسرعة نحو
مصدره ه مستخدمة المادة
اللزجة التي يفرزها النحل ه لصد
اللقوب التي تهدد جدران
الخلية ه

تقسيم العن في عالم النحر . ما زال يثير حيرة العلماء ويدفعهم إلى المزيد من البحث حول أسرار هذه الكائنات . التي سبقت للانسان في ادراك ضرورة التخصص « يرى افراد كل مجتمع . وتحذيه العن المناسب المنحلة المناسبة . بدقة لم يصل إليها البشر حتى الآن ..

أحدث دراسة حول هذا الموضوع
توصلت الى حقائق جديدة
ومثيرة .. تصل كلها بعملية
للتخصص وتوزيع العمل داخل
الخلية الواحدة للنحل .

يقول هذه الدراسة : هناك محل
لا محل له الا محل النخل الميت
خارج الخلية .. اي انه متخصص
في وظيفة نقل ودفن المسوي
قطعة ..
وبمنته اخرى من النحل .. تقوم
بجمع قطرات الماء من خارج
الخلية الى داخلها « لتربيط »
الجو .. وكأنها تسولي او
تخصص في الاشراف على تكيف
الهواء داخل الخلية ..
وبمجموعة ثالثة من النحل ..
تتبع علماء كل فصائل قسم

الصيانة الهندسية .. فهي تقوم



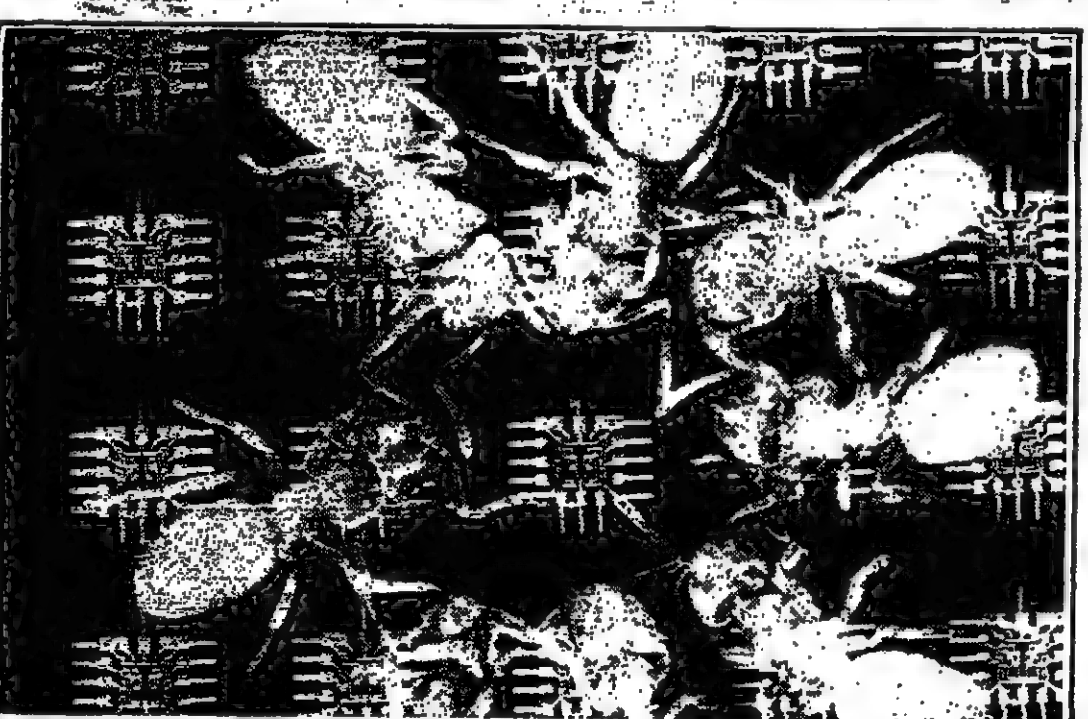
السنية ؟
وعند رصد مصادر الأشعة السنية ،
وجد الفلكيون ان بعضها يأتي من
نجوم ثنائية لا يرى الا نجم واحد من
النظام الثنائي . اما الرقيق فهو
دائما خفي . وراوا ايضا ان الأشعة
السنية تأتي دائما من جهة واحدة
من النجم المرئي . وهي الجهة
القريبة من مركزي دوران النظام

والثاني ، أي جهة النجم الخفي ،
في أثناء دوران الجسم حول
بعضها قد أتى النجم المرئي بينما
بين النجم الخفي ، وأروا عند ذلك
الأشعة السينية تنقطع ولا تعود
تظهر .
أذن مصدر الأشعة السينية : ذات
النسبجي في هذا النجم .
شأذا سيكون مصدر هذه الطاقة
البرقية التي تطلق أشعة سينية عن
طريق ما عليه أو تفلت الأسي من
السبي الضوئية ؟ أن مختلف أنواع
الطاقة التي يتصورها العقل البشري
سواء كانت نوية أو غير نوية
عجز من أن تفسر لنا هذه الظاهرة
أنا نبشع من طاقة لم يكن يحلم بها
العقل البشري في يوم من الأيام
التقوب السوداء

أزاء هذه المعطيات ، يجب أن يكون
الرفيق الذي لا يرى ، ثقيلًا جدًا
بحيث يستطيع أن يذور مع النجم
المركبي حول مركز مشترك ، أي يجب
أن يكون وزنه يقارب وزن النجم
المركبي ، ولكنه يجب أن يكون صغير
الحجم أو قد يكون هناك سبب آخر
يمنعنا من رؤيته بالإضافة الى صغر
الحجم ،

ولكن ما الذي يحدث بين النجمي
ليرسل لنا هذه الاشعة السينية
القوية ؟ ما هي الطاقة الهائلة
المتولدة بينهما ، والتي تفوق الطاقة
النوية اضافا مضاعفا ؟
لم يجدوا تقريبا الا ان يكون
النجم الخفي ثقبا اسود
وما ادراك ما الثقب الاسود .

انه جسم صغير نسبيا ، فالشمس التي ندور حولها اذا اصابت ثقباً اسود سيصبح حجمها كرة قطرها ستة كيلومترات ، والارض التي نعيش عليها اذا اصابت ثقباً اسود ستكون كرة قطرها اربع سنتيمتر . ولكن الجاذبة في هذه الاجسام



● إمداد الكتلة الإلكترونية الاستفادة من نظميات سفار النقل



● النحر العامر .. معمار ومنتج

اعادة طرح اسئلة قديمة
ومحاولة تقديم رؤية واجابات
جديدة عليها .
فريق من العلماء الالمان بقيادة
البروفيسور واندو لف مندل
قام بدراسة لسوك النحل
والتحقق من العلاقة بين قدرات
الفذة على التعليم وتذكّر
الحقائق . وفي تكوين جهاز
العصبي . وبصفة خاصة البحث
عن الجزء الحوي الكامن في
النحلة . المسؤول عن التعليم

وكان الوصول الى هذا الجزء مفاجأة حقيقية .. اذ ان من النحلة الذي يتكون من حوالي ٨٥٠ الف خلية شمعية ، يعتبر صغيرا جدا بالمقاييس الى الانسان ، الذي يتكون من حوالي ١٢ الف مليون خلية شمعية .

وبع من القطة غسان الجمل
 المسلوب من التفسير
 « التفكير » ينتج يقيدوا
 تقرب من الازواج .. فقه
 يستجيب بسرعة للحواف ..
 النشعة على الحركة .. ينتج
 دائما ناحية الجهة التي تتق
 رغبته » « وتتركب » بسرعة
 على تغيير اتجاهه ، عندما يجه
 مكانا يتغير على ما يجب
 ينشده من غذاء .

..



في الولايات المتحدة موجة البرد القاتل تزهق مع روح



● تلج .. تلج .. عم بتشتي الدنيا تلج ..



● اسير غطس ..



● تعلق قلبي فيها ..



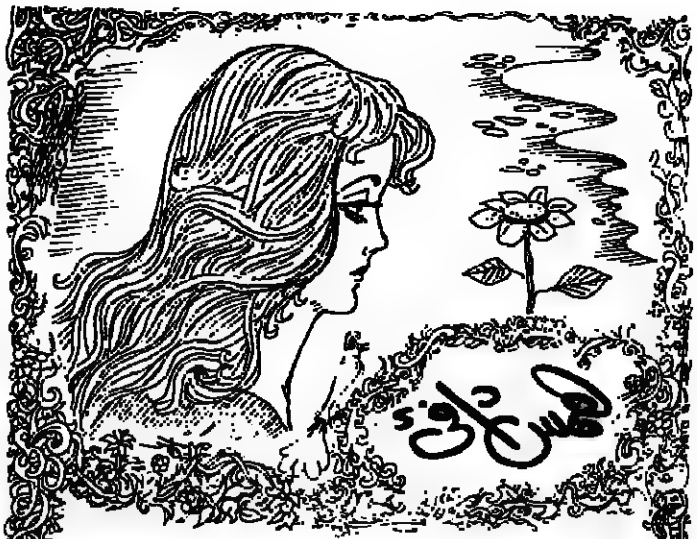
● يا بوليس الاشارة ..



تسببت موجة البرد التاريخية التي عصفت بالولايات المتحدة من «نيويورك» التي «تكساس» بقتل ٤٠٠ شخص . وتحولت برك وبحيرات «تكساس» الى حبات للزلج بعد تجمد مياهها وقد كانت هذه الولاية الأكثر دفئا بين الولايات الامريكية . وفي مدينة «بوفالو» بولاية نيويورك حيث التقطت هذه الصور كان البرد قاتلا للعديد من الاشخاص الذين لم يحافظوا على ابقاء اجسادهم دافئة بسبب انقطاع التيار الكهربائي . وفي بعض الولايات وصلت درجة الحرارة الى ٥٠ درجة مئوية تحت الصفر .



● الدفا .. عفا



أعشق رؤية الأزهار والورود !
وجوه الضباب دائما تروح فوق أوراقها ... ؟
إلى متى أنت تأتين مسرلة بالباب
تعالى إلي بكل العطر
عذير

مسابقة ملحق الرأي العام
للموسمية لمواليد يوم

«السنة الكبيسة»

جوائز وهدايا قيمة لمن يحتفلون
باعياد ميلادهم كل ٤ سنوات

العيد بمشاركة ملحق الرأي العام لهم هذه الفرصة فقد رأينا ضامنا مع مواليد الـ ٢١ فبراير أن تقدم بدهوة متواضعة لأخوة أصحاب «السنة الكبيسة» من الجنس للمشاركة في هذه المسابقة الطريفة حيث سيتم توزيع جوائز وهدايا قيمة على مواليد هذا اليوم مع إجراء لقاءات صحفية طريفة ستة معهم . عزيزي القارئ، عزيزتي القارئة من اصحاب السنة الكبيسة من اجل المشاركة في المسابقة .. المشاركة في عيد ميلادك السعيد .. المشاركة في مسابقة الضيفات للمشاركة في هذه المسابقة الفريدة وكذلك صورة من شهادة ميلادك .

هناك اشخاص مبدعون يستحقون بجد جوائزهم مرة كل عام من مكرم المبدع لكن من طرائف القدر ان يولد القارئون في الـ ٢١ من فبراير .. وهو كما تعلم اليوم الوحيد لا يأتي الا مرة كل أربع سنوات . تبدأ قصة هذا الشهر كما هو معروف حين قام بوليس ليس باستكشاف يوم من شهر فبراير واشافته الى شهر يوليو ليصبح يوليو ٢١ يوما ويصبح فبراير ٢٩ يوما ، حيث كان عدد ايام كل شهر في ذلك الحين ٣٠ يوما . كما قام الملك انطس الثاني بأخذ يوم آخر من فبراير واشافته الى شهر انطس فاصبح فبراير ٢٨ يوما . ثم اتفق بعد ذلك على ان يكون شهر فبراير ٢٩ يوما كل أربع سنوات . وعلى أية حال فقد يكون هذا المولد محظوظا مع ذلك وله شمس بهجرة خاصة . وقد يكون الاشخاص سيئون والهم والهموم وسوء الاحوال في يوم مولدهم . وعلى أية حال لها قد ير علينا هذا العام وسيل عام ١٩٨٤ عام اصحاب العط السعيد .. اصحاب مواليد ٢١ فبراير ، لذلك سننشر معهم فرصة

الاسم	_____
العمر	_____
المزاج	_____
الوظيفة	_____

تعارف

عندما أسست «صباح الخير» ، «نادي الثلاثاء» كان الهدف منه بجانب ايجاد صفحة للترفيه عن القراء ، ايجاد علاقة بين اعضاء او قراء نادي الثلاثاء ، وها نحن اليوم نبدأ بنشر كويون التعارف ، فما عليك - عزيزي القارئ - الا أن تكتب بالكويون الى :

دار الرأي العام - ص ب ٦٩٥ الصفاة «نادي الثلاثاء»
بشرط أن تكتب في الكويون نكتة او معلومات مفيدة او غيرها ، او ترسلها بورقة منفصلة .

كويون إصدقاء «نادي الثلاثاء»

الاسم :	_____
العمر :	_____
الهواية :	_____
العنوان :	_____
المشاركة ب :	_____



من النوعيات الغير جيدة . ومن اجل تنظيم عملية زراعة وانتاج وتسويق المسك اسس «اتحاد منتجي المسك في خيو» . وهو يملك ٨٥ - ٩٠ ٪ من الانتاج للخارج ، حيث يتم تصدير المسك الى دول عديدة منها فرنسا والعربية السعودية وبلغاريا ، ولهذا العام عقد الاتحاد اتفاقية مع شركة من الامارات العربية لتصدير المسك لهذا البلد .

«اسعار المسك الجيدة في الخارج تصل من ٢٨ الى ٣٨ دولارا للكيلو الواحد» . وفي اليونان يباع الكيلو الواحد ما بين ٢٢٠٠ الى ٣٠٠٠ دراهما . والمسكة تساهم بقيمة خمسة ملايين دولار في الدخل القومي اليوناني . ان المسكة وعلى الرغم من استعمالاتها المختلفة والمتنوعة لازالت مبهولة عند البعض . وفي الفترة الاخيرة قدم اتحاد منتجي المسك في خيو اقتراحا الى الشركة الوطنية للطيران في اليونان - اولومبيك - حيث اقترح على الشركة ان تستبدل الحلويات التي تقدم للمسافرين في الطائرة عند

مسكة جزيرة خيو اليونانية دمعة برائقة فريدة

خيو . لذلك وحتى الان لا يوجد تفسير علمي ل «عناد» شجرة المسك ورفضها للتجدد في مناطق غير منطقة خيو . ومع ذلك فان الوحيدين الذين يملكون تقريبا لهذه الظاهرة هم منتجو المسك في جزيرة خيو ، ليس غرهم ، فهم يعلنون ذلك قائلين : «هنا جر جسد القديس ايسيدور» . الدماء التي ذرفت من عينيه اصبحت «بذور» لكي تنمو شجرة المسك . ربما يكون هذا التفسير مبسط جدا ، ولا يؤمن به سوى «المتدينون» . ومع ذلك فنحن ندعو الآخرين لاجابة على السؤال واعطاء تفسير لهذه الظاهرة .

اما المسكة ذاتها فلونها شفاف ، وطعمها في البداية ينويه المرارة ، اما من رائحتها فهي غير محددة ، انها ذو «رائحة خاصة» . تصنع المسكة في خيو ليست عملية سهلة ، كما يمكن ان يتوقع الكثيرون . انها صعبة ويحاجة الى جهد وفن . في القرى الاربع والعشرين يزرع الفلاحون شجرة

«نوع احتكاري» على صعيد عالمي ، ومكان انتاجها وتصنيعها تختص به جزيرة خيو اليونانية . ماذا يمكننا ان نعتبر وجود هذا المنتج واقتصاده فقط على اربع وعشرين قرية من قرى جزيرة خيو . هل نعتبره لعة ام نسمه ام نعتبره معجزة ؟ اشجار المسك توجد في دول متوسطة اخرى مثل مكراسيا وفلسطين وقبرص . اشجار مسك في دول اخرى توجد لكن مسكة لا تنتج ، وذلك بسبب ان «الدمنة» - وهي المادة التي تفرزها ساق الشجرة - عندما تسقط على الارض لا تتجدد بل تبقى في حالة رطبة .

العلم طبعا لم يقف مكتوف الايدي امام هذه الظاهرة ، بعض العلماء الامريكان يدرسون الوضع المناخي لهذه المنطقة الصغيرة ، اخذوا بعض «الاشغال» من شجرة المسك في خيو وراحوا يزرعونها في امريكا محافظين على النتائج التي وصلوا اليها من دراسة المناخ . فعلا نمت الشجيرات واصبحت اشجارا واغرزت مسكة ، الا ان هذه المسكة لم تتجدد كما هو حال مسكة جزيرة





المرحلة الأكثر مأساوية لـ صليبية السلام الأخضر

حملة .. على اسطول روسي كبير لصيد الحيتان

تعريب رمضان لاوند

في البداية كان الجميع يسخرون من جمعية السلام الأخضر : قبضة من المختصين في علوم البيئة وضعوا في رؤوسهم خطة شاملة لانقاذ الحيتان التي كان يغتالها ويستأصلها بعشرات الاسلوف في كل عاف كل من النرويجيين ، والاسبان ، والروس ، واليابانيين . اما خطتهم فتتلخص في الاندفاع نحو الخطر بمراكب مطاطية صغيرة ، بين مدافع صيادي الحيتان وبين فرائسهم ، والواقع ان الرأي العام قد انتهى اذ شاهد جرائمهم وتصييدهم الى التعاطف معهم والتحمس للغرض الذي يريدون ان يبلغوه . وبعد بداية الحملة بعشر سنوات اصبح صيد الحيتان محرما في العالم كله رغم ان بعض السوفيات واليابانيين لا يزال يركب رأسه ويعارض خطة حماية الحيتان . ان مجلة باري ماتش « تستقل في عددها الصادر في اواخر شهر نوفمبر الماضي بنشر مقاطع من الكتاب الذي اصدرته دار روبر لاغون « بعنوان « السلام الاخضر » والذي يقص فيه روبرت هنتر ، وهو واحد من رواد هذه الجمعية ، قصة الانجاز الذي حققه رفاقه : انه الحملة على اسطول كبير لصيادي الاسماك السوفيات في المنطقة الشمالية من المحيط الهادي .

الراديوي ، كما ان ابرة ميناء السداد الذي يلتقط الاصوات تدور دورات جنوبية في كل الاتجاهات .

الاصوات كانت تحيط بنا من كل جانب ، لكن ايا منها لم يكن قريبا بصورة كافية بحيث نستطيع ان نحدد مصدرها بدقة . وقد وضعنا في المطبخ مكبرا للصوت حتى لا يقضي كوردتقا كل الوقت في غرفة الراديوي .

وفجأة ، راح المركب كله يردد النغمات الروسية محملة بكهرياء سكونية وغير مفهومة ، كانت تلاحقنا ليل نهار . كانت لدينا ثلاثة مسجلات للاصوات يمكن ان تعمل كلما ترددت الاصوات ولم يكن كوردتقا قريبا من مكبر الصوت او كان على فراشه ، وذلك خوفا من ان تقوتنا عبارة اساسية ، وبالقدر الذي كان كوردتقا يستطيع ان يستوعبه فان الاصوات كانت اصوات صيادين روس يبحرون على كاسحات كبيرة وقوارب صيد ذات شبك على صورة الجيب ، لا اصوات صيادي حيتان .

كنا في حاجة الى ترك الراديوي مرتفع الصوت الى اقصى حد ممكن ، وهذا يعني ان احدا في مركبنا لا يستطيع ان ينام بصورة عادية حتى نجد اخيرا ما نبحث عنه . اما وجوهنا فكانت مغطاة بالتجاعيد على نحو مذهش . ثم لم يبق مقبلا بيننا غير الرهق الشديد . وكنا نألم جميعا من رائحة « الغاز - اويل » فقد اخذ هذا الزيت يتسرب من احد الخزانات الاضافية .

كان مركبنا « الكورماك » صامدا فوق مياه البحر بطريقة رائعة . ومع ذلك فقد كان خلال اول رحلة له اشبه ما يكون بصحبان فلاحه بليد يعلوه الصدا كله ، بمعركه القديم ، « اطلس » ، والذي كان دائما في حالة احتضار يوشك ان يموت . لكنه اليوم اصبح رائعا ولامعا بكل اوصافه المتعددة الألوان .

ان شراعا ابيض اللون كبيرا مثل الشكل قد حل محل الشراع القديم الاخضر والمفطى بطيخة كثيفة من السخام . وقد اعيد صيغ المركب كله باللونين الابيض والاخضر . ان غرفة متوسطة الحجم اقيمت فوق كوتل المركب تتسع لاربعة اشخاص وتحتل من ثم الى استوديو لتتبع الصوت والتقاطه . ذلك ان هذه الغرفة كانت حافلة باجهزة استماع ، ومولدات كهربائية ، وميكرو - مكثفات ، ومكثفات عادية ، وترانزستورات ، وخوذاذ للاستماع والات حاسبة الخ .. هذا بالإضافة الى تجهيزات كاملة للتقاط الاصوات الصادرة من اعماق المياه .

وهكذا اصبح المركب « كورماك » مستعدا لاجراء قياها بوحدة من اغرب المهمات البحرية في التاريخ . كانت ليلة الثاني والعشرين من يونيو عام ١٩٧٤ م ليلة مكتلة البدر ، وكانت تلك الليلة ايضا اليوم الاول للاجتماع السنوي الذي تنعده لجنة الحيتان الدولية في لندن ، لكنه في الوقت نفسه كان اليوم الذي رجونا فيه الاحتكاك بالروس . لقد كان صوتهم يتردد اكثر فاكثر قوة في



اسطول من المراكب الروسية تتجه لصيد الحيتان



عشرات الحيتان تبحر في المحيط



جماعة السلام الاخضر ترفع اللافتات على سفينة صيد الحيتان .. دعوا الكاسات البحرية تعيش

اجتماع لجنة الحيتان الدولية في لندن ، لكن لم يكن قد بقي لنا كثير من الوقت . المراكب الروسية كان يمكن ان تكون في اي مكان وراء الافق ، والمؤسف انها بعيدة جدا على كل حال بحيث ان اجهزتنا اللاقطه تستج عن الاحتفاظ بالاشارات المتقطعة لمدة كافية لتعيين مكانها بدقة .

الابرة في ميناء المؤشر تقفز كبوصلة مدعورة فوجئت بصاعبر كهربائي . الشيء الوحيد الذي بقي لنا هو ان نتخذ الوجهات التي سبق للروس في الاعوام الماضية ان اتخذوها مادام اننا لا نستطيع ان نحدد وجهة ثابتة بواسطة الابرة التي تدور في كل الاتجاهات ، لم يكن بين كل الاماكن التي سبق للروس ان زاروها غير ثلاثة ، واقعة تماما على امتداد شواطئ الاريفيون وكاليفورنيا الشمالية ، حيث كانوا يصيدون الحيتان تماما في الايام نفسها خلال الاعوام الثلاثة الماضية . واذا فقد كان علينا ان نسير في هذا الاتجاه .

والظاهر ان هذا الاتجاه هو « النقطة الساخنة » لصيادي الحيتان . فاذا كان على الروس ان يذهبوا الى مكان ما في هذا العام فالتأيت تقريبا انهم سيذهبون الى هذه المنطقة المختارة . واحد منها موجود في « جاكسون سبيوت » تماما بالقرب من الهضبة القارية ، والآخران على امتداد سلسلة ماندوسينو ، وهما اسواق متقدمة تمتد ثلاثمائة ميل تقريبا الى الغرب من راس ماندوسينو في كاليفورنيا .

يوم الخميس الواقع في ١ يونيو كنا على بعد مائة ميل من الشاطئ ، على امتداد السلسلة ولم يكن بعد هناك اي أثر لصيادي الحيتان . هذا الصباح كان الغبار مع طلوع النهار مشعبا بظلال الزيت الكريه وكان بيننا على الاقل اربعة اشخاص يتلون من الامم على فرشهم يشكون من الام في البعدة .

ثم لم يكن قد بقي لنا تقريبا اي شيء من التبع ، والمخضون الخمسة بيننا بسدات اعصابهم تترن . كما لم يعد باقيا بين ايدينا غير سبع علب من الجعة . في السماء غيوم كثيفة تتجاثف الغشاء فوقنا ، وامواج ترتفع كل منها ثلاثة امتار فتضرب سطح المركب دون انقطاع .

انقطع كبل من الكابلات المخمصة لتوازن المركب واستقراره فراح يتدحرج ويتراقص دون اي عرقلة . حاولت مرة اخرى الاتصال عبر الراديوي ، لكنني اصطدمت بجدار من الاصوات الطفيلية يجعل كل امكانية اتصال مستحيلة .

وعند طلوع النهار استخدم هيويت كاشف الموجات مرة اخرى لمعرفة الاتجاه . وفجأة سمعنا اتصالا صاخبا باللغة الروسية قادما من الشمال - الشرقي .

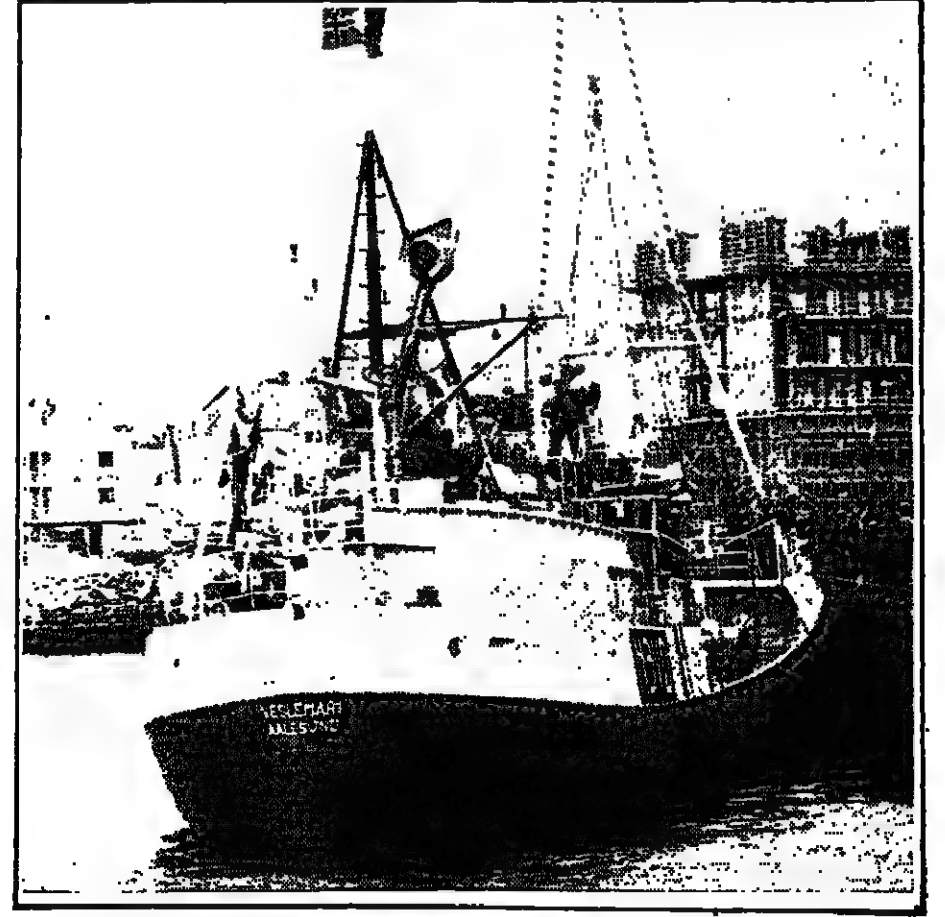
في ذلك المساء اقسم كوردتقا مرتين انه سمع كلمة فوستوك . فاذا كان هذا صحيحا فانه يعني اننا تتجه نحو السفينة المنبع العملاقة التي تستخدم كسفينة اميرال « قائد » لاسطول من اهم اساطيل صيد الاسماك الروسية .

طوال الليل كانت تردد في الراديوي اصوات روسية مبهمة او حادة ، الاسواق لاتزال تعلق ثلاثة امتار ، ولما كنا نجابه هذه الامواج فان المركب لم يكن عن التراجع ثم الهبوط فوق ماء المحيط بعد انحسار الامواج عنه فيحدث ضجة صماء ، بينما هو يتقدم بكامل سرعته .

تقريبا حلم الجميع تلك الليلة احلاما مثيرة ، كما لو اننا حين اغلقنا عيوننا فقدنا عقولنا كامل قوتها ثم وجدت نفسها تتدحرج نحو كهف هائل من شبه الوعي . وفي صباح اليوم التالي ، بينما كان اكثر من نصف الملاحي مصابين بالدوار الشديد ومتدحرجين على فرشهم ، كانت ابرة الجهاز الكاشف للموجات تبدو شيئا غريبا اكثر شيئا .

ثم لم يبق وقت طويل حتى ظهر الاسطول الروسي في الافق في اتجاه مستقيم امامنا تماما . المشهد كان مضاء بنور الشمس في وقت الظهيرة . اعلام المركب كورماك راحت كلها تخفق في الهواء انها اعلام الامم المتحدة والسلام الاخضر وكولومبيا البريطانية وكندا والجمعية المحيطية وراية دير بوذي وكذلك اعداد من الشارات طرزت عليها رموز الحيتان ، وعلم البيئة ، والسلام .

بقي ان نعرف ماذا حدث بعد المواجهة التي تمت بين المركب كورماك الصغير وبين الاسطول الروسي الضخم لصيد الحيتان . الواقع ان هذه المواجهة قد رافقتها اشارة تستحق متابعة قراءة ما يأتي من الحلقات بعد ذلك نحتي الحلقة الثانية تترك القاريء الكريم . (يتبع الخميس المقبل)



مركب صيد صمد اليه تسعة من اعضاء جماعة السلام الاخضر ورفعوا عليه اللافتات



د. أحمد مضر صقل، عضو الجمعية السورية لتاريخ العلوم، وجمعية العاديات



السيدة درية الخطيب باحثة في معهد التراث العلمي العربي بحلب

على هامش الندوة العالمية لتاريخ العلوم عند العرب

دعوة الخطيب الباحثة بمعهد التراث العلمي العربي:

التعاون بين معهد التراث ونظرائه وثيق ومن ثماره كتاب القولنج ودفع المضار

المجلس الوطني الكويتي ومعهد التراث بدلا جهودهم لايصال الندوة للمستوى اللائق

حوار اجراءه عبدالعزيز خاروف:

من الطرف ان تشهد سيدة وابنها يشاركان في الندوة العالمية الثالثة لتاريخ العلوم عند العرب

السيدة هي درية الخطيب عضو الجمعية السورية لتاريخ العلوم، وابنها هو الدكتور أحمد مضر صقل، اصغر المشاركين سناً في هذه الندوة، وأول مشارك فيها من خريجي معهد التراث العلمي العربي بحلب، قدم في الندوة دراسة مقارنة بين ابن البيطار وابن الكثير.

في حوارنا مع السيدة درية وابنها تفرقتنا الى موضوعات متعددة ومنها التراث ومعهد التراث العلمي العربي بحلب وما يقدمه للباحثين من خدمات، وما يوفر لهم من وسائل

بده الحديث كان مع السيدة درية، قلت لها:

ما الانجازات التي حققتها منذ انضمامك الى المعهد حتى الان؟

انضمت الى المعهد كباحثة عام ١٩٧٩، ومنذ ذلك الوقت بدأت العمل، فاجتزعت فهارس بعض الميكروفيشات العربية وغيرها، وعملت فهارس ابحاث لجلات عربية كالمقتطف والفصل... وبعد ذلك بدأت عملي في تحقيق الكتب، ومازلت اسير هذا العمل، ومن اعالي المطبوعة تحقيق ديوان علقمة النفل وديوان طرفة بن العبد، وكلاهما شرح الادب الشنتري.

ومن الكتب التي حققتها، وهي قيد الطبع، كتاب الوصلة الى الحبيب في وصف الطيبات والطيب لابن العديم الحلبي، وديوان ابي الفتح البستي.

وفي نيي تمام تحقيق ديوان الصنوبري، وعمل فهارس لكتاب نهاية الادب للنوري، ولي مقالات نشرت في مجلة التراث العربي، ومجلة الجمع دمشق.

متى انشرو معهد التراث بحلب؟ وما اهدافه؟

معهد التراث العلمي العربي انشئ سنة ١٩٧١.

واهدافه تحقيق التراث ونشره، وتيسير البحث العلمي واقتناء مخطوطات او صور ميكروفيشية.

وهناك نماذج للتراث كالموسيقى والساعات والمائية والادوات الجراحية والقطع النقدية.

نشاطات معهد التراث بحلب، هل تقتصر على موضوعات التراث العربي، ام تتعداه الى النطاق العالمي؟

من نشاطات معهد التراث العربي بحلب اصدار مجلة عالية عنوانها «مجلة تاريخ العلوم العربية» وهي مجلة فصلية، لها مستشارون من ذوي الاختصاص في مختلف انحاء العالم، ويصدر المعهد نشرة دورية في شهرين، باللغة العربية والانكليزية، ويوضح فيها نشاطاته، ويبرز اخبار التراث المحلية والعالمية، وينفي المأثرات.

كذلك يقطن المعهد المؤثر السنوي للجمعية السورية لتاريخ العلوم، الذي يقيد في شهر نيسان في الغالب.

ما الموضوع الذي سيتناول مؤثر الجمعية السورية لتاريخ العلوم عام ١٩٨٤؟

المؤثر السنوي الثامن للجمعية السورية لتاريخ العلوم الذي سيعقد هذا العام «١٩٨٤» سيكون موضوعه عن «ابن ابي اسبيبة»، وسيستضيف المعهد باحثين من كل الدول العربية والاجنبية، ليشاركوا فيه، سواء بالبحوث الشخصية، او عن طريق ارسال البحوث.

التعاون يشرى العمل، ويحقق تكامله، ما اوجه التعاون بين معهد التراث بحلب، وما يشهده في الاقطار العربية؟

التعاون بين معهد التراث العلمي العربي بحلب ونظرائه في البلدان العربية وثيق، ولابيض المخطوطات العربية في الكويت الذي كان مقراً في القاهرة، فهناك اتفاقية بين الطرفين على المشاركة في طبع الكتب، ومن ثمار هذا التعاون طبع كتاب «القولنج» للرازي، تحقيق الدكتور صبيح حامي، وكتاب «دفع المضار».

ومن اوجه التعاون ايضا تبادل المخطوطات والمطبوعات والمعلومات.

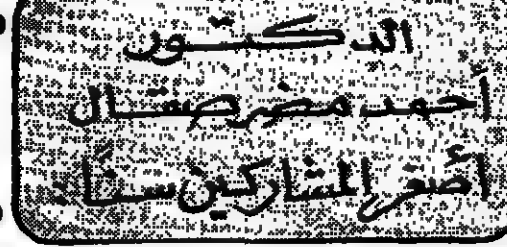
الا حذركم ان الندوات الثلاث لتاريخ العلوم عند العرب بايجاز؟

الندوات السابقة كان لها طابع عام، وقد استقر الرأي في الندوة الثانية التي عقدت في حلب على استضافة الكويت للندوة الثالثة، على ان تكون ذات طابع تخصصي، وقد سميت «المؤتمر التخصصي الاول في النبات والزراعة والفلاحة والري» والهدف من ذلك تشجيع جهود الممارسين في هذه المجالات التراثية، وتطوير دراستهم، والوصول الى فكر ومعطيات جديدة تقبلي الباحث بمادة وافرة بكل ما يتعلق بهذه العلوم العربية في التراث العربي.

وقد تم تبادل الآراء والزيارات بين معهد التراث بحلب والمجلس الوطني في الكويت، على مدار السنوات الماضية، لتبني الامور الادارية والفنية المتعلقة بالندوة، وايصالها الى المستوى العلمي اللائق.

هل راقك تنظيم الندوة، وما الشيء الذي افقدهت؟

نظمت الكويت هذه الندوة تنظيمًا رائعًا



الدكتور أحمد مضر صقل



د. أحمد مضر صقل بين والدته السيدة درية الخطيب والزوج عبدالمعز خاروف

دقيقة، وفوقت كل ما طلبه الباحث... التفت الى الكويت، وفوقت كل ما طلبه الباحث... التفت الى الكويت، وفوقت كل ما طلبه الباحث...

وكنت اتنى ان بعد القانون على الندوة الى تهيئة برنامج للباحثين للاطلاع على معالم الكويت، وربما كانت كثافة المحاضرات هي التي حالت دون قيامهم بذلك.

دكتور أحمد مضر صقل، وهو من طلبة الادب، ويغرض الشعر، الى جانب معالجته ما يميم الاجساد من ادواء، فهو اختصاصي في الامراض الداخلية، وتعالج لدهول الدراسات

دراسته حول فلسفة ابي بكر الرازي محمد

مقارنتي الأساليب التراثية في الطب بالأساليب المعاصرة تبرز قدوة علمائنا القدامى نحن أحق الناس بدراسة تراثنا العلمي

بن زكريا

دراسة حول مخطوط «لا يا بيع الطبيب» من الطب المعاصر، لا يا بيع الطبيب

مقالات علمية في التراث، والمجلة الطبية العربية، والمجلة الطبية العربية

ومن اعماله التي هي قيد الانجاز: تحقيق ودراسة مخطوط اوجاع النقرس لابي بكر الرازي.

تحقيق مخطوط اوجاع المفاصل للرازي ايضا، بالمشاركة.

الدكتور احمد مضر صقل ولد السيدة درية كان يستمع الى الحوار الذي سقناه آنفا، وبعد ان تعرفت اليه، والى اهم اعماله، قلت له:

لا تتقدم مقارنات بين الأساليب التراثية في الطب والأساليب المعاصرة، لا يستكشف ما كان لاسلافنا من فضل في ريد الحضارة الانسانية في ميدان العلوم، وما الذي افدته من دراستك للطب البشري في دراسة تاريخ الطب؟

احرص في دراستي على مقارنة الأساليب التراثية في الطب بالاساليب المعاصرة، لا يراى قدرة العلماء العرب القدامى على التكيف والابتكار العلمي، والافادة العملية منها عند

العليا في تاريخ العلوم العربية، ويحضر لنيل درجة الماجستير في تاريخ الطب العربي حاليا.

ترجم مقالات طبية معاصرة عن الانكليزية، ونشر بعضها في المجلة الطبية العربية، دمشق، والمجلة العربية للعلوم بنونى. وله دراسات طبية تتعلق بالتراث نحو «الاسلوب الرازي في تشخيص وتبديل الجدري والحصبه» وهي دراسة منشورة في مجلة من اعماله المطبوعة.

دراسته حول فلسفة ابي بكر الرازي محمد

التاريخ الاسلامي بسين طه حسين وحسين مؤنس

عليه لانه غاب الهنا ودعاها الى ان تلقى الواسطة بينها وبين الله اليس هذا المنهج الجديد في تفسير التاريخ الاسلامي؟ يسوقونهم ان طه حسين لم يخترع اختراعا، والله قد اخذ بعض عناصره من هذا الفكر او ذاك اخذه عن ابن خلدون او «دور كهايم» او «هيجل» او حتى «كارل ماركس» وقد يقول بعضهم انه تأثر خطا بعض المستشرقين وقد يكون في هذا شيء من الحق ولكن يبقى ان طه حسين يكاد يكون اول من طبق هذا المنهج على التاريخ الاسلامي واستلهم ان يفسره على هذا النحو الذي رايناه في الفترة السابقة، وكان بهذا رائدا في فهم تاريخنا فها يقوم على اصول الدراسات الاجتماعية والاقتصادية، وقد كانت الشرة ذهبن الكتاكين عن الفتحة الكبرى اللان لم اعرف لها نظيرا فيما انتجه المؤرخون الاكاديميون

ولا غير الاكاديميين قبل طه حسين اليس اذن التي اتت بعد طه حسين لم تأخذ برأي اننا لا نلتقي في كتب طه حسين التاريخية الا الادب نستنتج به ونحاول ان نتعلم منه كيف يكون اسلوب الكتابة؟ والواقع ان الاجيال التي اتت بعد طه حسين لم تأخذ برأي الدكتور مؤنس وانما استلهمت ان تتلقت الاشارة والتوجيه من هذا التراث الذي شق لها طريقا جديدا الى درس التاريخ الاسلامي فخرات تنبع اثره وتتمج المجرى الذي شقه وتخطو على طريقه خطوات الى الامام. ونحن نستطيع ان نعد من تلاميذ طه حسين في هذا المجال «عبد الرحمن الشرقاوي» في كتابه الذي نشره منذ سنوات عن «محمد رسول الحرة» واحمد عباس صالح في كتابه «البياسر في الاسلام» كذلك نستطيع ان نعد من الاكاديميين الدكتور محمود اسماعيل في مصر ودكتور حسين مرو في لبنان وكلمهم يتعرف لعبد الادب العربي بالسبق في هذا الميدان وهم لا يجدون حرجا في الاعتراف بذلك.

وهذا الدكتور حسين مؤنس فيدو ان نشاطه الصحفي قد انساه شخصيته الاكاديمية ودفعه الى الوان من الاحكام التي لا ترضى اصحاب هذه المناهج او المشرفين عليها والا فكيف نستطيع ان نفكر نسيانه لهذه الحقيقة الساطعة في كتابات طه حسين التاريخية؟



طه حسين

يستطيعون ان يظهروهم آخر الامر على الخروج من بلادهم والاستقلال بها.

كان هذا منطق طه حسين:

يقول طه حسين في الجزء الاول من الفتنة الكبرى:

وانا اريد ان انظر الى هذه القضية نظرة خالصة مجردة لا تصدر عن عاطفة ولا هوى ولا تتأثر بالايان ولا بالدين وانما هي نظرة

الورخ الذي يجرد نفسه تجريدا كاملا من النزعات والمواقف والاهواء مهما تختلف مظاهرها ومصادرها وغاياتها، عنصرت التجرد عن الهوى حتى وان كان هوى المؤمن

المتدين هو بلا شك خطوة كبيرة نقل بها طه حسين اليه وهو يقول في بعض صفحات الجزء الاول من «الفتنة الكبرى» كنسودج لتطبيق هذا المنهج:

كانت القاعدة الاساسية التي اقام ابي بكر وعمر عليها نظام حكمهما هي ان يسيروا سيرة النبي في المسلمين ما وجدا الى ذلك سبيلا.

وسيرة النبي في المسلمين معروفة الى ابعد حد ممكن وكان قوام هذه السيرة تحقيق العدل الخالص المطلق بين الناس.

وقد سخطت قريش اشد السخط واعنفه على النبي لما اظهر من ذلك حتى لا اكاد اعتقد انه لو قد دعاها الى التوحيد دون ان يمرض، للنظام الاجتماعي والاقتصادي ودون ان يسوي بين الحر والعبيد وبين الفتي والفقير وبين القوي والضعيف ودون ان يلقي ما الفتي من الربا ودون ان ياخذ من الاغنياء ليد على الفقراء اقول لو قد دعاهم النبي الى التوحيد وحده دون ان يمس نظامهم الاجتماعي والاقتصادي لاجابته كثر تهم في غير مشقة ولا جهد فما كانت قريش مؤمنة باوثانها ايمانها خلاصا ولا كانت قريش حريصة على الهتها حرسا صادقا وما كانت قريش الا شاكسة ساخرة تنفذ الاوثان وسيلة غاية وسيلة الى استواء العرب واستقلالها، او لاجابه من قريش من اجاب وامتنع عليها من امتنع دون ان يلقي في ذلك مشقة او عتلا لا ان يكون حرص قريش على الهتها نتيجة حرصها على كائناتها من العرب وانتفاعها مما كان يجلب اليها من الثروات ومهما يكن من شيء فقد سخطت قريش على النبي لانه عرض لنظامها الاجتماعي وفرض عليها نوعا من العدل لا يلائم منافع ساداتها وكبرائها اكثر مما سخطت

بقلم ناقد

ما نشأ في رحاب الازهر، والازهر درس فيه طه حسين كان يسلك اسلوبا من الدرس لم يرض هذا الفتي المتطلع الذي بل انه لم يكن يرضي بعض اساتذته الذين اعجب بهم كسيد بن علي المرصفي والامام الشيخ محمد عابد، وكان مدام حتى بين الفريقين، وعندما اتصل طه حسين بالجامعة القديسة وذهب بعد ذلك الى اورشليم وجد اسلوبا ونهجاً للدرس ارضيا عقله وارباع ضميره.

وشاهد نهجا للحياة ود من كل قلبه ان يكون ملك للمصيرين وغير المصيرين من ابناء الشرق الذي كان يقف لا نوم عبيد، وعاد طه حسين الى مصر تلهو الحماصة لكل ما لمس من الحياة الاوروبية من حرية فكرية وسياسية، ولكنه حين حاول ان يطبق شيئا مما عرف على الارب العربي القديم، وقله في عبارة لا ترضى عنها مشاعر الناس الدينية... وكانت ضجة كبيرة... اعتذر بعدها عما كتب واسقط هذه العبارة حين اصدر كتابه للبرقالتانية... ولكن يبدو ان معارضي موقفه العام لا يبدون ان يتخلوا عما اتهم به مناووه في تلك الفترة... فما اسهل مهمة ان يئال انسان من آخر بعد ان يكون قد اتهمه في دينه وصورة في صورة الخارج على حدود هذا الدين.

والواقع ان اعجاب طه حسين باوروبا كان عميقا حقا كايوربي او بعض دولها كانت تستنير الرق وتستل الكهنة قف طه حسين جزا كبيرا من كتاباته السياسية كتجبه مقاومة الاستعمار الاوربي ولكن ما اعجب به طه حسين ليس هو الاستعمار وليس هو التسلسل وليس هي الدعوات التبشيرية التي قاموا اشد المقاومة كان اعجابه بالديموقراطية الليبرالية التي كانت اورشليم تتخذها نظاما سياسيا واجتماعيا واقتصاديا لها وحين قارن بين النظام الاستبدادي الذي كان يفرضه الاستعمار والقصر، في مصر وبين قارن بين الحياة الاقتصادية البائسة التي كان يحياها المصريون حين قارن بين هذا كله وما كانت تتم به اورشليم من حرية الفكر وسعة العيش، اختار اورشليم واراد للمصريين ان يحيا حياة الاوربيين وانقادوا بنهجهم حتى يستطيعوا ان يكونوا لهم اخاداد وحسنى

في الذكرى العاشرة لرحيل طه حسين اختلف الناس في موقفهم من هذه المناسبة كما هو شأنهم في كل المرات التي مرت بها ذكرى هذا الاديب الكبير والمفكر الرائد، ولي راى ان هذا امر طبيعي فالاديب الذي تشبه طه حسين في حياته الادبية والفكرية ليس بالذوق الذي تتوحده عنده الآراء، ويتلقى وجهات النظر، فطه حسين قد اسقط الكثير من ارضي الكثيرين.

ولمذا ليس من الغريب ان يائسا في ذكره هذا الكتاب الذي اعداه الاساذ محمد مهدي الاستنبولي في السمودية وجمع بين صفحاته ما قاله معارضو طه حسين وما وجهوه اليه من اتهامات يكفي احدها ليعمل كاهل اكبر الرجال واعظمهم قدرة على تحمل الذي الناس، وليس من الغريب ايضا ان تكون هتا في مصر بعض عواصف الفجار وتكون ذكرى طه حسين هي التي اثارها ويعتبرا من مرفده الذي تستقر فيه، والحققة اني لا اجد في هذا الامر شيئا من الشذوذ، ولا ارى ما راء بعض الكتاب في مصر من انه تتناول على كبارنا والتيل منهم، فهذا دفاع تليبه الكناينة اكثر مما يلبيه الواقع ومعركة حقائق الاشياء والفصوص، فنحن منذ بداية نهضتنا الحديثة مازلنا منتقمين على انفسنا.

فريق منا يريد ان يثبت اقدمية حيث هي، لا ييني ان تتحرك خطوة الى الامام بل انه ان يشكنا الى الوراء ويدفعنا الى الخلف ما استطاع الى ذلك سبيلا، وفريق يريد ان تكون على مستوى العصر الذي نعيشه نأخذ بعلمه ونقبس من فنه، ونختار من نظم حياته ما يدعم حياتنا ويؤيدها قوة وهو لا يجد في هذا النهج ما يذيب شخصيته او يئال من الجوانب المشرفة في تراثنا وهو بعد هذا او قبل هذا ان يئال من ديننا من قليل او كثير.

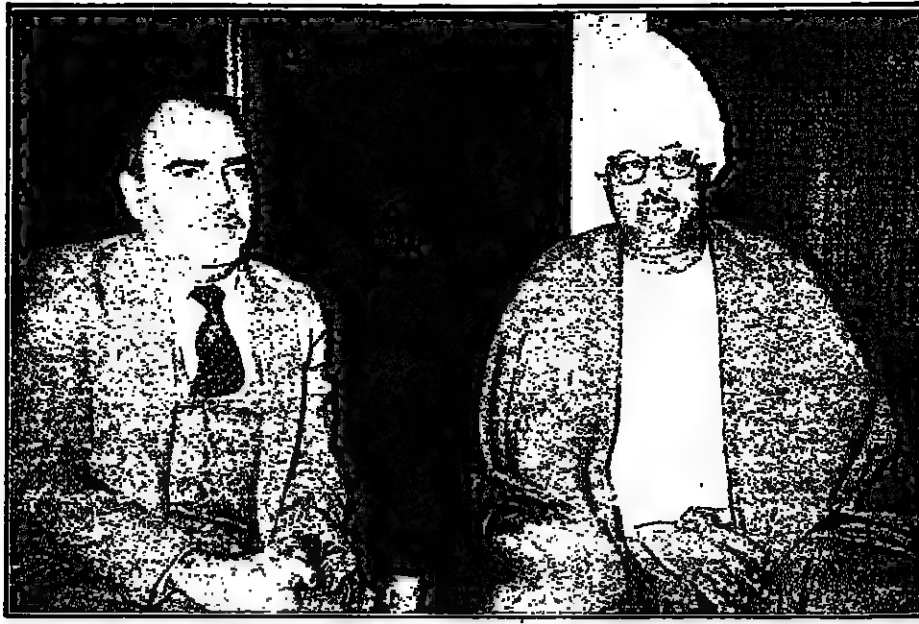
فقدنا يلا قانونا وهو لا يملؤها في عصر دون عصر وانما يملؤها في كل العصور عصور التقدم وعصور التخلف على حد سواء، فهو دين سحر يتبع لكل ما هو ايجابي في الحضارات الانسانية، جميعا سواء كان ذلك في الماضي او في الحاضر او في المستقبل، والخلاف متصل بين هذين الفريقين ويبدو انه سوف يتصل الى ما شاء الله له ان يئيل وله سبحانه احد الرموز الهامة بهذا الاتجاه الثاني ومن هناك كانت الغارات التي يشنها عليه اتباع الفريق الاول وانصاره، وطه حسين رجل نشأ اول



«الرأي العام» في حوار مع الدكتور عون الشريف قاسم حول الحركة الأدبية في السودان

استاذ الادب بجامعة الخرطوم يقول:

الحركة الثقافية في السودان هي امتداد أصيل لحركة الثقافة العربية في اطار الزمان والمكان



د. قاسم والزميل فرحات

الدكتور عون الشريف قاسم، استاذ الادب العربي بجامعة الخرطوم من الشخصيات العربية الثقافية التي قدمت للمكتبة العربية خمسة عشر كتاباً حتى الآن . وتولى عدة مناصب قيادية فقد عمل رئيساً لمجلس ادارة جامعة ام درمان الاسلامية ونال وسام الادب والفنون الذهبي، واشتهر بكتابهات في مجلة الادب والفكر الاسلامي التي تميزت بروية متقدمة وحديثة في منظورها للتراث وقضايا الحداثة . واحتل مناصب وزارية وسياسية وثقافية متعددة . وهو من الذين اختارهم لجنة التخطيط الشامل في لجنتها الفرعية التي تعقد اجتماعاتها بالكويت . وقد انتهزت هذه الصفحة مناسبة وجوده بيننا لمعرفة ما يدور على الساحة السودانية في الحياة الثقافية في محاولة للوصول الى هذه الساحة عن طريق وجهة نظر أحد كبار العاملين في مجال الثقافة والادب فيها . فهل قدمت هذه المقابلة مع الدكتور قاسم تعريفا بهذه الحركة ؟

اجرى اللقاء سعيد فرحات

الهرم والشيوخه ، لكن الحلقة في الغالب لا تموت بل تبقى سيلا الى ميلاد حلقة اخرى وهكذا .

● ما اهتماماتكم كمفكر واديب ؟
- اهتمامي الاساسي بالثقافة العربية الاسلامية وانظر اليها نظرة عضوية فهي تنمو وترتدو وتتطور بتطور الزمن لا تحمله من عناصر القوة الكامنة ديناً ولفاً وثقافة . وقد كان لي منذ البداية اهتمام خاص بالاسلام كمحتوى واطار لهذه الثقافة فدرست تطور الحياة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومراسل انتشار الاسلام في جزيرة العرب وتطور الدولة مما برز في كتابي

نبذة عن الدكتور عون الشريف قاسم :

- استاذ الادب العربي بجامعة الخرطوم .
- ولد بالخرطوم ١٩٢٣م . تلقى تعليمه بجامعة الخرطوم وجامعة لندن وجامعة ادنبرة .
- عمل وزيراً للشؤون الدينية والاوقاف بالسودان في الفترة ١٩٧١ - ١٩٨١ وعمل رئيساً لمجلس جامعة ام درمان الاسلامية وتولى عدة مناصب سياسية وتنفيذية ونال وسام الادب والفنون الذهبي وله اكثر من خمسة عشر كتاباً في الادب والفكر الاسلامي .

الثقافة العربية الاسلامية وهي تتصل من بيتها المحروية الى بيت الامصار وما لم بها من تطور في هذه البيئة الجديدة . وتناولت في دراسات اخرى تطور اللغة العربية في بيئتها الجديدة بعد ان انتقلت من جزيرة العرب الى اقطار العربية المعروفة وبرزت في كتابي « قاموس اللغة العامية العربية في السودان » على رمد العامية السودانية مع توضيح اصولها الفصحى وغير الفصحى مع مقارنتها مع بعض البلاد العربية الاخرى وارادتها بدراسات تحليلية عن ظاهرة العاميات وكيف يمكن تطويرها لا بقصد احتلالها محل العربية كما يهدف الى ذلك المستعمرون بل لدعم اللغة العربية ذاتها بحيث تقرب الشقة بين العامي والفصحى لان كثيراً من العامي له اصول فصحية ان لم يكن فصيحاً ولكن ارتفعنا بالعامية الى مقام مقارب للفصحى ازدهرت الفصحى وتعلمت المساواة في لغة الحديث ولفه الكتابة وذلك هو القياس الحقيقي لازدهار اللغة وحيويتها . ولا يزال اهتمامي مركزاً على ضرورة احياء التراث الاسلامي كمقدمة لبحث الشخصية القومية الاسلامية في كل منقبتنا الحضارية التي يذل المستعمرون جدهم لطمسها والغاء فعاليتها وانا انظر للتحرر الحقيقي في اطار استرداد هذه الشخصية الاسلامية واعتبر انها هي شخصيتنا القومية في كل عالنا العربي والاسلامي على السواء لان الاسلام هو توتيتنا وهو كياننا افراداً وجماعات رغم عداية نظرتة . وقد درست هذه القضية في عدة كتب منها « الاسلام والثورة الحضارية » و « الاسلام والتحرر القومي » وغيرها من الكتب .

● ما هي ترميزك الوسائل التي يمكن ان تقرب الكتاب العربي من القارئ العربي ايما كان ؟
- الكتاب العربي الان في معظمه اقليمي الساحة وتفت الحواجز والحدود بينه والانتشار ولذلك لابد ان نشاء شبكات توزيع غامرة وقوية . ولابد من التفكير في انشاء دور للنشر تضمن اخراج الكتاب العربي بصورة التي تحببه الى القارئ . وتتجه بكميات اوفر لان ذلك يقلل من التكلفة ، وعلى الحقيقة والحاضر حيا . وهذه المقاهيم

● ضعف سبل التواصل بين الاقطار العربية يجعل مثل هذه الحركة الحية

مجهولة لدى الكثيرين في المشرق والمغرب

● افرزت الثقافة في السودان شخصيات ادبية معروفة مثل الدكتور عبدالله الطيب ،

والشاعر محمد المهدي المجذوب ، والروائي

الطيب صالح ، والفنان ابراهيم الصلحي

● لا يخضع الابداع الادبي عادة للتبؤ

او للتخطيط فكلما حلت دواع جديدة

تطلبت تعبيراً جديداً عن الظروف المتغيرة

● الكتاب العربي في معظمه الان اقليمي ،

وتحول الحواجز بينه وبين الانتشار ، ولابد

من التفكير في انشاء دور نشر تضمن

اخرجه الى القارئ العربي وتنتجه بكميات اوفر

● انشاء الحلقات احدى من فكرة الميلاد

والازدهار والاضمحلال رغم ان كل حلقة في

السلسلة قد يكون لها تاريخها من الميلاد الى

الانقراض

آلتصالح الحلقات احدى من فكرة الميلاد والازدهار والاضمحلال رغم ان كل حلقة في السلسلة قد يكون لها تاريخها من الميلاد الى الانقراض

بمناسبة مرور ٣٠ سنة على وفاتنا: قصص مختارة للكاتبة الفرنسية كولييت

قصص مختارة للكاتبة الفرنسية كولييت

● « قصص مختارة للكاتبة الفرنسية كولييت » صدرت في كتاب باللغة الانكليزية وتولى تصنيف القصص الباحث « روبرت تيليس » . ويشتمل الكتاب على مائة قصة تشكل مجموعها مادية علمية بالفاكهة الطازجة . . كما ان واحدا وتلاتين قصة من مجموع القصص تنشر لأول مرة باللغة الانكليزية ، وبذلك تتاح امام القارئ فرصة عظيمة للتعرض الى « كولييت » التي قدمت رواع القصص مثل « جيجي » و « شيري » و « المنتشر » ، والتي قال فيها الكاتب الفرنسي العظيم « اندريه جيد » بعد ان فرغ من قراءة قصتها « شيري » بأنه « التهم » روايتها القصيرة بـ « جرعة واحدة » . .

كما ان المجموعة القصصية تشتمل على

بالمرأة وبالعكس ، وانها سبقت زمانها في تناول الموضوعات الجنسية المكشوفة ، وبذلك شكلت قصصها طفرة في الادب القصصي الفرنسي وفتحت افقاً جديدة امام القصة من حيث تناول الواقع الانساني بواقعه المتشابكة والمعقدة .

ومن المثير ان نذكر هنا ان الكاتبة « كولييت » ظلت تزف على الوتر نفسه وتردد الانغام نفسها من خلال قصصها حتى وفاتها في عام ١٩٥٤ عن عمر يناهز الواحد

فكلما زاد التوزيع انخفضت التكلفة ، ولابد في الظروف الراهنة من دعم اخراج الكتب خاصة الفكرية والعلمية لحاجة الامة اليها ولانها بالضرورة محدودة التوزيع نسبة لامية الفاشية في مجتمعنا العربي .

● ما الانبياعات التي خلصت اليها في مشاركتك في لجنة الادب والنشر في الكويت ؟
- لقد كانت فرصة طيبة ان هيا لنا الاخوة في لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية وعلى رأسهم معالي السيد عبدالعزيز حسين رئيس اللجنة والدكتور شاكر مصطفى امينها العام هذا اللقاء الكريم على ارض الكويت الحبيب مع اخوة اعزاء من ارجاء الوطن العربي لتدارس مشاكل الادب العربية وسبل نشرها ، واكتشفت من خلال هذا اللقاء ان هومونا في الصالوم العربي شرقه وغربه وجنوبه وشماله واحدة وان ما تعاني منه جميعا واحد وهو التخلف في كل مجالات حياتنا وذلك ينمكس بالضرورة على قضايا الادب ونشره وهو موصول باسب مجتمعاتنا جميعا واذا كان لابد من تطوير ادابنا فلابد من معالجة الامور من جذورها وربط امتنا بمتابع ثقافتها وجذور ابداعها العربية الاسلامية التي سعى المستعمرون الى بترها عنها لنقل ابداء الدهر موصولين باسبابه عالة على حضارة غريبة عن حضارتها ، ولا يكون ذلك بالمعالجات الجزئية ولا بفصل بعض عناصر الثقافة والحضارة عن جسمها الكبير لان ذلك يفصل الروح عن الجسد ولا ينجم

عن الذين تحتوي قواميسهم علامات استفهام

تكن في اساسها نزعة لتخليد الذات والتقليل على الزمن . ونستطيع من هذه الزاوية القول بان الجهد الابدي هو اختيار قائم ومستمر يؤديه الكاتب سواء مات ام بقي حيا ، وسط قائمة اختيار يزداد عدد داخلها مع كل جيل .

ان النتيجة هنا طريفة ، فالبقاء على طاوله الاختيار المحلول مدة ممكنة هو مضمونه النجاح ، اما الخروج من الامتحان في هذا المعبر او ذاك فهو السقوط .

أذا راقبنا قاعة هذا الاختبار الواسعة والموسعة ، نلاحظ عجبا ، فالذين يجب هذا البقاء وليس بالسنوات ، وكثيرا ما نجد عددا كبيرا من التاجحين يسقطون في ثمن ما ، ويخرجون من القاعة ، ومن ثقافة المجتمع ، وبالمقابل كثيرا ما نجد عددا من الساقطين قد اعيدوا الى القاعة ليواصلوا الاختبار والدخول في ثقافة المجتمع .

ومعنى هذا ان الاحكام التي تصدر يمكن ان تنظر اليها في كل جيل كقضايا يمكن استئنافها سواء كانت لصالح هذا او حده ، وبمعيارنا في ذلك البعث هو الجدارة بالبقاء لدى هذا او ذاك .

اما الاحكام القاطعة التي يحلو لبعض الناس ان يطلعوا عليها ، فلا تصد عليه مسادة للطبيعة نفسها ، طبيعة المعرفة الانسانية والامكانيات التي يملكها المستقبل دائما . وطبيعة العملية الثقافية ذاتها .

في حياة انسان واحد يمكن قياس فعل هذه المحكمة الدائمة الانتقاء ، وتوضيح ما نرمي اليه ، فالقارئ منا يقيم واعيا او غير واع هذه المحكمة في اقله وهو يبحث ويقرأ ويستمع ويتابع ، والوحيد الذي لا يقيم مثل هذه المحكمة تسمية متخلفا او متوقفا .

لننظر الى هذا المعطى البديهي الذي لا نفكر فيه كثيرا ، اننا ننقل في مراحل العمر من هذا الاهتمام الى ذاك ومن هذا الكاتب الى ذاك ، اننا ننظر احيانا الى الوفاء ونسخر من اهتماماتنا واحكامنا في من معين ؟ اننا ننقل من حكم الى آخر قد يكون مضللا للسلول ، وننقل من اهتمام الى آخر ، قد يكون مضادا للاول ، فما معنى ذلك ؟

ويمكن ان ننظر الى هذه الزاوية الانحياز على هاجس قديم يرافق الانسان في طفولته وسباه ، وهو ان الفن والادب وكل ابداعات الثقافة

ان الفن والادب وكل ابداعات الثقافة



« كولييت » عام ١٩٢٠ .

● « كولييت » عام ١٩٢٠ .

● « كولييت » عام ١٩٢٠ .

● « كولييت » عام ١٩٢٠ .

● « كولييت » عام ١٩٢٠ .

● « كولييت » عام ١٩٢٠ .

● « كولييت » عام ١٩٢٠ .

● « كولييت » عام ١٩٢٠ .

● « كولييت » عام ١٩٢٠ .

● « كولييت » عام ١٩٢٠ .

اعادة تقويم الشوامخ ليس هدمًا والتراث لا يُمسح بأحـدة..

بقلم : ماهر قنديل

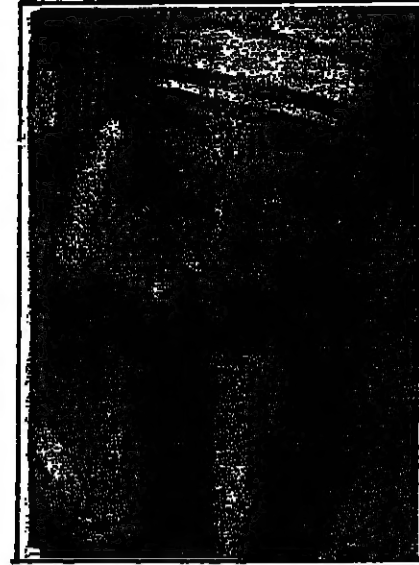
بهذا كانت ألوان القصور في حياتنا الثقافية والادبية ، فانها لا تخلو من ايجابيات واضحة اذا ما قورنت بالحياة الثقافية والادبية في الجيل الماضي .. ولعل من اهم هذه اليجابيات ما نلاحظه من ارتقاء في اسلوب الجدل والتزام بأدب الحوار .. فليس صحيحا ما يزعمه بعضهم من ان الاجيال المعاصرة لم تلتزم بما ظفرت به الاجيال السابقة من حيوية الفكر وديناميكية الادب والفن ، وذلك لان الحياة الادبية المعاصرة قد خلت من الممارك التي تشوش الآلام ، وتبعث الحركة في النفوس والمقول .. نعم .. ليس هذا صحيحا اذا تعمقنا النظر في الامور ، واحسن الحكم على الاشياء ، فما اكثر القضايا التي طرحها الاجيال الجديدة ، وما اشد خصوبتها واعظم خطورتها .. ولكن الذين يتصدون لهذه القضايا ، او بمنعهم على الأقل ، كانوا يبالغون في هذوء وفي غير حرص على هذا الصواب ، وان تسلك « المردة » التي كثيرا ما قرانها وشقيتها بها في اجيال الآباء والاولاد ..

لقد كانت الاجيال الجديدة تتخاضم فيما بينها ، وتختلف حول ما يهمها من قضايا ، ولكنها لم تبلغ في لحظات غضبها ذلك الحد الذي وصله « الرافعي » في كتاب « على السطور » الذي هجا فيه « العقاد » ، ولا اقول نقده ، فأحسن الهجاء .. وكذلك لم يبلغ ناقد او اديب من ابناء الاجيال الجديدة ما بلغه « زكي مبارك » من عنف في القول ، وخروج على الحدود المرسية في الخلق حينما كتب في الرسالة القديسة مقالاته التي جمعت منذ سنوات في كتاب حمل عنوان « جنانية

احد امين على الادب العربي » .. ولكننا اذا كنا قد تجاوزنا هذه المرحلة الذاتية العنيفة ، واقتربنا من الموضوعية الى حد ما ، فان حياتنا الادبية لم تخل من سلبيات لا تقل خطورة عن ظاهرة العنف الذي كان يطبع نقدنا الادبي .. فمارلنا نماني من لون من ألوان التعصب المقيت لهذا الاديب او ذاك المفكر .. وليس عيبا بالطبع ان نختار ان نبحث ، ولكن عيبا ان يكون الاختيار والاختيار قائما على اساس قبيل الجدل ، ولا يبين بالتحليل .. اما ان يصيح لبعض اديبائنا ومفكرينا شيء من القداسة التي لا تقبل نقدا او المصانة التي لا تخضع ، فهذا هو ما ينبغي ان نرفضه ، وان نخلص منه حياتنا الادبية والعقلية ..

فليس هناك احد يجلس على قمة الحقيقة ، وبعبارة اصح فليست هناك حقيقة مطلقة يملكها جيل دون جيل ، او اديب دون اديب ، او مفكر دون آخر ..

واذن ، فمن حقنا ان نعيد النظر في شواغلنا ، وان نرى فيهم رأينا ، وتبين خفاهم من موابهم ، ونعرف ايجابيتهم وسلبياتهم ، بل لا بأس على الإطلاق من ان نعدل من رأي السابق فيهم ، مادام هذا الرأي له اسبابه الموضوعية ، وينطقه الواضح السليم ، وليس قائما على اساس من



● عباس محمود العقاد

الهوى الشخصي والجري وراء المنفعة الذاتية .. والذي دفعني الى كل هذا الكلام هو ما حدث على الساحة المصرية في الاسابيع الاخيرة ..

فقد قام الدكتور « حمدي السكوت » بالاشراف على سلسلة جديدة للبيوجرافيا الخاصة باعلام الادب الحديث في مصر .. والواقع انه اسدى بهذا العمل خدمة كبيرة للباحثين العرب والاجانب الذين يريدون ان يدربوا هؤلاء الاعلام دراسة علمية دقيقة ، فوفر عليهم مشقة البحث عن المراجع بما قدمه لهم في هذه « البيوجرافيات » - من معلومات تتصل بكل ما كتبه هؤلاء الاعلام وكل ما كتب عنهم ..

ولكن الدكتور « حمدي السكوت » لم يكتف بالعمل البيوجرافي وحده ، وانما قدم لكل كتاب دراسة عن الشخصية التي ترمض لها « البيوجرافيا » .. وقد حرص - كما يقول - ان تكون هذه الدراسة محايدة وموضوعية وجادة ، وان يكون تقييم اعمال الاديب بطريقة لا تصرف المجاملة ولا التحامل .. وقد صدر من هذه السلسلة حتى الان خمس « بيوجرافيات » تناولت من الاعلام « طه حسين » و « العقاد » و « المازني » و « عبدالرحمن شكري » و « احمد امين » ..

والذي يقرأ المقتضيات الطويلة للبيوجرافيات لابد ان يلاحظ كثرة البين-الافتكار التي تلم

تفمن مثلا نوره للدراسات الادبية الجديدة في مصر بظهور « ذكرى ابي العلاء » وهي الرسالة التي نال بها « طه حسين » اجازة الدكتوراه من الجامعة المصرية القديمة .. ولكن الدكتور « السكوت » يرى ان هذه الرسالة بعيدة كل البعد عن الدراسات الادبية ، وانها ليست سوى ترجمة لحد اعلام التاريخ الاسلامي .. فقد تناول « طه حسين » بالبحث حياة ابي العلاء وعصره وعلمه وفلسفته ، اما الادب فلم يزد حظه في الرسالة على خمس واربعين صفحة ، يرى فيها الدكتور « السكوت » دراسة سطحية



● د. ه. سي

تقليدية ليس فيها شيء من التحليل او التعميق ، حينما يرجع « السكوت » الى محضر الجلسة التي سجلت مناقشة « طه حسين » في الرسالة يتأكد من صحة هذا الرأي ، لانه مذكورة هناك على انها رسالة في التاريخ ..

وهو يرى من خلال تتبع البيوجرافي ان فكرة المنهج الديكارتي الذي استخدمه « طه حسين » ليست صحيحة كل الصحة ، وان « طه حسين » اقرب الى التآثر بآين خلدون منه بديكارث .. وافكار كثيرة اخرى جديرة بان تثير جدلا مثريا خصبيا ..

كذلك حين قدم « السكوت » لبيوجرافية « العقاد » طلع علينا بآراء بعضها يختلف مع المعروف الشائع بين الدارسين لادب العقاد وفكره ، وبعضها كان يتروى على اقلام بعض الكاتبتين ولكن في غير وضوح ، فجاء الدكتور « السكوت » وقدمه بطريقة منظمة ، وكساه ثوبا من الوضوح والمنطق ..

ومن افكار التي طرحها الدراسات السابقة في « العقاد » صاحب مذهب جديد في الادب عامة والشعر خاصة ، ولكن الدكتور « السكوت » وان اعترف بهذا الرأي فانه لا يعترف به على اطلاقه ، فهو مثلا يرى ان « العقاد » قد ظل ينتمي الى جيل « شوقي » الذي شن عليه اقصى هجائه .. وشعر « العقاد » لا يشترك مع شعر « شوقي » وزملائه في اسلوب المجاملة وحسب ، وانما يشترك معهم ايضا في المجمع الشعري والصور المجازية والمعاني التقليدية ، بل ويؤيد عليهم باساليب التقريري ، فالعقاد - على الرغم من دعوته الحديثة - لم يزل جانب المجاملة الفنية او اسلوب التناول ما يستحق من الانتقام ..

اما عقربيات « العقاد » فلم يرف فيها « السكوت » تراجم فنية بالمعنى الحديث .. ثم ان « العقاد » كان يبدأ عقربياته بفكرة مسبقة ايمته عن الموضوعية ، وهي فكرة « مفتاح الشخصية » .. وقد اضطره هذه الفكرة ان يستبعد كل ما يختلف معها حتى وان كان ثابتا تاريخيا ، وان يستبقى ما يكتن في القالب الذي صبه « العقاد » لينع فيه عقربياته ..

فالعقاد - في رأي السكوت - لم يكتب تراجم تصور حياة من ترجم لهم في مراحلها الزمنية المتعاقبة ، ومن خلال بناء متشاك يبرز كيف تكشف لهم الدنيا ، وكيف تغيرت مواقفهم تبعا لذلك ، وكيف كان قلقهم وضعفهم ومراهم مع الحياة ، وانما كتب قصورا مستقلة لكل منها طابع المقال .. واذا كان من الصحيح ان هذه الفصول تكشف عن عقل « العقاد » ، التألف ، وبمعرفة الواضحة ، الا انه مع ذلك يعرض موضوعه عرضا منطويا مباشرا ليس له من خصائص ادب التراجم الايديائي شيء ، وهو ادب يقوم على اعمال الحيلال رغم تقديده بالحقائق ..

فماذا حدث عندما أعلن « السكوت » ذلك ، او على الاصح ، عندما وصل ما قاله الى القارئ ؟ سمعنا صيحات الاستعكار ، وقراءا الكلمات الغاضبة ، وقبل اننا نصل بمسائل الهدم وننفض بها على شواغلنا ، وكان الاجدر بنا ان نصورهم ونعلمي من مكانتهم في هذا الزمن الذي لم يبق لنا فيه شيء نعتز به !

ولذلك ان هذه العواطف ما نحمد هذه الجماعة من النقاد ، ولكن لا اظن ان تكريم شواغلنا يكون بالكسوف على تعديدهم ، والانصراف الى التسليم بحدودهم .. اننا لو فعلنا ذلك نكون قد اسانا الى الرسالة التي حملوها اليها وهي رسالة التجديد والتطلع الى الامام دائما .. واننا على يقين من ان « طه حسين » او « العقاد » ما كان ليسرهما ان يعمل تلاميذهما من تراثهما اصناما يلطوفون حولها ، ويقدمون لها القرائين زلفى !

فمراجعة التراث ، ايا كان ، من حقنا ، واعادة النظر فيه واجب تفرضه ظروف الحياة المتجددة علينا .. والتراث الذي لا نعود اليه ، ولا نعيد النظر فيه ، هو ابعد شيء عن التراث الحقيقي ..

التراث الحقيقي هو الذي نقرؤه فيلهمنا ، وهو الذي نأمله فيصحب نظرنا ، ويسدد خطوتنا وليس علينا من بأس اذا نحن راينا فيه رأيا لم تكن نراه من قبل .. المهم ان نتمرد في ذلك عن اخلاص للحقيقة ، وابتاع



● المازني

بما نراه صحيحا .. ولنتجادل في هذا ، ولنختلف حول ما شاء لنا الجدل والخلاف .. هكذا فعل « طه حسين » و « العقاد » وغيرها من اساتذتنا السابقين واللاحقين .. لقد نظروا الى التراث حينما وفيما حولهم حينما آخر ، فاقروا ما اقروا ، واتكروا ما اتكروا ، وقدموا لنا في النهاية خلاصة ما انتهوا اليه ، وهو شيء بلا شك كبير ، ولكن علينا من بعدهم ان نواصل مسيرتهم ، وان نخطو الى الامام خطوات ، او بمباراة اخرى ، علينا ان نتجاوزهم .. لاننا اذا لم نفعل ذلك نكون قد حكمنا على انفسنا بالجمود ، او حتى بالموت ..

وانما بهذه المناسبة احب ان اطعن هؤلاء الذين رفعوا الاصوات بالاحتجاج ، ولم يرفعوها بالجدل الهادئ ، والمنافسة المجدية ، الى ان احد تلاميذ « العقاد » الذين كانوا يتصبن له كل التعصب ، ولا يرون في اعماله شيئا يحتل النقد ، وخاص من اجل ذلك مارك متصلة طوال الاربعينات والخمسينات .. واقتصد به المرحوم « سيد قطب » ، وكان اديبا مرموقا ونافذا مرموقا قيل ان يصبح كاتب اسلاميا .. تلميذ « العقاد » هذا الذي كتب عن شعره والدفاع عنه عشرات المقالات ، عاد في سنة ١٩٤٨ ليكتب اعترافا تراجع فيه عن رأيه في شعر العقاد ، وراح يقوم على اساس جديد ..

والا اعرف ان العقاد قد خاضه من اجل ذلك او حتى رد عليه .. « سيد قطب » قال « سيد قطب » ؟ .. لقد جاء في مجلة « الكتاب » - فبراير ١٩٤٨ - « لقد ان لنا ان نفهم الشعر على شوه جديد بعدما قطعنا كل هذه المراحل ، وبعدما اجتازنا كل تلك التجارب .. ان لنا ان نفهم الشعر لا على طريقة مدرسة شوقي وحافظ والمنطوي ، ولا على طريقة مدرسة العقاد وشكري والمازني .. فكلناهما مرحلتان من مراحل التطور قامت بدورهما في النهضة ، وان ان يظلفهما قسم للشعر جديد ..

لقد قامت اولاهما على اساس ان الشعر جزالة تعبير ، وجملة ايقاع ، وابتداع ايقاع ، وبراعة تناول ، ومقدرة اداء .. وعلى الاجمال مهارة صناعة تعبيرية وتخييلية ، ولا شيء وراء ذلك ما له علاقة بصميم النفوس وحقائق الشعور .. وقامت اخرها على ان الشعر صور حياة ، وخطات نفوس ، وسامت شخصيات ، وحقائق شعور ، وهذا كله صحيح .. ولكن هذه المدرسة عند التطبيق العملي لفهمها الشعر كانت طائفتها الشعرية اقل من تصويرها للشعر ، فضاء لتجاهل الشعري في عمومها ناقص الحرارة ، غير مكتمل الشعورية .. وظلت - الا قبلا - تنحى من تصويرها الواعي للشعر .. وقامت تفويض من شعورها الكامن في الضمير .. لم تفرق هذه المدرسة في تجاهل بين الفكرة الشعرية والاحاسيس الشعري ..

والفكرة الشعرية شيء جميل قيم ثمين ، ولكنها لا تصبح شعرا الا حين ينشئ بها الشعور من الداخل ، حتى لينشأ الفكر الواعي ، وحتى لتكون جزءا من حياة صاحبا الشعرية ، قد لا يلمسها بلورة من الخارج في وعيه ، بقدر ما يحسها شعورا مشاعيا في كيانها ، واحساسا ميمها في ضميره ، وبضعة منه لا ينتبه لوجودها الا بعد ان يموجها في عبارة ..

ولست انكر ففتني فترة طويلة من العمر بهذه المدرسة كفكرة ، وفنتني بتجاهلها الادبي كشعر ، وتآثري بها الى الحد الذي انفتحت فيه شطرا من حياتي وانما اقول الشعر ، لا افرق فيه بين الفكرة الجميلة الشعرية واعتقها مذهبا ، والاحاسيس الجميلة الشعري ينشئ به شعوري ويمشي انفعالا غامضا في ضميري .. ولم اجد نفسي الا منذ عامي اثني

انتبه الى الفارق الاصيل بين الفكرة الجميلة والشعر الجميل ، واجد للشعر مذاقا آخر ، وقياسا آخر غير ما سبق لي ان احسسته في نحو خمسة عشر عاما او تزيد ..

هذا ما قاله « سيد قطب » تلميذ « العقاد » الاول .. وهو قد قاله في حياة « العقاد » لا بعد وفاته .. فهل بعد ذلك تتسارع لان هناك نافذا يريد ان يبعد تقويم اديباتنا او مفكرينا ؟ لنا ان نناقش وان نجادل بالحجة والمنطق ، ولكن ان تكون ملكين اكثر من الملك ، فهذا ما ينبغي ان نرفضه ونصر على رفضه ..



● يوسف خياط

اختار الكاتب لروايته الخط الواقعي مع ترك هامش رئيسي على ايقاع الحنين يتبع تارة ويضيئ تارة اخرى ، اما الارضية المشتركة للاحداث والابلال فهي ضاحية « مديورا » من ضواحي « ريو دو جانيرو » - عروس البرازيل ومن هذا كانت تسمية الرواية .. تقع معظم أحداث الرواية في حي مديورا التجاري لان بطلا عبدالله علي ابراهيم تاجر وان كانت تجارته من نوع خاص ..

بلغ عبدالله ارض الاحلام شبه مفلس ، وبزيمية الابطال ومهارة المهرسين ومثل الانبياء ، شق طريقه المستقل طورا تجارة البيع بالاقساط بشكل لم يسبق اليه اي من رجال الاصل في مديورا على الاقل « في الماضي » ما من احد كان يشترى بالدين ، اما حرفة الاقساط والتقسيم ، فلم يسمح بها احد ، ثم ظهر عرب في هذه الديار ، فهدوا الناس على الاقساط ص ١٢ » ، اما ابتكار عبدالله فهو بيع السلع الاكثر استهلاكها بالاقساط المرحلة جدا .. قطعنا من القماش .. ساعات يد .. حلي ولوازم زينة نسائية ، فهو وسيد تجاري يشترى بالجملة ويبيع بالمفرق ، الا ان زبائنه اختلصوا عن زبائن الوسطاء الاخرين فهم قطاع كبير من التجار الجندية الى ان انزلت خارج الدولة

وهكذا كان عبدالله يحقق الام الجميع مرايا ظروف الجميع دون ان يضرب بخقوكه الشخصية او يحقوق دائيته من تجار الجملة حتى انه صار صديق الجميع - « ساخر عيك بدفع القسط ياسيد عبدالله - لم اجد عملا بعد وانني جاد في البحث ومازال - غدا تجد الدنيا تنتهي بيوم .. اذهب يا بني ولا يهيك شيء ص ١٧ » ..

ومن خلال تعامله مع سكان « مديورا » نتعرف على عرب مهاجرين آخرين ، يعرفنا عبدالله على رشيد الملقب بالعربي ، ورشيد لانه اكبر سنا منه فان ذكرياته تدور حول مظالم الاتراك العثمانيين ومآسي « السفر برك » التي جعلته « فراري » الى فار من الجندية التي انزلت خارج الدولة

بالبحر .. رشيد حياته في البرازيل بانها « للبلونات » ، ولكن عندما أصبح مسؤولا عن ابناءه وبنايت لم تعد تجارة البلونات تسمن او تقني من جوع فلجا الى « الطونيو بدورو » وهكذا يعرفنا رشيد بدوروه على نائب الضاحية في « البريلان » لينتج بعد قليل انه من صلب أب عربي نال يوصي ابناؤه حتى وهو على فراش الموت بالا ينسوا اصلهم العربي ، لجا اليه رشيد قائلا : « اسع يا بدورو » - اي يا ابن العم - انت ونحن من اصل واحد ، والله لا تهمني السياسة ولا الاحزاب ، يهمني الا يصير الدم ماء ، ابن العرب لابن العرب ، واصواتنا لن تكون لغربك .. وهكذا حصل رشيد على عربة ليبيع الفاكهة وبرخصة مجانية ضمانت تشقة اسرة ، وبمناسبة اخرى نتعرف على رئيس البلدية الذي هو ايضا من اصل عربي ..

نعود الى بطل الرواية عبدالله علي ابراهيم ، نراه يذ السير نحو شيخوخة - يذلل قصاري جهده ليجعلها مأبونة - حاملا على عاتقه شبابا مثقلا - لم يسمح له بان يذوب به بسبب قدرته الكيفية العالية - فكلما كان يخلو الى نفسه كان شريط الذكريات يدور في راسه المتعب ، عارضا طفولته وصباه في احدى قرى وادي النصارى قرب الساحل السوري الجنوبي .. هناك مسقط راسه ..

نعود الى بطل الرواية عبدالله علي ابراهيم ، نراه يذ السير نحو شيخوخة - يذلل قصاري جهده ليجعلها مأبونة - حاملا على عاتقه شبابا مثقلا - لم يسمح له بان يذوب به بسبب قدرته الكيفية العالية - فكلما كان يخلو الى نفسه كان شريط الذكريات يدور في راسه المتعب ، عارضا طفولته وصباه في احدى قرى وادي النصارى قرب الساحل السوري الجنوبي .. هناك مسقط راسه ..

نعود الى بطل الرواية عبدالله علي ابراهيم ، نراه يذ السير نحو شيخوخة - يذلل قصاري جهده ليجعلها مأبونة - حاملا على عاتقه شبابا مثقلا - لم يسمح له بان يذوب به بسبب قدرته الكيفية العالية - فكلما كان يخلو الى نفسه كان شريط الذكريات يدور في راسه المتعب ، عارضا طفولته وصباه في احدى قرى وادي النصارى قرب الساحل السوري الجنوبي .. هناك مسقط راسه ..

نعود الى بطل الرواية عبدالله علي ابراهيم ، نراه يذ السير نحو شيخوخة - يذلل قصاري جهده ليجعلها مأبونة - حاملا على عاتقه شبابا مثقلا - لم يسمح له بان يذوب به بسبب قدرته الكيفية العالية - فكلما كان يخلو الى نفسه كان شريط الذكريات يدور في راسه المتعب ، عارضا طفولته وصباه في احدى قرى وادي النصارى قرب الساحل السوري الجنوبي .. هناك مسقط راسه ..

من ابناء المهجر



الضاحية الغبراء ..

« يظل العربي عربيا حتى لو صهره رجل البرازيل او غيرها من بلاد المهجر .. فلو لا يلبث بعد ان يتصلب ان يعود عربيا عرفنا ذلك من خلال روايات غابرييل ماركيز غارسيا واكدته (الضاحية الغبراء) .. انه يبدو منصورا لنجاحه كإنسان قادر على التكيف مع كل المجتمعات ، ولكنه يظل صلبا في ثقافته ومثله العربية وتظل عاطفته مرتبطة بجزوره » ..

رواية : يوسف خياط

عرض وتحليل : نزار بهاء الدين الزين

هناك اهله .. هناك حبه الاول المقسم .. هناك زهية التي ما برحت خياله قط .. هناك وضع في كيس وضرب حتى الموت لانه تجاوز على اقطاعي ، ولكنه لم يمت ، بقايا روح نمت من جديد ، لم يجد سبيلا للنجاة بها غير المهجر ..

الا ان الايقاظ الاكبر لشاعر الحنين كان عن طريق مهاجر جديد ، اخذ يسأل عنه حتى عثر عليه ويقاها بانه ابن زهية - ابنة صبه وصبيته - عندما طال بعده وانقطعت اخباره .. ثم تجد بدا من الرضوخ لضغوط الاهل فتزوجت وانجبت سليمان واذ شب دفعته زهية وراء لفة العيش التي لازالت صعبة الحال هناك والحيرة التي ما انفكت سجيته .. دفعته الى البرازيل بزاز فريد هو اسم الحبيب الاول وكان لقاء حارا ولكن بلا مرارة « فلي صدر هذا القروي الاصل المتاجر بالسلسع بالتقسيت اليوم .. خذت الرغبات » ..

وهكذا يطرح الكاتب من خلال قدوم سليمان سببا جديدا للهجرة فلن هاجر رشيد مشلا الجيل الاول فنورا من « المسكراتية » العثمانية ، ولئن تبعه عبدالله مشلا الجيل الثاني تحت وطأة الاقساط المدموم من الافرنسيين فان سليمان هاجر بسبب طغيان الدرك الوطني وبوجه الانقلابات التي تلت الاستقلال ، وهكذا تعددت الاسباب والفقر واحد ..

ولكن هل البرازيل هي دولة الحريات والثراء الموعود ؟ حتى صارت ملاذ الفقراء والمحرومين وشايطي احلامهم ؟ ابدأ .. فان ثلوث التخلخ في عيش في القصدير المحلة على « مديورا » - حيث الفقر والمرض والتشوش الفكري ، حيث اطفال يقضون بعمر الزهور .. حيث لا ماء ولا كهرباء .. حيث السحر الاسود وحلقات الزار ..

فان غاب الاقطاعي عن « مديورا » ظهر فيها البرجوازي الجشع ، وان اختفى اكله الدجاج هناك برز هنا جلاوة البلدية .. هكذا في العالم الثالث حيث يتشتر الفقير تقاير المصومية خلف اي قناع ان الفقير معوق والمعوق ضعيف تسهل السيطرة عليه ، اجل انها الفتاة اللطيفة « المقر - المرض - الجبل » موجودة هنا كما هي هناك ، فلم هاجر رشيد اذا ؟ ولم تبعه عبدالله ثم سليمان ؟ وهل وجدوا الثراء والحريية في البرازيل ؟

قضية اخرى يطرحها الكاتب يوسف خياط وعلى هذا النحو يطرح قضاياها الواحدة تلو الاخرى بسلاسة وواقعية ولا ادنى تكلف ، فلقد ابتعد بصورتها الى ابد نقطة ليلتقط منها اولى رقة ممكنة متممدا ان تكون رقعة تمنح بالحياة ، تاركا للمشاهد استنتاج القضايا المطروحة مضمونا وعملا ونتاجا .. وبالسلوب نفسه نتعرف بيسر على تركيبة المجتمع البرازيلي القائمة على الدمج العنصري الثقافي وتتمرد كذلك على نموذج من نماذج الفقر البرجوازي وعلى نموذج للاستحقاق ونموذج لرد الفعل الساطح ..

وكانتقام الخلية تسع دائرة التعريف مواقف واشخاصا رويدا رويدا بما يمكن ان نسميه اسلوب التوليد ففكر الشخصيات الرئيسية والثانوية من برازيليين ومهاجرين ومن خلال علاقات هذه الشخصيات يلون الكاتب نسيجه ويرزخه على ان تبقى لحنه كفساح الكادحين وسداه حنى المهاجرين الى وطنه الام وابله واحبابه ، حنى كاتون الشس لا يخيو ..

اما لغة الرواية - فهي كغالب ادب المهجر - تشوبها شوائب لغوية ونحوية الا انها لا تشوه المضمون ..

أربع قصائد قصيرة لسعيد الريحاني

مهاجرة

خذي لكاوكب لا تغلم فيها انسان لا يرحم كي اتعري اطلع خوفي اسبح في النور الصفر اهجر جلدي اكسر كاسي واحمر منه انفاسي لاعيش اللحظة خاصة وافجر فيها احساسا

القفر للماموت

ان كنت قبرا يا محيط لرايتي في موطن الاصداف ضم رقائتي انا لا ابالي ان نزلت غارقا فمع الزيف غرقت في ماساتي العيش في بور الحياة مروع والعمر رهن خصومة اللحقات فاجعل حياتك كوترا متدفقا واترك صفات القفر للماموت

عيون بدوية

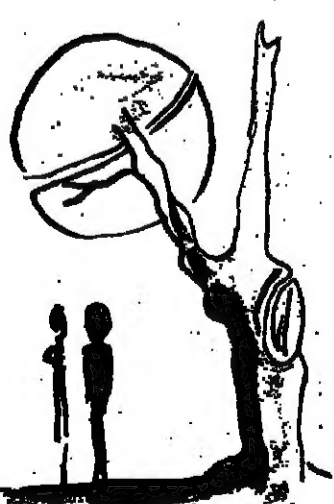
عينك يا عزيتي المستحيل فيها وهو اجتماع الليل والنهار في صورة من حسنها وقدها حجت لها قوافل الانظار

يا صانع البحار يا احضانها الجزر صمم الجمال في الشلال في سنبلة في جدول نور ونهر ومبدع الألوان يا اجنحة الطيور والفرش والزهر روائع .. لكننا اينك الكبرى هنا في وجهها .. في صفحة النور التي رسمت فيها مثل هذي الدرر

بنات العشرين

من يهوى بنتا في العشرين من يركب وحشا او تين وينام على حد السكن من يشقى بنتا في العشرين

مجنون مجنون مجنون من يركب مهرا بريئا من يحل جيرا في يده مجنون يشفيه الباربي





عظيمة مثل : « الفتى مهران » و « التيجون » و « دائرة الطباشير » و « الانسان الطيب » .

ومررة ظهرت في مسلسل بلوزة حمراء وفي مسلسل آخر ظهرت بلوزة رمادية بنفس القصة ، والتلفزيون لم ينتشر فيه اللون ايامها وفوجئت برسالة من احدى السيدات تقول فيها « مش عيب عليكى تظهري بلوزة واحدة في على » ، وكتبت سميحة لها الرد تشرح فيه ما حدث ..

ولا تكلمنا عن الشعر ، قالت : « انتي احب الشعر قوي واحب الجملة الشعرية قوي ، واجمل لغة هي الشعر .. ولكن بعض الشعراء لا يجيدون الالقاء لا ينظمون من شعر ريم لان هناك فرق بين انسان يحسن وهو الشاعر ولكنه لا يجيد التوصيل مثل الملقى او الممثل .

وتكلمنا عن السينما واين سميحة ايب من السينما ؟ فقالت في اصرار : انها ترفض التمثيل في السينما لعدم وجود ادوار ذات وزن ، فادوار السينما اقل من مستوى المسرح والتلفزيون ، انتي افضل ان اترك للمطبخ في بيتي ولا امثل مثل هذه الادوار والسينما الان بهذا الترتيب ، تجارة اولاً ثم صناعة ثانياً ، ثم يجي الفن ثالثاً ، فكل ما يطلبه السوق تجري وراءه السينما ، لذلك فان ممثل السينما يمكن ان يفشل .

ومررة قبلت سميحة ايب دوراً في السينما ومثلت في شهرين كاملين فلما عرض الفيلم لم تجد من الدور الا « الموهبة » ، لان طلة الفيلم الاخرى كانت زوجة المنتج وظلت من المنتج ان يحذف اي مشهد جيد غير مشاهدتها حتى لا يؤثر ذلك على نجاحها وفي السينما يستل المونتاج احياناً فيتحول الى كارتة ، ولما كان كارتة السينما في بعض مراحلها .

ابداً للتلفزيون فان المونتاج فيه محكوم ، لان المشتري للمسلسلات هي الحكومات التي تمتلك التلفزيون ، فهي تبحث عن مستوى يلبي بالعرض على الجمهور وهذا يصنع « كوتريول » على مونتاج التلفزيون .

وفي التلفزيون حنة من المسرح ، اما المسرح فانه بالتاكيد ايسر للفنون جميعاً ، ويجيء الفيديو انجازاً عظيماً ، لانه الان في اجيب جوانبه خدمة للمسرح - تصوير به المسرحيات فلا تضيق ، وجميع مسرحيات سميحة ايب الجديدة تكون محفوظة بهذا التصوير .

وقبل ذلك حتى في عصر التلفزيون لم تحتفظ ببعض المسرحيات لان التلفزيون لم يصورها مع انها اعمال

من نجوم المسرح سميحة ايب

يجعل المخرج الى أين؟

ملابس في المسلسل تأخذ أجر عظيم كله واكثر

ان يعطي كل ما يستطيع ان يعطيه - المخرج لا يمثل الرقة والتهديب او يعيدها .. وانما هو تهديب فعلاً ..

ولديه رغبة صادقة في ان يصنع كل ما يريح الفنان وييسره .

تقول سميحة ايها في تونس اصيبت بمرض منتشر هناك وقتها .

يجعل بياض الميون في حرة الدم القاني ، وتصيح مواجهة الضوء امراً بالغ الالم والعدا . وهكذا وجدت سميحة نفسها بين براثن هذه الحالة ، فامر المخرج ان تتركه ، ولم تقبل ان تضع الوقت براحتها لانه

ثمن واستمرت في التصوير والمخرج يبدو ملأماً من اجلها .

الالم يتضاعف ، وحرة الدم القاني تحرق على العين ، واصبحت عينها مثل حجرة النار ، او ينبوع الدم .

لما ولونا ، لكنه كان آخر يوم للتصوير ، واصبر المخرج على راحتها . واصبرت سميحة الا تضيق الوقت . فالتحرت ان يتم التصوير

من الجانب حتى لا تتهيب عينها بالاضواء الشديدة . والموقف يناسب هذه الحالة في العينين حيث تعاني شجرة الدار في هذا المشهد من اشار

الفرجة التي منيت بها . انتهى التصوير . ومعه عذاب سميحة ، السذي كان يسبب في الصدق .. ومن عادتها ان تحبس نفسها لتدرس الدور وتذاكره ، لتكون جاهزة اذا وقفت امام

الكلمة . لا تقدر الا انه احد تطبيقات قوة الارادة وهي الصفة التي اشتهرت بها سميحة ايب .

وتكلمنا عن الشخصية التي مثلتها ، وكانت اقرب الى شخصيتها ، قالت سميحة : اني اجد في كل شخصية

حته مني . فاعيش الدور بهذا الجزء الموجود داخلي . ان الانسان ليس قوياً دائماً ، ولا ضعيفاً دائماً ، انما هو مرة قوي ، ومرة ضعيف ، فيه المتناقضات كلها ، وفي داخله كل شيء ، وفي كل شخصية امثلها

استطيع ان اقل الى الجزء المائل لها في نفسي .

وتكلمنا عن الملابس فنقول : ان الادوار التاريخية لا تكلفني لان المنتج يتحمل تكاليفها ، والادوار

العادية او شخصية الفلاحة ، او الست الغالبية - لا تكون مكلفة - ولكن دور السيدة الارستقراطية مثلاً

له تكاليفه العاليه ، التي في احيان كثيرة تستغرق اجري كله عن الدور ، وربما ادفع من جيبى .

مثال : كل حلقة في « مسلسل الارض » يحتاج من خسة ن فساتين الى ثمانية .. والمسلسل

مكون من ١٥ حلقة مثلاً .. والفستان العادي يتكلف خمسين جنيه .. ثم ان فستان لا يصلح لاي دور آخر فالفستان يستعمل مرة واحدة .

لكن المناخ العام لا يوافق على ان تكون حاكمه . او كلمة على مصر ، ففقرت ان تحكم من خلال زوج ضيف بلا طموح . لذلك اختارت عز

الدين ايبك وتزوجته . لكنه بعد الزواج بدت له طموحات . ويبدأ يفكر في الزواج من احدى بنات الملوكة ليكتسب بها قوة في صراع .

ويذكر شجرة الدر من الطريق فقترت ان تتحدى به قبل ان يتحدى بها .

وكان ان اجتمعت عليه الامام في الحام .. وقتلوه ضرباً بالقنايات .. تؤدي سميحة هذه الشخصية على انها امراة ذات عقل حكيم . فيه دهاء ، تعرف كيف تتكلم بهدوء ، وكيف تفكر وتنفذ ..

وهذا اداء غير تقليدي في شخصية شجرة الدر .

يشترك في المسلسل لاول مرة ابو الغين اكتشافه سميحة ايب وهو يمثل في مسرحية « المهاجر » .

اما المخرج فانه نجح في ان يخرج المسلسل بشكل ممتاز فتمتد سميحة بانه سوف يظهر باعجاب الجمهور العربي . ونجح ايضاً في ان يجعل

فنانة مثل سميحة ايب تنهده له في فنه .. وفي تعامله مع الفنانين

عباس ارناؤوط مخرج فلسطيني شاب . كان يعيش في الاردن وهو معروف في بلاد عربية اخرى ، وان لم يعرض له شيء في مصر ، له اعمال متناثرة مثل « ليلة سقوط غرناطة » و « الفاتح » ، يدعى الميصرية ، لكنه عبقري . مواضيع لا يخل

لا تقدر الا انه احد تطبيقات قوة الارادة وهي الصفة التي اشتهرت بها سميحة ايب .

وتكلمنا عن الشخصية التي مثلتها ، وكانت اقرب الى شخصيتها ، قالت سميحة : اني اجد في كل شخصية

حته مني . فاعيش الدور بهذا الجزء الموجود داخلي . ان الانسان ليس قوياً دائماً ، ولا ضعيفاً دائماً ، انما هو مرة قوي ، ومرة ضعيف ، فيه المتناقضات كلها ، وفي داخله كل شيء ، وفي كل شخصية امثلها

استطيع ان اقل الى الجزء المائل لها في نفسي .

وتكلمنا عن الملابس فنقول : ان الادوار التاريخية لا تكلفني لان المنتج يتحمل تكاليفها ، والادوار

العادية او شخصية الفلاحة ، او الست الغالبية - لا تكون مكلفة - ولكن دور السيدة الارستقراطية مثلاً

له تكاليفه العاليه ، التي في احيان كثيرة تستغرق اجري كله عن الدور ، وربما ادفع من جيبى .

مثال : كل حلقة في « مسلسل الارض » يحتاج من خسة ن فساتين الى ثمانية .. والمسلسل

مكون من ١٥ حلقة مثلاً .. والفستان العادي يتكلف خمسين جنيه .. ثم ان فستان لا يصلح لاي دور آخر فالفستان يستعمل مرة واحدة .

فطلق الرصاص عليه .. فاذا التي ماتت هي هاء زوته النقية مثل البلور .

الشر لا يكاد يموت ، والانسان النظيف هو الذي يساوي الضمير في المجتمع فلا يتراح اليه الناس لانهم يتعذرون به . كما تقول سميحة .

وتقول انها مثلت مسرحية في قطر اسمها « ما اجملنا » فيها مثل هذه الكلمات : كنا نحبه لانه البراءة . وكنا نكرهه لانه كان البراءة . والمسلسل الذي انتهت من تصويره

اخيراً هو « الكتابة على لحم يحترق » اخراج عباس ارناؤوط . وكان التصوير في تونس مثلت فيه دور شجرة الدر في فترة حاسمة .. هي فترة الحلة الفرنسية في مصر ، اثناء حكم المماليك وعرض المسلسل

في « الارض » تمثل دور سيدة اقطاعية ، ايها اقطاعي يحوز اراض كثيرة شاسعة . اما هي فان الارض هي محور حياتها ولا تحتمل

يفقد والدها اراضيه . لان احد القلائح يأخذها هذا الفلاح ، المالك الجديد لارض هو حدي غيث . لا تكاد تقبل منه ان يلقى عليها التحية ، ولا تحتمل حتى سماع صوته وهو يتكلم .

ولكن بما انه اصبح مالك الارض فانها قبلت ان تزوجه ، حتى تجد الفرصة للتحكم والسيطرة على الارض من جديد ، ولا رابط بينهما من فكر ، او ثقافة او حضرة ، او ذوق . الا هذه الارض .. دار .. في دوراته غير

لكن الزمن « دار .. اذ يبرز امامها فلاح اشياء كثيرة »

لاشك ان سميحة بعد عودتها من الكويت تكون قد وصلت الى قرار . هل تقبل حلقات « المراه » ام تتذكر

عنها ؟ هي على اي حال مشغولة ببروفات مسرحيتها الجديدة . ومسلسل جديد المسرحية هي « الوزير الماشق » من اللون المكتوب بالشعر . وسميحة تتوجه وتتألق اكثر في المسرحيات الشعرية وقد كتبها الشاعر فاروق جويده . ويخرجها فهمي الخولي .

والبروفات في القاهرة حيث تقدم المسرحية على « مسرح السلام » . والافتتاح سيكون في ١٥ مارس ، ويشترك في البطولة توفيق الدقن وحسن عابدين وابراهيم الشامي .

ويشارك فيه مع سميحة ، اشرف عبدالغفور وكريمة مختار ومديحة حدي في المقدمة تقف زينب يونس .

سميحة متحمسة للمهرجان . لانها تؤمن بان اجتماع الفنانين .. لقاء المسؤولين لهم يؤدي الى نتائج ناجمة للتلفزيون . وللسينما

والفنون عموماً ، بدل ان يقول كل منا رايه على البعد ، فربما يلقطه الفنانين اولاً ويسمعون به . ثم ينعثر في طريق التنفيذ انما في المهرجان لنقبي ، ويتبادل الحوار ، وتصبح الافكار واضحة ، وتواجه المسؤولين واشترائهم في الحوار والمناقشات يجعل الافكار صالحة للتنفيذ .

هذه اول مرة تشترك الفنانة سميحة ايب في مهرجان الخليج ، لم تحضر المهرجاني السابقين ، لكنها ليست اول مرة لها في زيارة الكويت .

زارت الكويت قبل ذلك مرتين ، مرة لمدة يومين ، ثم زارتها اثناء احتفالها بعيدها القومي منذ عامين .

عقبة النظرة الى القوة ، انها تحب ابن زيدون . وتعب في عرق بلادها الكويت ما يجري من صراع . وفي حومة

هذا الصراع جيوش وسلطات وكلمات . وتكون ولادة بان قوة الكلمة وتأثيرها هو اقوى الاجهزة الثلاثة في الحركة . الكلمة اقوى من السلطة . واوقى من السيف . لان الكلمة سلطة العقل . والعقل هو السلاح الجبار في حركة التاريخ .

اما ابن زيدون فانه يتجه بارادته الى السلطة . يريد ان يملكها وتريد ولادة منه ان يحارب المعركة بكلماته القوية . مادام قد اعطاه الله موهبة الشعر فهي سلاحه .

وجمهور القاهرة ينتظر هذه المسرحية ، اذ طال شوقه الى مسرحية شعرية . خصوصاً عندما يقدمها نجوم المسرح القومي : سميحة وعبدالله غيث والدقن ، والشامي .

اما المسلسل الجديد والمتعلقة به فاسم « الارض » يشترك معها فيه حدي غيث ، وعزت العلايلي ، هذا المسلسل غير فيلم « الارض » الذي اخرجته يوسف شاهين من قبل .

ومثلت عزت العلايلي مع محمود الميحيي ونجوى ابراهيم . والمسلسل الجديد يخرجها فايز حجاب في ١٤ - لقة وتصور مناظره الخارجية في تونس . بالمناصفة سميحة ايب عاتكة منذ قليل من تونس . بعد ان مثلت مسلسلاً جديداً . هو احدث ما مثلته للتلفزيون .

شاب هو عزت العلايلي فيعطيه زوجها جانباً من الارض . يشترك معها فيه يجن جنونها فتنطرد الفلم الشاب حتى تطرد من القرية ، لكنه بعد قليل يعود اليها . بعد ان اصبح يمتلك ثروة كبيرة تحبب الشكوك بمصادر هذه الثروة . لكنها سلاح في يده يروض به معركته ، فيشتري به اخلاص الناس ويتزوج احدي الجيالات « هاء ثروت » وهي مع جمالها في نقاء البلور لا ترضى بما يفعله زوجها . انها تصفه ذات مرة بانه حذاء مليء بالذهب . يتصاعد الصراع ، تضيق الارض حول سميحة ايب ، والعلايلي يضيئ عليها الضخاق ، فلا يجد الا البندقية .

في قطر . لكنه لم يعرض حتى الان لا في مصر . ولا في اي تلفزيون عربي . والمسلسل في ١٥ حلقة .

احبت سميحة دور شجرة الدر لماذا ؟ فيها قوة الشخصية والاقامة . والحكمة . والاخلاص للبلاد . استطاعت ان تحكم البلاد ٨١ يوماً وهي تقف في وقفة زوجها

الحاكم المالك الصالح حتى لا تؤثر بغير الميزانين . ويهمل للممثل بريد كاته يتبادل وجهات النظر معه . وكان تغير الحركة ادعى للمخرج . واوحى للممثل باعادة التصوير فالجميع هادي الاعصاب . مراتح الببال ، واذا بكل فنان يحاول

تنتزع سميحة ايوب نفسها من بروفات مسرحيتها الجديدة « الوزير الماشق » لتحضر مهرجان الخليج في طوكيو . تمثل في اليوم السابق على بداية المهرجان وتستمر طويلاً ايام المهرجان ، وفيها فيه مسلسل اسمه « احاديث ومواعظ » وهو تشكل جديد للبرامج التلفزيونية .. لانه ليس مجرد تشيل . وليس مجرد حديث . وانما يعتمد على تقديم مادة دينية على السنة كسار الممثلين . البرنامج ديني واخرجه محمود سمحان في ١٥ حلقة .

ويشارك فيه مع سميحة ، اشرف عبدالغفور وكريمة مختار ومديحة حدي في المقدمة تقف زينب يونس .

سميحة متحمسة للمهرجان . لانها تؤمن بان اجتماع الفنانين .. لقاء المسؤولين لهم يؤدي الى نتائج ناجمة للتلفزيون . وللسينما

والفنون عموماً ، بدل ان يقول كل منا رايه على البعد ، فربما يلقطه الفنانين اولاً ويسمعون به . ثم ينعثر في طريق التنفيذ انما في المهرجان لنقبي ، ويتبادل الحوار ، وتصبح الافكار واضحة ، وتواجه المسؤولين واشترائهم في الحوار والمناقشات يجعل الافكار صالحة للتنفيذ .

هذه اول مرة تشترك الفنانة سميحة ايب في مهرجان الخليج ، لم تحضر المهرجاني السابقين ، لكنها ليست اول مرة لها في زيارة الكويت .

زارت الكويت قبل ذلك مرتين ، مرة لمدة يومين ، ثم زارتها اثناء احتفالها بعيدها القومي منذ عامين .

عقبة النظرة الى القوة ، انها تحب ابن زيدون . وتعب في عرق بلادها الكويت ما يجري من صراع . وفي حومة

هذا الصراع جيوش وسلطات وكلمات . وتكون ولادة بان قوة الكلمة وتأثيرها هو اقوى الاجهزة الثلاثة في الحركة . الكلمة اقوى من السلطة . واوقى من السيف . لان الكلمة سلطة العقل . والعقل هو السلاح الجبار في حركة التاريخ .

اما ابن زيدون فانه يتجه بارادته الى السلطة . يريد ان يملكها وتريد ولادة منه ان يحارب المعركة بكلماته القوية . مادام قد اعطاه الله موهبة الشعر فهي سلاحه .

وجمهور القاهرة ينتظر هذه المسرحية ، اذ طال شوقه الى مسرحية شعرية . خصوصاً عندما يقدمها نجوم المسرح القومي : سميحة وعبدالله غيث والدقن ، والشامي .

اما المسلسل الجديد والمتعلقة به فاسم « الارض » يشترك معها فيه حدي غيث ، وعزت العلايلي ، هذا المسلسل غير فيلم « الارض » الذي اخرجته يوسف شاهين من قبل .

ومثلت عزت العلايلي مع محمود الميحيي ونجوى ابراهيم . والمسلسل الجديد يخرجها فايز حجاب في ١٤ - لقة وتصور مناظره الخارجية في تونس . بالمناصفة سميحة ايب عاتكة منذ قليل من تونس . بعد ان مثلت مسلسلاً جديداً . هو احدث ما مثلته للتلفزيون .

شاب هو عزت العلايلي فيعطيه زوجها جانباً من الارض . يشترك معها فيه يجن جنونها فتنطرد الفلم الشاب حتى تطرد من القرية ، لكنه بعد قليل يعود اليها . بعد ان اصبح يمتلك ثروة كبيرة تحبب الشكوك بمصادر هذه الثروة . لكنها سلاح في يده يروض به معركته ، فيشتري به اخلاص الناس ويتزوج احدي الجيالات « هاء ثروت » وهي مع جمالها في نقاء البلور لا ترضى بما يفعله زوجها . انها تصفه ذات مرة بانه حذاء مليء بالذهب . يتصاعد الصراع ، تضيق الارض حول سميحة ايب ، والعلايلي يضيئ عليها الضخاق ، فلا يجد الا البندقية .

في قطر . لكنه لم يعرض حتى الان لا في مصر . ولا في اي تلفزيون عربي . والمسلسل في ١٥ حلقة .

احبت سميحة دور شجرة الدر لماذا ؟ فيها قوة الشخصية والاقامة . والحكمة . والاخلاص للبلاد . استطاعت ان تحكم البلاد ٨١ يوماً وهي تقف في وقفة زوجها

الحاكم المالك الصالح حتى لا تؤثر بغير الميزانين . ويهمل للممثل بريد كاته يتبادل وجهات النظر معه . وكان تغير الحركة ادعى للمخرج . واوحى للممثل باعادة التصوير فالجميع هادي الاعصاب . مراتح الببال ، واذا بكل فنان يحاول

تنتزع سميحة ايوب نفسها من بروفات مسرحيتها الجديدة « الوزير الماشق » لتحضر مهرجان الخليج في طوكيو . تمثل في اليوم السابق على بداية المهرجان وتستمر طويلاً ايام المهرجان ، وفيها فيه مسلسل اسمه « احاديث ومواعظ » وهو تشكل جديد للبرامج التلفزيونية .. لانه ليس مجرد تشيل . وليس مجرد حديث . وانما يعتمد على تقديم مادة دينية على السنة كسار الممثلين . البرنامج ديني واخرجه محمود سمحان في ١٥ حلقة .

ويشارك فيه مع سميحة ، اشرف عبدالغفور وكريمة مختار ومديحة حدي في المقدمة تقف زينب يونس .

سميحة متحمسة للمهرجان . لانها تؤمن بان اجتماع الفنانين .. لقاء المسؤولين لهم يؤدي الى نتائج ناجمة للتلفزيون . وللسينما

والفنون عموماً ، بدل ان يقول كل منا رايه على البعد ، فربما يلقطه الفنانين اولاً ويسمعون به . ثم ينعثر في طريق التنفيذ انما في المهرجان لنقبي ، ويتبادل الحوار ، وتصبح الافكار واضحة ، وتواجه المسؤولين واشترائهم في الحوار والمناقشات يجعل الافكار صالحة للتنفيذ .

هذه اول مرة تشترك الفنانة سميحة ايب في مهرجان الخليج ، لم تحضر المهرجاني السابقين ، لكنها ليست اول مرة لها في زيارة الكويت .

زارت الكويت قبل ذلك مرتين ، مرة لمدة يومين ، ثم زارتها اثناء احتفالها بعيدها القومي منذ عامين .

عقبة النظرة الى القوة ، انها تحب ابن زيدون . وتعب في عرق بلادها الكويت ما يجري من صراع . وفي حومة

هذا الصراع جيوش وسلطات وكلمات . وتكون ولادة بان قوة الكلمة وتأثيرها هو اقوى الاجهزة الثلاثة في الحركة . الكلمة اقوى من السلطة . واوقى من السيف . لان الكلمة سلطة العقل . والعقل هو السلاح الجبار في حركة التاريخ .

اما ابن زيدون فانه يتجه بارادته الى السلطة . يريد ان يملكها وتريد ولادة منه ان يحارب المعركة بكلماته القوية . مادام قد اعطاه الله موهبة الشعر فهي سلاحه .

وجمهور القاهرة ينتظر هذه المسرحية ، اذ طال شوقه الى مسرحية شعرية . خصوصاً عندما يقدمها نجوم المسرح القومي : سميحة وعبدالله غيث والدقن ، والشامي .

اما المسلسل الجديد والمتعلقة به فاسم « الارض » يشترك معها فيه حدي غيث ، وعزت العلايلي ، هذا المسلسل غير فيلم « الارض » الذي اخرجته يوسف شاهين من قبل .

ومثلت عزت العلايلي مع محمود الميحيي ونجوى ابراهيم . والمسلسل الجديد يخرجها فايز حجاب في ١٤ - لقة وتصور مناظره الخارجية في تونس . بالمناصفة سميحة ايب عاتكة منذ قليل من تونس . بعد ان مثلت مسلسلاً جديداً . هو احدث ما مثلته للتلفزيون .

شاب هو عزت العلايلي فيعطيه زوجها جانباً من الارض . يشترك معها فيه يجن جنونها فتنطرد الفلم الشاب حتى تطرد من القرية ، لكنه بعد قليل يعود اليها . بعد ان اصبح يمتلك ثروة كبيرة تحبب الشكوك بمصادر هذه الثروة . لكنها سلاح في يده يروض به معركته ، فيشتري به اخلاص الناس ويتزوج احدي الجيالات « هاء ثروت » وهي مع جمالها في نقاء البلور لا ترضى بما يفعله زوجها . انها تصفه ذات مرة بانه حذاء مليء بالذهب . يتصاعد الصراع ، تضيق الارض حول سميحة ايب ، والعلايلي يضيئ عليها الضخاق ، فلا يجد الا البندقية .

في قطر . لكنه لم يعرض حتى الان لا في مصر . ولا في اي تلفزيون عربي . والمسلسل في ١٥ حلقة .

احبت سميحة دور شجرة الدر لماذا ؟ فيها قوة الشخصية والاقامة . والحكمة . والاخلاص للبلاد . استطاعت ان تحكم البلاد ٨١ يوماً وهي تقف في وقفة زوجها

الحاكم المالك الصالح حتى لا تؤثر بغير الميزانين . ويهمل للممثل بريد كاته يتبادل وجهات النظر معه . وكان تغير الحركة ادعى للمخرج . واوحى للممثل باعادة التصوير فالجميع هادي الاعصاب . مراتح الببال ، واذا بكل فنان يحاول

تنتزع سميحة ايوب نفسها من بروفات مسرحيتها الجديدة « الوزير الماشق » لتحضر مهرجان الخليج في طوكيو . تمثل في اليوم السابق على بداية المهرجان وتستمر طويلاً ايام المهرجان ، وفيها فيه مسلسل اسمه « احاديث ومواعظ » وهو تشكل جديد للبرامج التلفزيونية .. لانه ليس مجرد تشيل . وليس مجرد حديث . وانما يعتمد على تقديم مادة دينية على السنة كسار الممثلين . البرنامج ديني واخرجه محمود سمحان في ١٥ حلقة .

ويشارك فيه مع سميحة ، اشرف عبدالغفور وكريمة مختار ومديحة حدي في المقدمة تقف زينب يونس .

سميحة متحمسة للمهرجان . لانها تؤمن بان اجتماع الفنانين .. لقاء المسؤولين لهم يؤدي الى نتائج ناجمة للتلفزيون . وللسينما

والفنون عموماً ، بدل ان يقول كل منا رايه على البعد ، فربما يلقطه الفنانين اولاً ويسمعون به . ثم ينعثر في طريق التنفيذ انما في المهرجان لنقبي ، ويتبادل الحوار ، وتصبح الافكار واضحة ، وتواجه المسؤولين واشترائهم في الحوار والمناقشات يجعل الافكار صالحة للتنفيذ .

هذه اول مرة تشترك الفنانة سميحة ايب في مهرجان الخليج ، لم تحضر المهرجاني السابقين ، لكنها ليست اول مرة لها في زيارة الكويت .

كتب المحرر الفني :

تنتزع سميحة ايوب نفسها من بروفات مسرحيتها الجديدة « الوزير الماشق » لتحضر مهرجان الخليج في طوكيو . تمثل في اليوم السابق على بداية المهرجان وتستمر طويلاً ايام المهرجان ، وفيها فيه مسلسل اسمه « احاديث ومواعظ » وهو تشكل جديد للبرامج التلفزيونية .. لانه ليس مجرد تشيل . وليس مجرد حديث . وانما يعتمد على تقديم مادة دينية على السنة كسار الممثلين . البرنامج ديني واخرجه محمود سمحان في ١٥ حلقة .

ويشارك فيه مع سميحة ، اشرف عبدالغفور وكريمة مختار ومديحة حدي في المقدمة تقف زينب يونس .

سميحة متحمسة للمهرجان . لانها تؤمن بان اجتماع الفنانين .. لقاء المسؤولين لهم يؤدي الى نتائج ناجمة للتلفزيون . وللسينما

والفنون عموماً ، بدل ان يقول كل منا رايه على البعد ، فربما يلقطه الفنانين اولاً ويسمعون به . ثم ينعثر في طريق التنفيذ انما في المهرجان لنقبي ، ويتبادل الحوار ، وتصبح الافكار واضحة ، وتواجه المسؤولين واشترائهم في الحوار والمناقشات يجعل الافكار صالحة للتنفيذ .

هذه اول مرة تشترك الفنانة سميحة ايب في مهرجان الخليج ، لم تحضر المهرجاني السابقين ، لكنها ليست اول مرة لها في زيارة الكويت .

زارت الكويت قبل ذلك مرتين ، مرة لمدة يومين ، ثم زارتها اثناء احتفالها بعيدها القومي منذ عامين .

عقبة النظرة الى القوة ، انها تحب ابن زيدون . وتعب في عرق بلادها الكويت ما يجري من صراع . وفي حومة

هذا الصراع جيوش وسلطات وكلمات . وتكون ولادة بان قوة الكلمة وتأثيرها هو اقوى الاجهزة الثلاثة في الحركة . الكلمة اقوى من السلطة . واوقى من السيف . لان الكلمة سلطة العقل . والعقل هو السلاح الجبار في حركة التاريخ .

اما ابن زيدون فانه يتجه بارادته الى السلطة . يريد ان يملكها وتريد ولادة منه ان يحارب المعركة بكلماته القوية . مادام قد اعطاه الله موهبة الشعر فهي سلاحه .

وجمهور القاهرة ينتظر هذه المسرحية ، اذ طال شوقه الى مسرحية شعرية . خصوصاً عندما يقدمها نجوم المسرح القومي : سميحة وعبدالله غيث والدقن ، والشامي .

اما المسلسل الجديد والمتعلقة به فاسم « الارض » يشترك معها فيه حدي غيث ، وعزت العلايلي ، هذا المسلسل غير فيلم « الارض » الذي اخرجته يوسف شاهين من قبل .

ومثلت عزت العلايلي مع محمود الميحيي ونجوى ابراهيم . والمسلسل الجديد يخرجها فايز حجاب في ١٤ - لقة وتصور مناظره الخارجية في تونس . بالمناصفة سميحة ايب عاتكة منذ قليل من تونس . بعد ان مثلت مسلسلاً جديداً . هو احدث ما مثلته للتلفزيون .

شاب هو عزت العلايلي فيعطيه زوجها جانباً من الارض . يشترك معها فيه يجن جنونها فتنطرد الفلم الشاب حتى تطرد من القرية ، لكنه بعد قليل يعود اليها . بعد ان اصبح يمتلك ثروة كبيرة تحبب الشكوك بمصادر هذه الثروة . لكنها سلاح في يده يروض به معركته ، فيشتري به اخلاص الناس ويتزوج احدي الجيالات « هاء ثروت » وهي مع جمالها في نقاء البلور لا ترضى بما يفعله زوجها . انها تصفه ذات مرة بانه حذاء مليء بالذهب . يتصاعد الصراع ، تضيق الارض حول سميحة ايب ، والعلايلي يضيئ عليها الضخاق ، فلا يجد الا البندقية .

في قطر . لكنه لم يعرض حتى الان لا في مصر . ولا في اي تلفزيون عربي . والمسلسل في ١٥ حلقة .

احبت سميحة دور شجرة الدر لماذا ؟ فيها قوة الشخصية والاقامة . والحكمة . والاخلاص للبلاد . استطاعت ان تحكم البلاد ٨١ يوماً وهي تقف في وقفة زوجها

الحاكم المالك الصالح حتى لا تؤثر بغير الميزانين . ويهمل للممثل بريد كاته يتبادل وجهات النظر معه . وكان تغير الحركة ادعى للمخرج . واوحى للممثل باعادة التصوير فالجميع هادي الاعصاب . مراتح الببال ، واذا بكل فنان يحاول

تنتزع سميحة ايوب نفسها من بروفات مسرحيتها الجديدة « الوزير الماشق » لتحضر مهرجان الخليج في طوكيو . تمثل في اليوم السابق على بداية المهرجان وتستمر طويلاً ايام المهرجان ، وفيها فيه مسلسل اسمه « احاديث ومواعظ » وهو تشكل جديد للبرامج التلفزيونية .. لانه ليس مجرد تشيل . وليس مجرد حديث . وانما يعتمد على تقديم مادة دينية على السنة كسار الممثلين . البرنامج ديني واخرجه محمود سمحان في ١٥ حلقة .

ويشارك فيه مع سميحة ، اشرف عبدالغفور وكريمة مختار ومديحة حدي في المقدمة تقف زينب يونس .

سميحة متحمسة للمهرجان . لانها تؤمن بان اجتماع الفنانين .. لقاء المسؤولين لهم يؤدي الى نتائج ناجمة للتلفزيون . وللسينما

والفنون عموماً ، بدل ان يقول كل منا رايه على البعد ، فربما يلقطه الفنانين اولاً ويسمعون به . ثم ينعثر في طريق التنفيذ انما في المهرجان لنقبي ، ويتبادل الحوار ، وتصبح الافكار واضحة ، وتواجه المسؤولين واشترائهم في الحوار والمناقشات يجعل الافكار صالحة للتنفيذ .

هذه اول مرة تشترك الفنانة سميحة ايب في مهرجان الخليج ، لم تحضر المهرجاني السابقين ، لكنها ليست اول مرة لها في زيارة الكويت .

زارت الكويت قبل ذلك مرتين ، مرة لمدة يومين ، ثم زارتها اثناء احتفالها بعيدها القومي منذ عامين .

عقبة النظرة الى القوة ، انها تحب ابن زيدون . وتعب في عرق بلادها الكويت ما يجري من صراع . وفي حومة

هذا الصراع جيوش وسلطات وكلمات . وتكون ولادة بان قوة الكلمة وتأثيرها هو اقوى الاجهزة الثلاثة في الحركة . الكلمة اقوى من السلطة . واوقى من السيف . لان الكلمة سلطة العقل . والعقل هو السلاح الجبار في حركة التاريخ .

اما ابن زيدون فانه يتجه بارادته الى السلطة . يريد ان يملكها وتريد ولادة منه ان يحارب المعركة بكلماته القوية . مادام قد اعطاه الله موهبة الشعر فهي سلاحه .

وجمهور القاهرة ينتظر هذه المسرحية ، اذ طال شوقه الى مسرحية شعرية . خصوصاً عندما يقدمها نجوم المسرح القومي : سميحة وعبدالله غيث والدقن ، والشامي .

اما المسلسل الجديد والمتعلقة به فاسم « الارض » يشترك معها فيه حدي غيث ، وعزت العلايلي ، هذا المسلسل غير فيلم « الارض » الذي اخرجته يوسف شاهين من قبل .

ومثلت عزت العلايلي مع محمود الميحيي ونجوى ابراهيم . والمسلسل الجديد يخرجها فايز حجاب في ١٤ - لقة وتصور مناظره الخارجية في تونس . بالمناصفة سميحة ايب عاتكة منذ قليل من تونس . بعد ان مثلت مسلسلاً جديداً . هو احدث ما مثلته للتلفزيون .

شاب هو عزت العلايلي فيعطيه زوجها جانباً من الارض . يشترك معها فيه يجن جنونها فتنطرد الفلم الشاب حتى تطرد من القرية ، لكنه بعد قليل يعود اليها



نقاش حاد من د. المشري - وجيني مقطب من عبدالغفار عودة



الصحفيون والمهتمون بالفن والنقاد .. الذين حضروا الندوة



أدارة للندوة : عبدالغفار عودة
د. أحمد المشري - محمد سلماوي

حول راساخن حول قضية المسرح السياسي في الوطن العربي

الصحفيون يجادلون ويشيرون نقاشاً حاداً في ندوة الصحفيين

القاهرة : « الراي العام »
أقامت نقابة الصحفيين المصريين بالاشتراك مع المسرح المتجول ، ندوة حول « المسرح السياسي في الوطن العربي » وقد نظم لهذه الندوة - في إطار الموسم الثقافي الذي تقيمه النقابة - الكاتب الصحفي « محمد سلماوي » محور الشؤون الخارجية بجريدة الاهرام وعضو مجلس النقابة ، ود. « عبدالغفار عودة » المخرج ومدير المسرح المتجول .. أما ورقة الحوار التي دارت حولها الندوة فقد أعدها الناقد المسرحي د. أحمد المشري . وحضر الندوة عدد كبير من الصحفيين ، والمهتمين بالمسرح ، وبعض النقاد .

بدأت الندوة بكلمة القاها عبد الغفار عودة مدير المسرح المتجول ، تحدث فيها عن النشاط الثقافي للمسرح المتجول وهدفه في تشييد النشاط المسرحي ، وزيادة الأقبال على المشاهدة المسرحية .

ثم انتقل للحديث عن تجربة العام الماضي والفروق بينها وبين هذا العام ، فقرر أن المسرح بدأ ينتقل إلى الجماهير بدلاً من حضور الجماهير إليه .. وقال أنه قدم من قبل ندوة عن « المسرح الغنائي » في مسرح البابلون . والان يقدم عن « المسرح السياسي » في نقابة الصحفيين ، وهو في طريقه إلى أعداد ندوة عن « المسرح الاسلامي » داخل الازهر ، وأخرى عن

تقوم المسرح السياسي .. بشكل واضح وقدم ملاحظ المسرح السياسي العربي في مصر وسورية والعراق والمغرب .. ثم عرف المتحدث « د. أحمد المشري » المسرح السياسي ، وقسمه إلى ثلاثة أنواع هي : « المسرح التحريضي » و « المسرح المضحك » و « المسرح السياسي » .

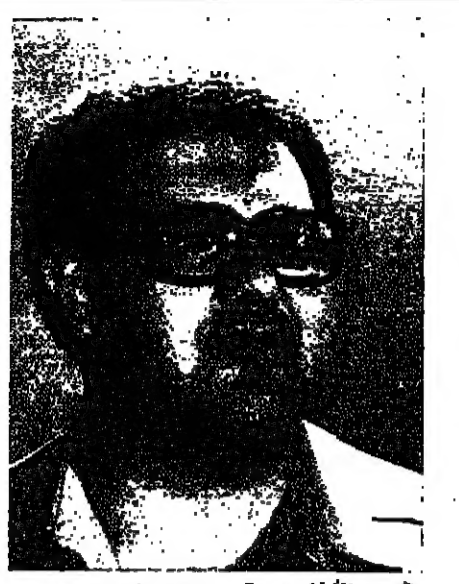
وقدم مفهوماً وفلسفته والعوامل التي ساعدت على نشأته .

وفي الجزء الثاني من ورقة الحوار التي قدمها عرض نماذج من أهم أعمال المسرح السياسي في الوطن العربي ، وعند من المؤلفين العرب مثل « سعد الله ونوس » و « محمد الماغوط » و « مصطفى الحلاج » .

مناقشة الندوة -

ثم افتتح المناقشة « د. مرعي مذكور » الصحفي بجريدة الشرق الاوسط .. فطالب بزيادة من التمثيل ، إذ أن المتحدث طرح القضية بشكل عام دون تفاصيل .

ثم انتقل الحديث إلى « محمد عثمان » الصحفي بروز اليوسف ، الذي حدد حديثه في بعض نقاط كان اولها : ان هذه الرسالة التي وضعها د. المشري ، تقوم على مسميات مهترئة .. فبدأية المسرح السياسي منذ عشرين عاماً خطأ .. فلو عدنا مسرحيات « الريحاني » و « ويريكات » سيد درويش » لوجدناها مليئة بالسياسة .. وانتقل عثمان



عبدالغفار عودة .. مدير المسرح المتجول
ومجد الندوة .
للحديث عن نقطة تفجر الوعي القومي بعد عام ١٩٦٧ ، فقال ان هذا غير حقيقي .. فالوعي العربي كان موجوداً منذ البداية وما حدثت تغيرات في الوعي العربي ، ولكنها لم تفجر بهذا الشكل الحاد .

ثم قال عثمان عن فكرة الحواجز بين ما هو سياسي وما هو غير سياسي انها فكرة غير موجودة فالمسرح السياسي يمكن ان ينسحب بمفهومة الحقيقي على كل أنواع المسرح .. والدليل « مسرح توفيق الحكيم » الذي قدم الكثير من الاعمال الناجحة وفي النهاية تحدث الصحفي محمد عثمان عن فكرة ربط ما يدور في المسرح العربي بالتجارب العالمية .. فقال : ان « المسرح الاوربي » تطور طبيعي لطبيعة المجتمع هناك .. وهناك فرق كبير بين العقل العربي والاوربي ، فالعقل الاوربي يحيا في مرحلة تحرر ، اما العقل العربي فيعيش ما قبل مرحلة تحرر العقل ، فكيف نلتزم بفكر متحرر ونحن نقول غير متحررة !!

وبدا د. المشري يجيب عن هذه النقاط ، فقال : اننا لم نعرض للنقطة الاولى .. فقد تعرضت للمسرح منذ « يعقوب بن سباع » .. اما النقطة الثانية ، فالماغوط من الباحث ان يحدث مرحلة زمنية محددة ليتحدث عنها . وانا قدمت مرحلة ٦٧ كمثال ، وقلت ان نسخة ٦٧ كانت مجرد مشرقة فقط .. اما بالنسبة لتحرر العقل فهذا حكم على عواهنه .. وهو حكم ظالم . وانا ارجو ان نلتزم بالموضوعية في الاسئلة ..

وعاد محمد عثمان للحديث مرة اخرى ، وقال : ان الدكتور لم يجيني عن اسكتني

ثم انتقل للحديث عن تجربة العام الماضي والفروق بينها وبين هذا العام ، فقرر أن المسرح بدأ ينتقل إلى الجماهير بدلاً من حضور الجماهير إليه .. وقال أنه قدم من قبل ندوة عن « المسرح الغنائي » في مسرح البابلون . والان يقدم عن « المسرح السياسي » في نقابة الصحفيين ، وهو في طريقه إلى أعداد ندوة عن « المسرح الاسلامي » داخل الازهر ، وأخرى عن

ثم انتقل للحديث عن تجربة العام الماضي والفروق بينها وبين هذا العام ، فقرر أن المسرح بدأ ينتقل إلى الجماهير بدلاً من حضور الجماهير إليه .. وقال أنه قدم من قبل ندوة عن « المسرح الغنائي » في مسرح البابلون . والان يقدم عن « المسرح السياسي » في نقابة الصحفيين ، وهو في طريقه إلى أعداد ندوة عن « المسرح الاسلامي » داخل الازهر ، وأخرى عن

تفحص
الفضائل
بين الحقيقة
والخيال !!



نجلاء فتحى في فيلم « المجهول » .. دور مركب الشخصية وصعب التقمص

تس اسمها ايضاً .. لان التقمص يحتاج الى الاحساس المطلق حتى لا يتكشف الخيط الرفيع الذي يهيم به المشاهد .. ويقدر املاك الممثل لقدرة تقمص الدور بقدر طبيعته لهذا لا تجدين اشترك في عملين في وقت واحد اطلاقاً ..

التقمص صعب في الادوار المركبة
نجلاء فتحى

لعبت نجلاء فتحى دوراً لن تتساه في فيلم « بين الاطلال » والتي مثلت فيه مراحل العمر الثلاث .. من الصبا الى الشباب الى الشيخوخة .. ليت ثلاثة ادوار مركبة لكل دور سماته وصفاته فكان لزاماً عليها ان تتقمص دور البنت التي تحب ثم المرأة التي ارغبت في الزواج من شخص لا تحبه ثم الام « العمومة » من ابنتها .. تقول الفنانة نجلاء فتحى : ان اصعب درجات التقمص في الدور المركب للشخصية الواحدة فهو يتنقل بها فترات واسعة تقاس بالسنين وهذا التقمص يتطلب خيالا واسعا واستخدام النظرة الاسقاطية والخبرة الواسعة : بابعاد الشخصية .. تقول انها تظل شهراً كاملاً في مقدور روح الشخصية التي تمثيها وزميرا



عبدالغفار عودة .. مدير المسرح المتجول

واعتمد ان اصعب ادوار التقمص هي ادوار الحزن او التراجيديا .. إذ انها تتطلب الانسلاخ الكامل من جسد شخصية الفنان والسكون داخل جسد الشخصية الجديدة التي تستلزم عطف الجمهور وتضرب على اوتار احزانه .. واذا كان الممثل يمتلك القدرة في تكوين ادائه وتعبيره او تطويره حسب الدور فلا يؤثر عليه ان يشترك في اكثر من عمل في وقت واحد .

اذبح الى مستشفى المجانين ان
لزم الامر !!

عرف الفنان محيي اسماعيل قدرته الفائقة على التقمص واداء الادوار الصعبة بمهارة بالغة ، الدرجة ان اطلق عليه بعض المشاهدين اسم « المجنون » .. يقول ان الادوار المركبة تستهوي للفنانة اما الادوار ذات الطابع النفسي فهي بالغة الصعوبة وهذا بفضل عندي .. ان لزم الامر فاذبح الى مستشفى الامراض العقلية حتى انفصل تماما عن شخصيتي وارتيدي ثوب الشخصية الجديدة من اخمص القدم حتى شعر الرأس

« حسن » و « وساء » درويش » وهكذا فان التقمص يحتاج الى مجهود كبير !! وقدرة ركزت نشاطي في فيلمين من اجل التقمص !!

الفنان عادل ادهم !! اشتهر بتقمص الادوار الصعبة .. ادوار الشر .. الجريمة .. شاهدها في السخانة وشاهدها الان في فيلم « القرن » .. التقمص عنده يتخطى مرحلة المعنويات وينتقل الى ترجمة عملية .. في احد الافلام « حق » شمره بالموس كسي يجد ابعاد الشخصية تماماً .. يقول ان التقمص يعني معايشة الدور معايشة كاملة .. معناه ان يستغرق الفنان شهوراً في بحث عن تفاصيل الشخصية .. ذهبت الى « الدبح » وكتبت شبه مقيم هناك قبل ان ابدأ تصوير فيلم « السلخانة » مع سمير صبري .. ايضاً في دوري في فيلم « القرن » كنت اجلس مع اصحاب المخابر لارفع منهم اسلوب التعامل ولغة الصنعة .

والحقيقة ان التقمص باعتباره عصب النجاح جعلني اركز نشاطي في فيلم واحد او فيلمين وعلى اكثر فكترة الاعمال نشئت فكر الممثل وتقل من درجة الاجادة ..

يضيف عادل ادهم قائلاً : انني اتاه تصوير اي عمل جديد واثاء معايشة الدور وتقمص الشخصية امكث حوالي اسبوعين وانا ناس تماماً ان اسمي عادل ادهم !!

التراجيديا .. اصعب من التقمص
حسن فهمي

الفنان حسن فهمي اضاف في العام الماضي الى رصيده الفني اعمالاً في التلفزيون عندما مثل مسلسل « عطفة خوخة » مع معالي زايد ، وفاروق الفيشاوي .. ويقف ايضاً على خشبة المسرح ليؤدي دور البطولة في مسرحية « اميراطور عماد الدين » .. يقول ان التقمص يعني استراقا كاملاً في الشخصية حتى ليحيل للمشاهد ان الممثل لا يتنقل لافلا بل يتنقل من حيز الخيال والتشثيل الى حيز الحقيقة بما يوحى له ان ما يشاهده واقع فعلاً .. وهذا يعني تكثيفاً للجهد ..

يقال دون شك من درجة الاجادة ولكنها مطلوبة في بعض الاحيان لسد حاجة معينة عند الممثل !!

التقمص .. يحتاج الى مجهود !!

الفنان محمود ياسين .. اقتسم مجال التلفزيون في العام الماضي ويقف على خشبة المسرح هذه الايام مع شويكار ليثل بطولته مسرحية « الزيارة انتهت » من تأليف سمير خفاجي .. ويبحث قير .. يقول ان التقمص يعني بالنسبة للممثل ذاته وكما انه .. فلو فشل في تقمص الشخصية .. سينفصل دون شك في ادائه دوره ولن يتقبله المشاهد .. بل سيحضر الممثل انه فلما يثل .. لهذا فانا قبل ان ابدأ في بروفايت اي عمل احاول ان اجذب نفسي من محيط حياتي وانتقل الى عالم الشخصية الجديدة سواء بالقراءة والاطلاع او بالمشاهدة او السؤال .. ومن المؤكد ان تعدد اعمال الفنان قد تؤدي الى تشتيت تفكيره فهو في الصباح « محمود » وظهر

القاهرة : « الراي العام »
تعددت الاعمال الفنية للفنان الواحد .. تارة يثل دور الشرير في السينما والاب في التلفزيون والمظلوم على خشبة المسرح .. ولأنه ان كثرة الاعمال الفنية وتوقعها للفنان الواحد الذي تربطه علاقات اجتماعية اسيرة خارج نطاق عمله .. تؤدي الى التنازل .. كيف ينسج الممثل الواحد بين شخصيته هو والشخصيات الاخرى التي يعيشها على فترات متداخلة ؟ وهل يستطيع الممثل ان يؤدي كافة الادوار بمستوى واحد ؟ وكيف يغير هذا الممثل من طريقة الاداء كي يثل بالمشاهد الى مرحلة الاتعاق ؟ وهل من الافضل ان يثب الممثل ايقاعه على عمل واحد يتقنه ويجيده ؟ وما السبب الحقيقي وراء تعدد الاعمال ؟ هل هو الشهرة .. هل هو كسب الانتباه .. هل هو المال ؟ انها في الاساس قضية التقمص عند الفنان !!

لا بد من دراسة ابعاد الشخصية !!
« نور الشريف »

الفنان « نور الشريف » معروف بتعدد الاعمال والاجادة في معظمها .. مثل السينما الكثير من اعماله ومثل للتلفزيون انجح المسلسلات اشهرها « ولسه يعلم بيوم » مع صفاء ابو السعود .. ومثل للمسرح « بهرة مع الضحك » يقول : ان قدرته المثل او الفنان على التقمص والمعايشة ليست بالامر الهين فهي تستلزم دراسة ابعاد الشخصية كاملة ومن خلال رسم بياني يوضح مراحل صعود وهبوط الشخصية مع تصاعد وهبوط الاحداث .. والتقمص ايضاً يحتاج الى معلومات كثيرة عن الشخصية فلو كانت امل شخصية طبيب .. يجب ان اسرف ادق تفاصيل ترفاته في المستشفى او العيادة او المنزل او النادي فلما يلعب ؟ كيف يتعامل مع المرضى .. ؟ واعتقد ان تعدد الاعمال الفنان



نور الشريف ويوسي يراجسان الدور بالمثل .. ثم يتقمصانه امام الشاشة



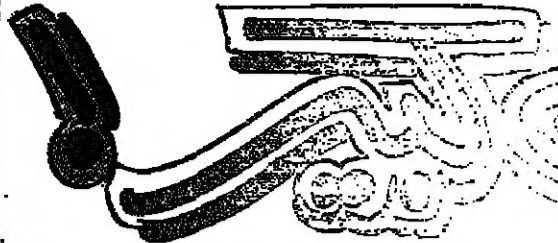
نور الشريف ويوسي يراجسان الدور بالمثل .. ثم يتقمصانه امام الشاشة



محمود ياسين .. تعدد اعمال الفنان تشتت تفكيره

سيراي والألوان

نهاية



كانت تقول : «سهرم معا» وكان هو يقول : «ان احدا هو الآخر لوقت طويل» كان حيا غير عادي في عالم السينما المصغر . بل كان حيا كبيرا جدا . اما اليوم فقد باعدت الحياة بينهما . ويبقى في قلب ميراي كما في قلب الان ، هذه الشملات الثلاث التي لا تستطيع ان تحفظها والتي تنفي الذكريات في فرح غامر . والشملات هذه تدعى : الرقة والتقدير والصداقة .

نعم لقد كان حيا جميلا حقا . ومع ذلك فان هذين الزوجين منذ ان ارتبط احدهما بالآخر اي منذ اربعة عشر عاما وهما نجمان شابان قد فسدا كثيرا او لنقل فسدا كثيرا وسرعة ربما بسبب التجاح . والتقدير بالذكر ان المحلل المتحسس او الشكاكسي في عالم العروض الفنية لم ينتهزا لهما مستقبل بعيد . فلان كان ذكيا متوحدا . وسيراي كانت تعيش مع «عصبتها» وهي مؤلفة من ميشال اوديار ، جورج لوتز ، موريس بيرو ،

بوس ، وكانت ميراي قد بقيت على عهدهم بها كما في فترات البداية : «الجرأة الكبيرة» . والمواقع انهما لم يكن احدهما قد خلق لآخر حقا : هو القاتل القديم الذي كان قد جابه الخطر في الهند الصينية مائة مرة وعينه مفتوحة ، يتكلم قليلا ، ويرفض التدخين والتطبخ ، ولا يتق احد الا في القليل النادر . وهي التي كانت تتفجر ضاحكة ، تكشف عن عميق حالتها الروحية لافراد عصبتها فقط ، وتواجه الحياة بتأقؤل يبدو ان شيئا في الدنيا لا يستطيع ان يفسده او يغيره .

هذه على الاقل ما كان يراه اولئك الذين لم يكونوا يعرفون عنهما غير الوجه الذي يبرزانه للناس ، او لنقل لا يعرفون غير الورع او الوقعة الخارجية .

المشاهد الاولى لفيلم «جيف» ، وهو فيلم بوليسي لم يكن ذا طموح كبير ، لكنه سجل خلال ذلك بداية واحدة من اجمل القصص الحقيقية للسينما .

والمؤسف بالنسبة لاسطورة ، لم تبدأ هذه القصة بتلك الضربات الصاعقة المدمرة التي تزدى اصداؤها المقاتلات الباريسية ومجالات المشاءات في المدينة . وبعد اجراء اللقطات الاخيرة لفيلم «جيف» اخذ الان وميراي يتكلمان في بعض الاوقات ، ثم في غالبيتها وبصورة خفية .

ثم لم يبق عام ونصف عام بعد لقاء «جيف» حتى اقدمت ميراي على اخبار الصحفية كاترين لايرت قائلة : «انا سعيدة ، وانا ايضا اكثر توازنا . ان سري هو : الان دولون .

حتى ذلك الوقت لم يكن الناس يؤمنون بهذا الاتحاد غير نصف ايمان . الاتحاد الذي ربط ذلك الذي كتب له جان - بيار ميلفيل قصة



كان يكفي ان يظهر معا بعيدا عن الاستوديوهات وصخب الحياة الباريسية ليدرك من يراها انهما كانا متحابين . وبكل بساطة .

تشف في الوقت نفسه ان تلك التي كان المصيبة يسونها «الجرأة الكبيرة» لم تكن الفتاة اللذيذة المعبود غير المبالية نون ، بل امرأة شابة شديدة التعلق ، سا ، بقم قد تكون قديمة قليلا ولكنها

عند عام ١٩٧٨م ، كانت ميراي تقول لبيول مارولي : «لاني اعيش مع دولون منذ عشر سنوات في سعادة تتكرر كل يوم مع ترقب ان يحطم كل شيء في الفد . ثلاثة ايام يوما غابيت الواحد وراء الآخر ، ولكن اذا انقطع الخيط فجأة فانها كلها ستبتد .»

وفي العام الماضي كشفت لكولوب برنفل من مجلة «هي» عن السر التالي ، وربما كان ارهاضا بما سيجري من بعد قالت : «انه منذ ثلاثة عشر عاما يفعل ما يريد . وانا ايضا .»

ناقيل ما اريد قوله . ومنذ اليوم الذي لا اعود احبه فيه فأنني لن احبه بصورة نهائية . وسينتهي كل شيء .»

وانتهى هذا الحب الجليل الذي قيل يوم ولادته انه سيستمر كما تستمر قصص الحب في السينما . ان فترة بضع لقطات بقيت مستمرة رغم ثلاث او اربع ازمات حقيقية والقدر من اسباب القلق اليومي الضاوي خبسة الاف ومائة يوم . اي اربعة عشر عاما فيها عاش الان وميراي ، اللذان لم يعرفا جيدا ، المغامرة الرائعة والمنتلة لاولئك الذين يتحابون .

ربما مات الحب ولكن تبقى الرقة والاحترام والصداقة ، الشملات الصغيرة الثلاث المتوهجة والتي تنطفئ ابدا .

ولماذا العيش هناك ؟ الاثبات خيبة القلوب الشاعرية التي لا تزال مشبعة بالاحلام الرائعة ليريكان اردان وسوليت ، أبطال رواية جول فيرن «من الارض الى القمر» ؟

يجب القول هنا ان الذهاب الى الفضاء هو لاسباب صناعية . فالانعدام الكامل للجاذبية تقريبا يسمح بصنع لصورات ، ومركبات الكترونية ، ومعادن ، وادوية ذات تشاوة وصفات مجهولة فوق الارض ، وباسعار اقل كثيرا من اسعار صنعا فوق كوكبنا القديم . ان المحطات الفضائية الاولى اذا سكوت

ميادين عمل . والنادي «الكون - البحر المتوسط» ليس مما سيتأسس قريبا . والذهاب الى هناك ايضا هو لاسباب استراتيجية . وهذا امر بديهي . ثم بكل بساطة سيكون الذهاب الى فوق لانه يجب ان يكون ولان البشرية ذات عقلية استكشافية .

انها عقلية فضولية . هذا باختصار السبب الذي من اجله سيجري المثير الفضائي تجاربه الكثيرة ومراقبته للشمس والنجوم . وقد وضع في المثير «راديو ميتر» لقياس طاقة الشمس ويوضح ايضا مراقب وعدسات تعمل باشعة «ما وراء بنفسجية» لتعطي مواطن النجوم والمجرات التي لا ترى جيدا من سطح الارض ، وايضا لرؤية الغبار الكوني .

كما ان اطباح هذا المثير الفضائي ستعبر بعض «المشكلات الصغيرة» وهذا ما يجب

ولكن

كتب جورج ايسيه :

بعض الفرنسيين وفق الى رؤيته يعني عبر الفضاء بفضل قفزة عابرة اما بالعين المجردة واما بواسطة منظار يقرب .

انه المثير الفضائي رقم ١ - ١ . وزن هذا المثير يبلغ ١٧ طن . وتكاليفه بلغت مليار دولار اي ما يساوي اكثر قليلا من ثمانية مليارات . واشتركت في تشييد هذه التكاليف ١١ دولة اوروبية تضاف اليها اليابان وكندا . والمواقع ان هذا المثير الفضائي يعتبر اعلانا عن دخول اوروبا الى عصر الفضاء .

في داخل هذا المثير الفضائي المعلق ببطن الكوكب كولومبيا والساحج في مدار حول الارض على ارتفاع ٢٥٠ كيلو متر يوجد خمسة رجال اميركيين وواحد الماني ، بقيادة جون يونغ صاحب الخبرة القديمة . وقد انقسموا الى فريقين : الحمر والزرقة . يتعاقبون على العمل كل ١٢ ساعة .

هؤلاء الرجال ماذا يفعلون في الاعالي ؟ هل يهدون لاستعمار الفضاء ؟ وهل يعدون لاطفاننا واحفادنا بحيث يستطيعون ان يقبوا مع نهاية هذا القرن في المحطات الفضائية الدائمة والاولى ؟

لهذا الغرض اجريت تجارب كثيرة من مجموعة ٧٢ تجربة تم القيام بها في المثير الفضائي رقم واحد خلال تسعة ايام حتى السابع من ديسمبر الماضي . الاخيرون الفضائيون درسوا اول الوسيط الفضائي الذي يمتدح عنه شيء كثير حتى الان رغم البعثات الفضائية الكثيرة التي ارسلت الى الفضاء منذ الهبوط على سطح القمر .

ما هي الاشعة التي يمكن ان يتعرض لها القميون في ذلك الوسيط مستقلا ؟ وما هي الحقول المغناطيسية الموجودة فيه ؟ وهل يمكن الاتصال بالارض عبره بصورة عادية ؟ وهل يصعب الانسان بالدوار «دوار

الفضاء ؟» واذا كان من يصاب بالانفلونزا في مثل هذا الوسيط وهو على بعد ٢٥٠ كيلو متر من الارض ماذا يجب ان يعمل للوصول الى اقرب مستشفى ؟

وهل صحيح ان العيش في الفضاء يمرض الانسان لاصابته بفقر الدم ؟ ما هي الحقيقة حول هذه الامراض الخفية التي يقال ان العديد من الملاحين الفضائيين قد اصيب بها بعد عودته الى الارض ؟ كيف يعمل القلب ؟

هل صحيح ان السوفياتيين قد اهتموا بمعرفة ما اذا كان في الاكان انجاب الاطفال هناك ؟



في الوقت الذي ينطلق فيه المثير الفضائي رقم واحد يجري استقبال السوفياتيين العائدين من الفضاء : فلاديمير ليكوف والسكندر الكساندروف

تجارب في الفضاء على تساقولاب من طراز سبيك

الحرفي للكلمة والميجريوستر . اما هـ - شو جيروم ميربول وزميله الدكتور بايرون ك . لايتبورغ فهما جديدان في عالم الفضاء : انهما لم يرتعيا حياتهما كلها قبل ذلك اليوم الا في حدود ما ترتفع اليه اي طائرة من طائرات الخطوط الجوية . وهما لن يجدا وقتا للحلم كثيرا : فهناك ستون جهازا تنتظر من العلماء ان يعملوا على تشغيلها .

ولماذا العيش هناك ؟ الاثبات خيبة القلوب الشاعرية التي لا تزال مشبعة بالاحلام الرائعة ليريكان اردان وسوليت ، أبطال رواية جول فيرن «من الارض الى القمر» ؟

يجب القول هنا ان الذهاب الى الفضاء هو لاسباب صناعية . فالانعدام الكامل للجاذبية تقريبا يسمح بصنع لصورات ، ومركبات الكترونية ، ومعادن ، وادوية ذات تشاوة وصفات مجهولة فوق الارض ، وباسعار اقل كثيرا من اسعار صنعا فوق كوكبنا القديم . ان المحطات الفضائية الاولى اذا سكوت

ميادين عمل . والنادي «الكون - البحر المتوسط» ليس مما سيتأسس قريبا . والذهاب الى هناك ايضا هو لاسباب استراتيجية . وهذا امر بديهي . ثم بكل بساطة سيكون الذهاب الى فوق لانه يجب ان يكون ولان البشرية ذات عقلية استكشافية .

انها عقلية فضولية . هذا باختصار السبب الذي من اجله سيجري المثير الفضائي تجاربه الكثيرة ومراقبته للشمس والنجوم . وقد وضع في المثير «راديو ميتر» لقياس طاقة الشمس ويوضح ايضا مراقب وعدسات تعمل باشعة «ما وراء بنفسجية» لتعطي مواطن النجوم والمجرات التي لا ترى جيدا من سطح الارض ، وايضا لرؤية الغبار الكوني .

كما ان اطباح هذا المثير الفضائي ستعبر بعض «المشكلات الصغيرة» وهذا ما يجب



هذه هي الانطلاقة الكبرى التي يشاهدها ويتأملها مغرعا الخيال العلمي ستيفن سيلبورغ وجورج لوكاس لفيلم «حرب الكواكب» وقبل وقت قليل كان بروتستر - هـ - شو جيروم يسود زوجته كاتلين وظليه

المصنع وهي تشاليجسر ، ديسكافاري واطلنطس .

وللمداليات في بعض الاوقات وجهها المقابل ، ان التكامل الاجباري لأميركيين والاوروبيين سيحقق الغرض منه يوم يتم اطلاق المحطات الفضائية الدائمة الاولى . وسيكون في هذه المحطات علماء من هنا وهناك . وايضا نساء . اذ كيف ان تنقل العيش شهورا تحت النجوم دون مرافقة نسائية ؟

ترجمة رمضان لاوند